

4011

(فهرست الجزء الرابع من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
٣١	٢ نعوت النساء في التعرب والضحك
٣١	٣ نعوت النساء في حسن المشية وقبحها ..
٣٢	٤ حسن اللبسة وقبحها
٣٤	٤ نعوت النساء في الحياء والحسن ونحوهما
٤٠	٥ نعوت النساء في النفاق
٤٠	٦ نعوت النساء في الجزالة والرأي
٤٠	٦ نعوت النساء في الخلق بالعمل والرفق ..
٥١	ما يكره من خلق النساء - نعوتهم في الضخم والاسترخاء
٥٤	٧ نعوت النساء في القصر والدمامة والقبح ..
٥٦	١٠ نعوت النساء في تدين
٥٧	١٠ نعوت النساء في أعجازهن
٥٧	١٠ نعوت النساء في فروجهن
٥٨	١٣ صفة النساء في الجماع وأرادته
٥٩	الجماعة والبذاء في النساء وسوء الخلق والحركة
٥٩	١٤ نعوتهم في التطواف والتسور
٥٩	١٦ نعوتهم في التطرف والطموح
٦٣	١٦ نعوتهم في التسمع والتنظر والتظن ..
٦٣	١٦ نعوتهم في الإهداء
٦٣	١٧ المهزولة والهزال
٦٤	١٧ نعوت النساء مع أزواجهن
٦٥	٢٤ التأهل
٦٦	٢٥ المهر والابتناء
٦٦	٢٦ اسم حليمة الرجل
٦٨	٢٨ الحطل والغيرة
٦٩	٢٩ نعوت النساء في ولادتهن
٧١	
التي لا تلد	
نعوت الخرقاء	
نعوت الفاجرة	
لباس النساء وثيابهن	
التفضل وسائر ضروب اللبسة	
وضع النساء ثيابهن	
حلي النساء	
أنواع اللؤلؤ والجمان	
ترين النساء وتعرضهن للغزل واللهو	
معهن	
الاثم والضم	
وشم النساء وسائر الخطوط المتزين بها	
الكحل والميل	
ترك الكحل وغيره من الزينة	
المرأة	
المشط	
عشق النساء	
كتاب اللباس	
عامه الثياب	
الرفيق من الثياب	
الكثيف من الثياب	
المزأبر من الثياب	
(باب المخطط من الثياب)	
الموشى من الثياب	
الخز والقز والحرير	
القطن والكتان	
أنواع مختلفة من الثياب	

صفحة	صفحة
١١٨ (كتاب الطعام)	٧٣ البسط والتمارق والفرش
١١٨ أسماء عامة الطعام	٧٥ الستور
١٢٠ أسماء الطعام من قبل أسبابه	٧٦ الديباج
١٢١ أسماء الطعام من قبل أوقاته	٧٦ الملاحف
١٢٣ ما يخص به ويؤثر من الطعام	٧٨ الطيلاسة والأكسية ونحوهما
نعوت الطعام من قبل لينه وخشونته	٨١ الفراء
١٢٣ ونحوه	٨١ القلائس والعمام
١٢٥ نعوته من قبل تغيره	٨٣ السراويل والنبان
١٢٥ أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم	٨٤ القيص وما فيه
١٢٥ ما يحفف من اللحم ويطنج	نعوت الثياب في قصرها وطولها وضيقها
١٢٧ الشواء	وسعتها
١٣٠ آلات الأكل	٨٦ قطع الثوب وخياطته وقتله
١٣٠ اللحم النقي	٨٧ صون الثوب وابتذاله
١٣١ نعوته من قبل غنائه وسمه	٩٠ طي الثياب ونشرها
١٣١ اشتداد اللحم وتبرؤه	٩١ الحديد من الثياب
١٣١ نعوت اللحم المتغير	٩١ غيوب الثياب
١٣٣ أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه	٩٢ الخلقان من الثياب
١٣٥ قطع السنام وإذابته	٩٥ ألوان اللباس
١٣٧ أسماء الأعضاء	ضروب اللبس
١٣٧ تعرق العظم والتهاب ما عليه	٩٦ الجلود
١٣٩ الشهوة إلى اللحم	١٠٠ سلخ الجلود
١٣٩ (باب النقي)	١٠٤ دباغ الجلود وقشرها وسائر علاجها
١٣٩ أسماء عامة اللحم	١٠٥ النعال والخفاف
١٤١ أسماء خيرة اللحم	١١١ أدوات الحرارة والخصف
١٤١ طبخ القدور وعلاجها وتأثيرها	١١٥ العريان
١٤٣ الطباخ	١١٥ وسخ الثياب وغيرها
١٤٣ تسميط الرأس وأكلها	١١٦ (باب القدر)
١٤٣ ما يعالج من الطعام ويخلط	١١٨

كتاب المسافر

السفر الرابع من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل الفخوي اللغوي الاندلسي

المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بمحضرة

دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة

تمسده الله برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

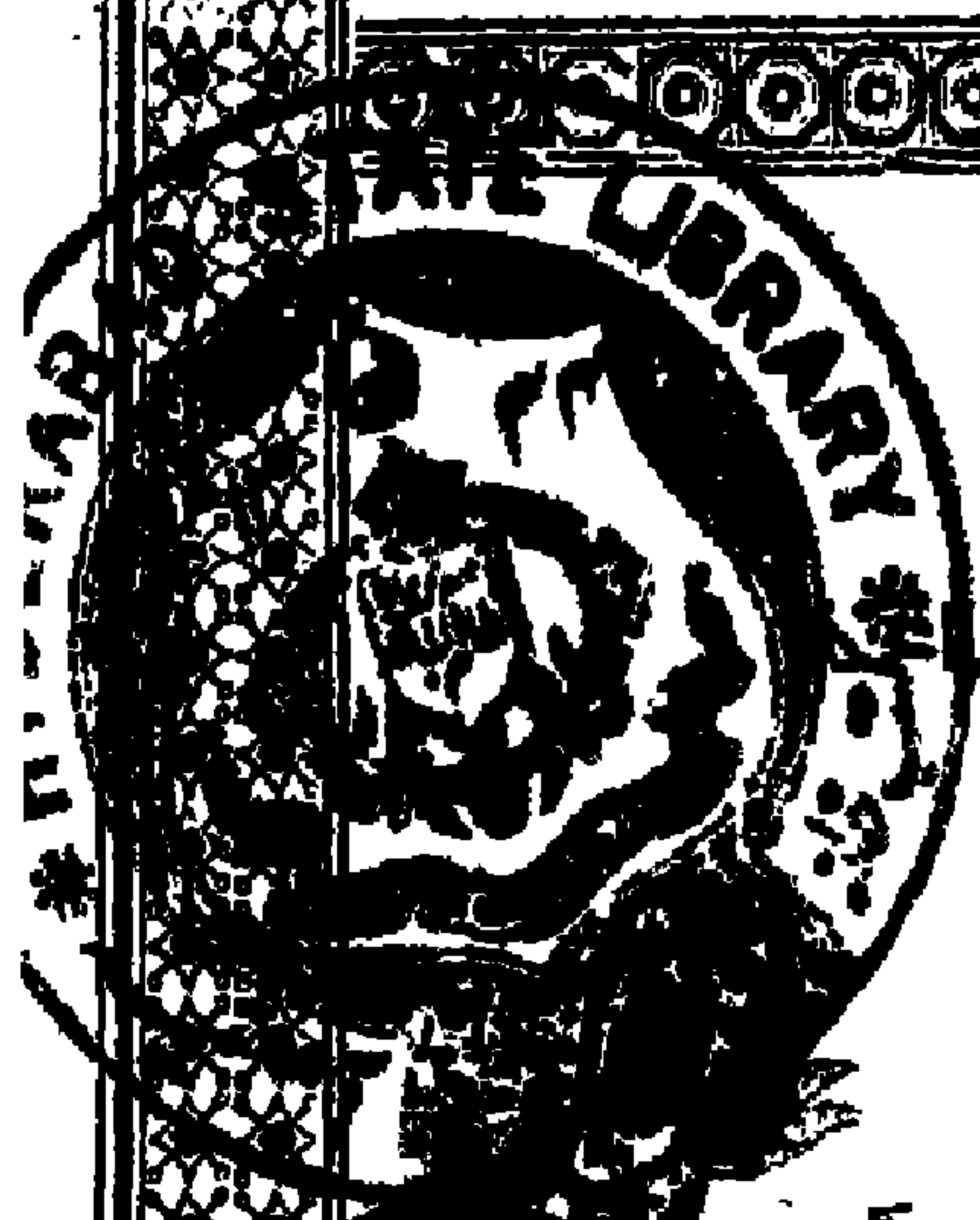
(الطبعة الأولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية يولاق مصر

سنة ١٣١٧

هجري

(بالقسم الادبي)



واخذ

١٥٢٩٤

فن

ع ٨

تخايم

بسم الله الرحمن الرحيم
 نَعُوتُ الذِّسْمَاعِ فِي التَّعَرُّبِ وَالضَّحْكِ
 أَبُو عُبَيْدٍ * الشُّمُوعُ - الضُّحُوكُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْمَزَاحَةُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ
 الَّتِي تَقْبَلُكَ وَلَا تَطَاوَعُكَ عَلَى مَا سِوَى ذَلِكَ وَالشَّمْعَةُ - الْمِزَاحُ وَأَنْشُدْ
 وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ نَفْسِي * إِلَى بَيْضَاهُ بِهَيْكَلَةِ شُمُوعٍ
 وَأَنْشُدْ أَيْضًا
 سَابِدُوهُمْ بِشَمْعَةٍ وَأَتْنِي * بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْسَاطٍ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * شُمُوعٌ بَيْنَةُ الشَّمَاعَةِ * السَّكْرَى * شَمَعَتْ تَشْمَعُ شَمْعًا وَهُوَ الشِّمَاعُ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * الْهِنَانَةُ - الضَّحَاكَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَّيِّبَةُ الرِّيحُ
 * الْجَبَانِي * جَارِيَةٌ هَاهَا وَهَاهَاةُ - ضَحَّاكَةٌ وَالْعَرَبَةُ وَالْعَرُوبُ وَالْعَرُوبَةُ -
 الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * تَعَرَّبْتُ الْمَرْأَةَ لِلرَّجُلِ - تَفَرَّزْتُ * أَبُو

عبيد * امرأةٌ تُحِبُّ لزوجها وعاشق * ابن السكيت * العَطُوف - الحُبَّةُ لزوجها
 فأما العطف فالذئبة المطواع التي لا كبرياء والبيقة - الحَسَنَةُ الدَّلَّ والْبَيْسَةُ
 الصَّنَاعُ وقد لَبِقَتْ لَبًا وَالْوَذَّةُ - الشَّيْطَةُ الرُّشِيقَةُ * أبو زيد * هي
 الْوَذِيْلَةُ * ابن دريد * امرأةٌ لَعَّة - خَفِيفَةُ الْحَرَكَةِ مَلِيحَةٌ * غيره *
 وكذلك لَعَّةٌ وقيل هي التي تُعَارِزُكَ وَلَا تَعْتَمِدُكَ * صاحب العين * امرأةٌ غَنَجَةٌ
 - حَسَنَةُ الدَّلِّ وَالْأَسْمُ الْغُنْجُ * ابن دريد * امرأةٌ مُغْنَجُ كَذَلِكَ وقد غَنَجَتْ
 وَتَغَنَّجَتْ * صاحب العين * جَارِيَةٌ خَنِيَّةٌ - غَنَجَةٌ * أبو عبيد * امرأةٌ لَبِيَّةٌ
 - لَطِيفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ النَّاسِ * ابن الأعرابي * امرأةٌ خَلَطَةٌ - مُخْلِطَةٌ بِالنَّاسِ
 مُخَيَّبَةٌ إِلَيْهِمْ وَرَجُلٌ خَلَطَ وَخَلَطَ كَذَلِكَ وَالضَّمْجُ - الْجَارِيَةُ السَّرِيعَةُ فِي الْحَوَائِجِ
 وقد تَقَدَّمَ أَنَّهَا التي قَدَّمَ خَلَّتْهَا * ابن السكيت * الْمِنْقَاصُ - الْكَثِيرَةُ الضَّحِكُ
 وَالسُّلُوتُ - الْمَلِيحَةُ وَأَنشَد

* تِلْكَ الشُّرُودُ وَالْخَرِيعُ السُّلُوتُ *

* أبو عبيد * وَكَذَلِكَ الْمَهْزَاقُ * الْأَصْمَى * وَالْمَهْزَقَةُ مِثْلُهَا يَنْتَهِي الْمَهْزَقُ
 * وقال * جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ - كَثُرَتْ عَنْ أَثْيَابِهَا

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي حُسْنِ الْمَشْيَةِ وَقُبْحِهَا

* أبو زيد * الْقَطُوفُ - الْحَسَنَةُ الْمَشْيُ * نَعْلَبُ * امرأةٌ قُضْرَةٌ وَقُنَانَةٌ -
 مُتَرَجِّجَةٌ فِي مَشْيِهَا وَأَنشَد

* رَنَّا كَهْ فِي مَشْيِهَا قُنَانُوه *

وَالْقُنَانَةُ أَيْضًا - الضُّخْمَةُ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ أَنْحَطُو شَبَّهَتْ بِالْمَقْبُودِ الَّذِي يَقْصُرُ
 الْقَبْدُ خَطْوَهُ وَأَنشَد

فَصِيرَ الْخَطَامَ تَقَرُّبَ الْحَيَرَةِ الْقَصَا * وَلَا الْأَنْسَ الْأَذْنَبِينَ الْإِنْجَسَا

* أبو عبيد * الدَّرَامَةُ وَالْدُرُومُ - السَّيِّئَةُ الْمَشْيَةُ * ابن السكيت * امرأةٌ
 مَعَاءُ - قَبِيحَةُ الْمَشْيَةِ * أبو عبيد * الْمَعُ - مَشْيَةٌ قَبِيحَةٌ وَقَدْ مَعَنْتُ * ابن

الأعرابي * الغلفاق - السريعة المشي * صاحب العين * امرأة رفة -
 تجر ذنبها جراً حسناً ومرفال - كثيرة الرقلاں ورقلأه - لا تحسن المشي
 * سيويه * امرأة حيكى - تحيك فى مشيتها يعنى تحرك منكبيها وجسدها
 * قال * وأصلها حيكى فكرهت الياء بعد الضمة فكسرت الحاء لتسلم الياء والدليل
 على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة

حُسن اللبسة وقبحها

* ابن السكيت * امرأة بعة - لا تحسن اللبسة وامرأة رعبلة - فى خلقتان

نُعوت النساء فى الحياء والحُصْن ونحوهما

* أبو عبيد * الحفرة - الحية وقد خفرت خفراً وتخفرت والتفقر -
 شدة الحياء والخريفة والتخريد مثلها * ابن دريد * خريفة بينة الخرد
 والجمع خرد * الأصمى * الخرد - الاستحياء * صاحب العين * جارية
 خريفة - بكر لم تمس قط والجمع الخرايد والخرد والخرد - الحفرة الحية التى
 قد جازت الأعصار ولم تبلغ الثغيس * قال ابن جنى * خريفة وخرد وهو خرد
 ما خرج الى فعل فى الشؤذ * ابن دريد * الخود - الحية وقد تقدم أنها
 الحسنة الخلق وقال امرأة سيرة وسيرة وسيرة - حفرة * صاحب العين *
 البهانة - البينة فى منطقها وعملها وقد تقدم أنها الضحكة وأنها الطيبة الريح
 * ابن السكيت * الحصان - الحافظة لفرجها * قال سيويه * امرأة
 حصان على تخوف ولهم بناء حصين فى المعى أرادوا أن يخبروا أن البناء مخزى لمن لجأ
 إليه وأن المرأة مخزاة لفرجها وخالته وافيه بين البناءين على نحو العدل والعديل * أبو
 على * وكذلك قالوا فرس حصان لأنه مخزى لمارسه * ابن السكيت * حصنت
 حصناً وحصنت وأشد

الحصن أدنى لو تأينس * من خيل الترب على الراكب

(وامرأة رعبلة فى
 خلقتان) الذى فى
 اللسان وامرأة
 رعبل بدون الهاء
 ونصيرها مشه على
 أنها عبارة المحكم
 والتعذيب فتدبر

• سيويه • حصنت حصنا • أبو عبيد • امرأة حصان بينة الحصانة والحصن
والحصن • قال أبو علي • وأما الخواصن فعلى قولهم امرأة حاصن وأنشد
• خواصنها والمبرقات الرواني •

• ابن السكيت • امرأة محصنة ومحصنة - وهي الحرة مالم تقضم نفسها بريية
ورجل محصن ومحصن - وهو الذي قد تزوج • قال سيويه • قالوا للمرأة حصنت
حصنا وهي حصان كجنت وهي جبان وانما هذا كالحلم والعقل وقالوا حصنا كما قالوا علما
• ابن السكيت • الرزان - الرزينة وهي العاقلة اللازمة لمقعدتها وقد رزنت
رزانه ورزونا • قال سيويه • الرزين من الحجارة والحديد والمرأة رزان فرقوا
بين ما يحمل وبين ما ثقل في مجلسه فلم يخف • صاحب العين • الرزين - الثقيل
من كل شيء • أبو زيد • رزنت الشيء أرزته رزنا - رزنت ثقله • أبو عبيد •
الثقال كالرزان وقد ثقلت • أبو علي • القول في الثقال والثقيل كالقول في الرزان
والرزين وقد تقدم أن الثقال المسكف • ابن السكيت • ومنهن العفيفة • قال
سيويه • عفت عفة كما قالوا قل علة • ابن السكيت • عفت تعف عفة وعفاها
وعفاقة - وهو ترك كل قبيح أو حرام • صاحب العين • العفيفة من النساء -
السيدة الخيرة التي لا فوق لها ولا بعدلها إذا فضلوها وأصل العفة الكف عما لا يحل
وعن كل قبيح وقد تعففت والرجل عفت وعفيف • ابن السكيت • ومنهن المأمونة
- وهي المنة أراد مثلها يقال لكل من رغب فيه إيمنة أراد مثله - أي إن مثله مطلوب
• صاحب العين • امرأة قد عت وقد دوع - كثيرة الخير قليلة الكلام • أبو عبيد •
العفيلة من النساء - الكريمة وقيل هي التي خدرت مشتق من العقل وهو الحبس
• ابن الأعرابي • امرأة منبوعة وممتعة وممتعة - لا تؤاني على فاحشة وقد منعت
مناعة وكل من امتنع فقد منع مناعة ومنعا

أنحوت النساء في النفار

• أبو عبيد • النوار - النفور من الريية وجعلها نور • ابن السكيت •

(كثرة الخير)
عبارة اللسان كثيرة
الحياة اه صححه

النَّوَارُ - النَّفَارُ وَقَدُرْتُ قَوَارِئَهَا وَأَنشَدَ

* يَخْلُطُنَ بِالنَّاسِ النَّوَارَا *

وَالشُّمُوسُ - الَّتِي لَا تُطَالِعُ الرِّجَالَ وَلَا تُطْمِعُهُمْ * الْأَصْمَى * الْجَمْعُ شُمُسٌ * ابْنُ

السَّكَيْتِ * الْأَسْمُ الشَّمَّاسُ وَأَنشَدَ

بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أَنْسِ الْقِرَا * فَيَخْلُطُ بِالنَّاسِ مِنْهَا شَمَّاسَا

* أَبُو عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ دَعُورٌ تَدْعُرُ مِنَ الرِّبَةِ وَأَنشَدَ

تَتُولُ بِمَعْرِوْفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُودِ * سِوَى ذَلِكَ تُدْعِرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورٌ

* السِّيرَافِيُّ * الْقَدُورُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمَتَّحِيَّةُ عَنِ الرِّجَالِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ قَدُورٌ

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْجَزَالَةِ وَالرَّأْيِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ - ذَاتُ رَأْيٍ يَنْسُ الْجَزَالَةَ * ابْنُ دَرِيدٍ * امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ

كَذَلِكَ وَلَيْسَ يَنْبَغُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * امْرَأَةٌ بَزْزَةٌ - مَوْثُوقٌ بِرَأْيِهَا وَقَضَائِهَا

* ابْنُ السَّكَيْتِ * الدَّهْمَةُ - الْمَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الْحُرَّةُ وَالْبَلْهَاءُ - الْمَزِيرَةُ

السَّكْرِ عِمَّةُ الْعَاقِلَةِ الْمُغْفَلَةُ عَنِ الشَّرِّ الْغَرِيرَةُ * قَالَ * وَقَالَ أَبُو مُجِيبٍ خَيْرُ

النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبَلْهَاءُ الْقُعُودُ بِالْفَنَاءِ الْمَلُوءُ لِلْإِنَاءِ وَأَنشَدَ

* بَيْضَاءُ بَلْهَاءُ مِنَ الشَّرِّ غَمْرٌ *

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْحَذَقِ بِالْعَمَلِ وَالرِّفْقِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الصَّنَاعُ - الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفِيَّةُ وَالرَّجُلُ صَنَاعٌ وَسَنَانِي

عَلَى اسْتِفْصَائِهِ فِي بَابِ الصَّنَائِعِ وَالْأَرْعَاقِ - الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْفَرْزِ وَقِيلَ هِيَ

الْكَثِيرَةُ الْفَرْزُ الْقَوِيَّةُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ أَذْرَعُ مِنْ هَذِهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا

كَانَتْ حَازِقَةً بِالْمِرَازَةِ أَوْ بِالْعَمَلِ هِيَ تَرْقُمُ فِي الْمَاءِ

مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ النِّسَاءِ - نُعُوتُهُنَّ فِي الضَّخْمِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْغَضَاجُ - الضُّخْمَةُ الْبَطْنِ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ * ابْنُ السَّكَيْتِ *

الحَفْضَاجَةُ وَالْحَوَاتَاءُ كَالْعَفْضَاجِ * أَبُو عَيْبِد * الْمَفَاضَةُ كَالْعِفْضَاجِ * أَبُو عَلِي *
 وَمِنْهُ دَرْعٌ مَفَاضَةٌ - وَهِيَ الْوَاسِعَةُ * أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ كَرَّشَاءُ - عَظِيمَةٌ
 الْبَطْنِ * أَبُو عَيْبِد * الْعَرَصُ كَرَكَةٍ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الرَّتَمَةُ الْقَبِيحَةُ
 وَالْعَضَنُكَ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْمُضْطَرِبُّهُ * ابْنُ دَرِيد * الْعَضَنُكَ وَالْعَفْلَقَةُ
 - الْعَظِيمَةُ الرَّكْبِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْمُبْرِنَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْمُخَضَّرُفُ
 - الضُّحْمَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعُجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ لِحَمِّ
 الْوَجْهِ وَالْجَنَاءِ - الضُّحْمَةُ الْبَطْنُ مُسْتَقِيمٌ مِنَ الْحَبْنِ وَهُوَ دَاهٍ بِأَخْذٍ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ
 * أَبُو زَيْد * الْجَرَّاضَةُ - الْعَظِيمَةُ السَّجِيَّةُ الْعَظَمُ * ابْنُ دَرِيد * الْجَانِبُ -
 الْغَلِيظَةُ الْخَلْقُ وَالضَّمْرُ وَالضَّرِزَةُ - الْغَلِيظَةُ اللَّثِيمَةُ * ابْنُ دَرِيد * وَهِيَ الْجِبَالُ
 * أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ عَرَضِيَّةٌ - ضُّحْمَةٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَرَضًا مِنْ سَمَتِهَا * أَبُو زَيْد *
 امْرَأَةٌ دَحْنَةٌ وَدَحُونَةٌ - عَرِيضَةٌ وَالْأُتَحِلَّةُ - الضُّحْمَةُ * ابْنُ دَرِيد * الْجَهْلَةُ
 - الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ وَالْقَهْلِيلُ - الضُّحْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَنْفَلِيْقُ
 - الضُّحْمَةُ * ابْنُ دَرِيد * وَكَذَلِكَ الشَّنْفَلِيْقُ * أَبُو زَيْد * امْرَأَةٌ ضَقْنَدَدٌ
 - ضُّحْمَةٌ الْخَاصِرَةُ مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَحْمَرُشُ - الثَّقِيلَةُ
 السَّجِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمُسِنَّةُ * وَقَالَ * امْرَأَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ - قَبِيحَةُ الْوَجْهِ
 * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * اشْتَقَّتْ مِنَ الْخَسِيسِ وَامْرَأَةٌ خَسَاءٌ كَذَلِكَ * ابْنُ دَرِيد * امْرَأَةٌ
 سَوَاءٌ - قَبِيحَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ سَوَاءٌ وَلَوْ دَخِرَ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ * الْجَبَانِيُّ * الطَّهْمَلَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ - الْقَبِيحَةُ الْخَلْقُ السُّودَاءُ وَالْجُنْبَقَةُ وَالْجُنْبَقَةُ - السُّودَاءُ * غَيْرُهُ *
 الْعُكْبَرُ مِنَ النِّسَاءِ - الْجَافِيَةُ الْعِلْجَةُ وَالضَّمَجُ - الْقَصِيرَةُ وَقِيلَ الْقَجْعَاءُ السَّاقِيْنَ
 الَّتِي قَدَّمَ خَلْقُهَا وَاسْتَوْجَبَتْ تَحْوَامِنَ الثَّمَامِ وَإِنَّهَا لَسَرِيعَةٌ فِي الْحَوَائِجِ وَامْرَأَةٌ جَمَلُ
 - عَظِيمَةُ الْخَلْقِ ضُّحْمَةٌ وَالْجُنْبُجُ مِنَ النِّسَاءِ - الضُّحْمَةُ الْمَكْتَنَزَةُ

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْقَصْرِ وَالْإِمَامَةِ وَالْقُبْحِ

* أَبُو عَيْبِد * الْقُبُضَةُ وَالْجَعْبَرِيَّةُ - الْقَصِيرَةُ وَأَشَدُّ

يُحْسِنُ عَنْ قَمِي الْأَذَى غَوَافِلًا * لاجْعَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِ مَلَا
 الْقَمِي - تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ فَسَنَتِ أَقْسُ قَسًا وَابْهَمَلَةً - الْقَصِيرَةُ وَهِيَ
 الْبَهْمَلَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْقَصِيرَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَنشَدَ
 وَأَتَتْنَتَّ عَلَى بَقُولِ سُوءٍ * بِبَهْمَلَةٍ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ
 * أَبُو عَيْبِدٍ * النُّكُوعُ - الْقَصِيرَةُ وَجْهَانُكَعُ وَأَنشَدَ
 * لَأَسْوَدُ وَلَا تَكُوعُ *

فَأَمَّا النُّكْمَةُ فَالْجَرَاءُ الْقَوْنُ وَالنُّكْلَةُ - الْقَصِيرَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْغِنْفُصُ
 - الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ وَرَجُلٌ غِنْفُصٌ * غَيْرُهُ * هِيَ الدِّمِيمَةُ الْخَيْبَةُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا
 لِلْعَدَنَةِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الدِّقْقَصَةُ كَالْغِنْفُصِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْجَعْدَانَةُ مَنِ
 النِّسَاءِ - الْقَصِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَضَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الرِّجَالِ وَالْعَضَادُ - الْقَصِيرَةُ
 وَالْكُلْكُلَةُ - الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * خَصْرُ ثَعْلَبٍ *
 النِّسَاءِ وَذَكَرَهُ أَبُو عَيْبِدٍ فِي الرِّجَالِ وَعَمَّ بِمَا بَنَى السَّكَيْتُ وَأَبُو عَمْرٍو * غَيْرُهُ * النَّفَّازَةُ
 - الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْجَيْدَرَةُ - الْقَصِيرَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
 وَالْقَوْلُ فِيهَا يَجِبُ الْقَوْلُ فِي الْكُلْكُلَةِ مِنَ الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ * وَقَالَ * هِيَ الْجَيْدَرَةُ
 أَيْضًا وَهِيَ أَحَدُ مَا نُسِبَ فِيهِ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ كَالْفَرَاتِي يَعْزُونَ الْفُرَاتِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * الْجَيْدَرَةُ - نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ وَالْخُدَّاحَةُ - الْقَصِيرَةُ وَرَجُلٌ دَحْدَاحٌ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ دَحْدَاحٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَيْءٌ أَبِي عَمْرٍو فِيهَا بِالذَّالِ
 أَمْ بِالذَّالِ وَتَصَحُّحُ أَبِي عَيْبِدٍ لَهَا فِي حِفْظِهِ بِالذَّالِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْجَبْنُطَانَةُ - الْقَصِيرَةُ
 الدِّمِيمَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَذْكُورِ * قَالَ * وَالْخُطْبَةُ نَحْوُهَا وَرَجُلٌ
 خُطْبٌ وَالْقُرْزُخَةُ - الْقَصِيرَةُ الدِّمِيمَةُ وَأَنشَدَ

عَبْدَةُ لَادُلُ الْخَوَامِلُ دَلُّهَا * وَلَا زِيَهَازِي الْقَبَاحِ الْقَرَارِ ح

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْقُرْزُخُ - شَجَرٌ صَغِيرٌ وَاحِدُهُ قُرْزُخَةٌ أَطْنُ الْمَرْأَةُ وَصِفَتْ بِهِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * نِسْوَةٌ قَلِيلٌ - أَيْ قِصَارُ الْوَاحِدَةِ قَلِيلَةٌ وَالْجَاذِبَةُ وَالْجُذْرَةُ - الْقَصِيرَةُ
 وَالْوَحْرَةُ - الْقَصِيرَةُ الْقَمِيئَةُ وَمِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ وَقِيلَ هِيَ الْقَصِيرَةُ الْجَرَاءُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
 أَطْنُهُ تَشْبِيهًُا بِالْوَحْرَةِ - وَهِيَ دُوَيْبَةُ جَرَاءٍ كَالْعِظَامَةِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي بَابِهِ * غَيْرُهُ *

الْوَحِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْقَصِيرَةُ الدِّمِيَّةُ وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَبْلِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْحُدْمَةُ -
الْقَصِيرَةُ وَأَنْشُدْ

سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَدَمَهُ * إِذَا انْخَرِيعُ الْعَنْقَقِيرِ الْحُدْمَةُ
* يَوْرَهَا خَلُّ شَدِيدِ الضَّمْمَةِ *

السَّكَمَةُ - الْحَرَكَةُ وَالضَّمْمَةُ - أَخَذَ شَدِيدُ أَخَذَهُ فَضْمَمَهُ - أَيْ كَسَرَهُ
وَالْقُدْعَمَلَةُ - الْقَصِيرَةُ النَّاسِبَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا عِنْدَهُ قُدْعَمَلَةٌ
- أَيْ شَيْءٌ خَفِيرٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * امْرَأَةٌ مَقْصِدَةٌ - إِلَى الْقَصْرِ مَا هِيَ وَالْعَلِكِدُ
- الْقَصِيرَةُ اللَّعِيْمَةُ الْخَفِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَأَنْشُدْ

* وَعَلِكِدٌ خَنَلَتْهَا كَالْجَفِّ *

الْخَنَلَةُ - رُبُّضُ الْبَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعُجُوزُ وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدَ هَذَا
الْبَيْتَ وَالْجَفِّ - سِقَاءٌ مَقْطُوعُ الرَّأْسِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدُّرُومُ - الْقَصِيرَةُ
الْقَبِيحَةُ الْمَشْيِيَّةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهِيَ الدَّرَامَةُ وَالْخَنَسْدَةُ وَالْقَمَلِيَّةُ - الْقَصِيرَةُ
وَأَنْشُدْ

مِنَ الْبَيْضِ لَادَرَامَةٍ قَلْبَةً * إِذَا خَرَجَتْ فِي يَوْمٍ عَسِدٍ تُؤَارِبُهُ

أَيْ تَطْلُبُ الْأَرَبَةَ - وَهِيَ الْحَاجَةُ * أَبُو زَيْدٍ * وَهِيَ الْقَمَلِيَّةُ وَالضُّكْضَاكَةُ
- الْقَصِيرَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْقُرْبُضَةُ وَالْحُرْنَقَةُ وَالْقُرْنَبَةُ - الْقَصِيرَةُ
الزَّرِيَّةُ وَأَنْشُدْ

قُرْنَبَةٌ كَأَنَّ بَطْبَطِيهَا * وَقَفَّعَهَا طِلَاءَ الْأَرْجَوَانِ

وَالزُّنْقَطَةُ - الْقَصِيرَةُ الزَّرِيَّةُ وَرَبَّمَا قِيلَ لِلَّذِي كَرَزَ لِنُقْطَةٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
امْرَأَةٌ وَأَنَّهُ - مُقَارِبَةُ الْخَلْقِ * أَبُو زَيْدٍ * امْرَأَةٌ حُدْحُدَةٌ وَحُدْحُدَةٌ وَحُدْحُدَةٌ وَفَرَزَحَلَةٌ
- قَصِيرَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * امْرَأَةٌ حُدْمَةٌ - قَصِيرَةٌ خَفِيفَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
الْكُرْزَمُ - الْقَصِيرَةُ الْأَثْفُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْقُرْزَعَةُ - الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ
وَالدَّغْفَصَةُ - الضَّئِيلَةُ وَالْجُلُجُجُ مِنَ النِّسَاءِ - الدِّمِيَّةُ الْقَمِيَّةُ وَالْبَهِيرَةُ - الصَّغِيرَةُ
الْمَلَقُ الضَّعِيفَةُ * غَيْرُهُ * امْرَأَةٌ بَجْبَاجَةٌ - قَصِيرَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
امْرَأَةٌ مَوْزُونَةٌ - قَصِيرَةٌ * قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ * امْرَأَةٌ عَنَكَبٌ - قَصِيرَةٌ * قَالَ *

واشتقاقه من العنكب الذي هو العنكبوت لأنه وُصف به وإن كان أمما لما فيه من معنى
الصفة من السواد والقصر ويجوز أن يكون عنكب فتعلا من قوله
يُطَوِّفُ بِعِيبٍ فِي مَعَدٍ * وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي فَقِيٍّ
فإذا كان كذلك كان صفة صريحة بمنزلة عنبس

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي ثَلَاثِينَ

قد تقدم ذكر المفاك ونحوها من الصفات التي هي لاحقة لها من قبل الأسنان * أبو زيد *
امرأة فضاء إذا ارتفع ثدياها نحو صدرها * أبو عبيد * امرأة ثدياء - عظيمة
الثديين * ابن دريد * وزعم بعض أهل اللغة أنه لا يقال رجل أنثى * أبو
زيد * انخفضت - الكبيرة الثديين وقد تقدم أنها النصف * ابن السكيت *
الوطباء - الضمة الثدي * قال أبو علي * لا مذكر له * أبو زيد * الطرطب
- الثدي الضخم المسترخي وقد يقال للواحد طرطبي فمن أنثى الثدي وامرأة طرطبة
- طوية الثديين * أبو عبيد * الجداء - الصغيرة الثدي * أبو زيد *
الحضون من النساء - التي قد ذهبت إحدى حلمتيها

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي أَعْجَازِهِنَّ

أما ما يشار كهافيه المذكر كلفظ الزلل والرصع والرشح ففسد قد ناذر * وأما النملحس
والمزلاج - وهما الرشاء فمخصوص بهما المرأة عن أبي عبيد * ابن السكيت *
وكذلك الرقاء والجباء * ابن دريد * امرأة تمسوحة - رشاء * وقال امرأة
جباء - لا ألتين لها * ابن دريد * والجزلة - العظيمة العجيزة وقد تقدم أنها ذات
الرأى * صاحب العين * العصب والمشاء - التي لا ألتين لها

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي فُرُوجِهِنَّ

* أبو عبيد * الرصوف - الصغيرة الفرج * ثعلب * وقد رصفت * أبو

عبيد * المتلاحة - الضيقة الملاقى - وهي مأزم الفرج * أبو زيد *
 الرقعة - الصغيرة المتاع العبيقة الرقعة الفخذين والمرفوعة - التي الترق
 خاتنها صغيرة فلا يصل إليها الرجال * ابن دريد * امرأة حارقة - ضيقة
 الفرج والحاروق والحائض كذلك * ثابت * القيلم - الواسعة وقد تقدم
 أن القيلم العظيم من الرجال وأنه اللمة المجمع العظيمة والغلق - الرطبة الهن
 * أبو حاتم * الرطوم - الواسعة الجهاز الكبيرة الماء * أبو حاتم * الهجون من
 النساء - الواسعة * الرزاحى * المدقة - التي يلتهم فرجها كل شيء * أبو
 الجراح * هي التي تسمع لفرجها صوتا عند الجماع * ابن السكيت * يقال للرجل
 إذا شتم وعير بأمره يا ابن اللثة - بمعنى به العرق في متاعها وبدينها * صاحب العين *
 وهي اللثة * ابن السكيت * اللثى - شبه بالنسدى وقد لثى لتأشيدا وألثت
 الشجرة ماحولها إذا كان يقطر منها ماء * قال * وربما سب الرجل فيقال له يا ابن
 العيلم قال وقلت للمتجمع ما العيلم قال البئر الواسعة * ابن دريد * الميقاب -
 الواسعة الفرج * أبو حاتم * يقال للمرأة يارطاب نسبه * ابن السكيت *
 اللخواء - الواسعة الجهاز * صاحب العين * اللخو - نعت القبل المضطرب
 الكثير الماء * أبو حاتم * الذقاة - المتوية الجهاز * أبو عبيد * الشفلح
 - الواسعة المتاع الضخمة الأسكتين * ابن السكيت * السمقة - التي
 لأسكتين لها * ثابت * المقاء - الطويلة الأسكتين الصغيرة الركب الدقيقة
 الشفرين * ابن السكيت * المهاوسة والقطعة - الصغيرة الجهاز * ابن
 دريد * اللطع - قلة لحم الفرج وما حوله * صاحب العين * امرأة لطاء -
 بإسنة الفرج * أبو حاتم * امرأة رخاب - واسعة * أبو حاتم * امرأة نطاء
 - لا يسب لها * صاحب العين * امرأة مرداء كذلك * أبو عبيد * اللخواء
 - الواسعة وقيل هي التي ليس بين فرجها وديرها حجاب ويقال للفرج خاق باق كأنه
 يحكي صوت سعيته وأشد

قد أبلت عمرة من عراقها * تضرب قنب غيرها يساقها

* تستقبل الريح بخاق باقها *

* أبوحاتم * امرأة نَجْوَاء - واسعة * ابن الاعرابي * امرأة دُمَالِق - واسعة
 * أبوحاتم * فَرَجُ دُمَالِق - واسع عَظِيم * ابن السكيت * النَجَام - الواسعة
 والضَّلْفَع والضَّلْفَعَة - الواسعة وأنشد

أَقْبَلَن تَقَرِّبًا وَقَامَتْ ضَلْفَعًا *

* أبو زيد * امرأة مُهْدَقَة - مرتفعة الجَهاز والجَحر - قُبْح رَائِحَة الرِّيح وامرأة
 جَخْرَاء * ابن دريد * الرِّهْو والرِّهْوَى - نَعْتُ سَوْء يُذَمُّ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنَ السَّعَةِ
 عند الجَمَاع * ابن الاعرابي * نَزَلَ الخَبَل السَّعْدِي وهو في بعض أسفاره على
 ابنة الزَّيْرِقَان بن بدر وقد كان يهاجى أباهَا فَعَرَفَتْهُ ولم يَعْرِفْهَا فَاتَتْهُ بِغُسُولٍ وَغَسَلَ
 رَأْسَهُ وَأَحْسَنَتْ فَرَأَاهُ وَزَوَّدَتْهُ عِنْدَ الرَّحْلَةِ فَقَالَ لَهَا مَا اسْمُكَ فَقَالَتْ وَمَا تُرِيدُ إِلَى
 اسْمِي قَالَ أُرِيدُ أَنْ أَمْسَحَكَ فَمَرَأَتُ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ أَكْرَمَ مِنْكَ قَالَتْ اسْمِي
 رَهْوُ قَالَ نَالَهُ مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً شَرِيفَةً سَمِيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ غَيْرِكَ قَالَتْ أَنْتِ سَمِيَتْ بِنَفْسِي بِهِ
 قَالَ وَكَيْفَ ذَلِكَ قَالَتْ أَمَا خَلِيدَةُ بِنْتُ الزَّيْرِقَانِ وَقَدْ كَانَ هِجَاهَا فِي شَعْرِهِ فَسَمَّاها
 رَهْوًا وَذَلِكَ قَوْلُهُ

فَأَنْكَحْتُمُ رَهْوًا كَأَنَّ عَمَانَهَا * مَشَقَّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلْحِ نَاجِلُهُ

فَجَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَهْجُوَهَا وَلَا يَهْجُوَ أَبَاهَا أَبَدًا وَأَنشَأَ يَقُولُ

لَقَدْ رَلَّ رَأْيِي فِي خُلَيْدَةٍ زَلَّةٌ * سَاعَتِ قَوِي بَعْدَهَا وَأَوْبُ

وَأَشْهَدُ وَالْمُسْتَغْفِرُ اللَّهُ أَنْتِي * كَذَبْتُ عَلَيْهَا وَالْهَجَاءُ كَذُوبُ

* أبو زيد * الرِّقَاء - الَّتِي التَّصِقُ خِتَانُهَا فَلَمْ تُتَلَّ وَقَدْ رَتَقَتْ رَتَقًا فَهِيَ رَتَقَاءُ وَفَرَجُ
 أَرْتَقُ - مُتَرَقٍ وَقَدْ يَكُونُ الرَّتْقُ فِي الْإِبِلِ * الرِّزَاحِي * الْمَكْدِبَةُ وَالْخُلُقُ -
 الرِّقَاء * أبو زيد * امْرَأَةٌ خَلَقَاء - رَتَقَاءُ لِأَنَّهَا مُصَمَّمَةٌ كَالصَّخْرَةِ * أبو عبيدة *
 الرِّصَاءُ وَالرُّصُوصُ - الرِّقَاءُ وَكَذَلِكَ الْأَصَاءُ * أبو زيد * الْمَرْصُوفَةُ - الَّتِي
 التَّرَقَّ خِتَانُهَا فَلَا يُوصَلُ إِلَيْهَا * أبو عبيد * الشَّرِيم - الْمُقْضَاةُ وَأَنشَدَ

يَوْمَ أَدِيمَ بَقَّةَ الشَّرِيمِ * أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ اخْلُقِي وَقَوِي

أَرَادَ الشَّدَّةَ * أبو عبيدة * الشَّرِيقُ - الْمُقْضَاةُ * ابن السكيت * وَهِيَ
 الْأَتُومُ وَأَنشَدَ

* أبا ابن نخاسبة أوم *

* قال أبو علي * وأصله من الأثم - وهو أن تنفق الخرزتان فتصيرا واحدة وحقيقته الجمع ومنه المأثم * ابن الأعرابي * الأثوم - الصغيرة الفرج * ابن السكيت * الهربت - المفضاة * قال أبو علي * أصله من الهرت - وهو سعة الشدق وهو ههنا مستعار * ابن السكيت * امرأة مجبأة - إذا أفضى إليها تحيطت ويقال امرأة قرناء والقبرن - شبهة بالعفلة * أبو عبيدة * المتكاه - البظراء وقيل المفضاة * ابن قتيبة * هي التي لا تمسك البول * ابن السكيت * المتشاءاتي - لا تمسك بولها * علي * وهو الصحيح وقد ضعف ابن قتيبة في قوله المتكاه * أبو عبيدة * المأسوكة - التي أخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض ومنها من الرجال المكهور إذا أصاب الخاتن كثرته * صاحب العين * امرأة ناسعة - طويلة البظر ونسوعه طوله * الأصمعي * الحنطوب - الرديئة الخبر * صاحب العين * اللغناء - التي لم تثنن وقد تقدم أنها الخبيثة الرائحة

صفة النساء في الجماع وادته

* ابن السكيت * الخقوق - التي يسمع لفرجها صوت إذا جومت خفت تخق وتخق * ابن دريد * وهي الخفافة وقيل هي الواسعة الدبر * ابن السكيت * الشفرة - التي تكثني من النكاح بأيسره * الرزاحي * هي التي تجد شهوتها في سفر فرجها فيجيء مأوها سريعا * ابن السكيت * القعرة - التي لا تكثني إلا بالمباغنة * الأصمعي * القعرة والقعية - البعيدة الشهوة وقيل هي التي تجد الغلبة في قعر فرجها والرؤوخ - التي إذا جومت غشي عليها * صاحب العين * ربحت تربح ربحا ورؤوخا ورباخا * وقال * امرأة مخربق ومخرقة - رؤوخ * ابن دريد * امرأة خبوق - وهو أن يسمع لها خبق عند النكاح - أي صوت مما هناك * وقال * امرأة زخاخة وزخاء - تزغ الماء عند الجماع وقيل هي التي لا تشبع من الجماع

* غيره * النَّجَاجَةُ - الرَّشَاحَةُ وَالنَّجَاجَةُ - التي يُسَمَّعُ حَيَاتُهَا صَوْتٌ عِنْدَ
الْجَمَاعِ * ابن دريد * النَّجَجُ - أن تَسْمَعَ في حَيَاتِهَا صَوْتٌ دَفَعَ الْمَاءَ إِذَا جُوعِمَتْ
وَالنَّجَجُ - أن تَدْفَعَ بِالْمَاءِ * ثابت * الْمُسْتَحْصَفَةُ .. التي تَبْسُرُ عِنْدَ الْغُشْيَانِ
وذلك مما يُسْتَحَبُّ وَقِيلَ هِيَ الصِّيقَةُ الْيَابِسَةُ وَالْمُتَوَهِّجَةُ - الدَّارَةُ * الرِّزَاحِي *
الْمُصُوصُ - التي يَمْتَصُّ فَرْجُهَا مَاءَ الرَّجُلِ * غيره * الْمُدْقَةُ مِنَ النِّسَاءِ - التي
يَلْتَمِسُ فَرْجُهَا كُلَّ شَيْءٍ * أَبُو الْجَرَّاحِ * هِيَ الَّتِي تَسْمَعُ صَوْتَ فَرْجِهَا * ابن دريد *
امْرَأَةٌ غَفَافَةٌ - فِيهَا عَيْبٌ مَذْمُومٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالسَّمْلَقُ - الرَّدِيئَةُ فِي الْبُضْعِ * وقال *
الْحَارِقَةُ وَالْحَارُوقُ - الْمُحْمُودَةُ عِنْدَ الْخَلَاطِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرُ
النِّسَاءِ الْحَارِقَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الصِّيقَةُ الْفَرْجُ * ابن الأعرابي * امْرَأَةٌ قَبِيحَةٌ -
وهي الَّتِي إِذَا نَكَحَهَا الرَّجُلُ انْقَبَعَتْ لِسُكَّانِهَا فِي فَرْجِهَا وَهُوَ عَيْبٌ * أبو زيد * الشَّيْفَةُ
مِنَ النِّسَاءِ - الْغِلَّةُ وَقَدْ شَبِّهَتْ شَبَقًا

الجراعة والبذاء في النساء وسوء الخلق والحركة

* ابن السكيت * السَّلْفَعُ - الْجَرِيئَةُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ * قال * وَلَا يُقَالُ
ذَلِكَ إِلَّا لِحَدَثٍ وَالتَّرَعَةُ - الْفَاحِشَةُ الْخَفِيفَةُ الرَّهْفَةُ وَالسِّلْفَةُ - الْفَاحِشَةُ وَالْأَلْفَةُ
- الْمَكْذُوبُ وَالْمُقْتَنَةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمِنْدَاصُ - الْخَفِيفَةُ
الطَّيَاشَةُ وَأَنْشَدَ

وَلَا تَجِدِ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً * وَلَا تَجِدِ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةً الشَّمِّ

وَالْمِشَانُ - السُّلَيْطَةُ الْمُنَاغِمَةُ وَأَنْشَدَ

* وَهَبْتُ مِنْ سَلْفَعٍ مِشَانٍ *

وَالصِّدَانَةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالصِّدَانَةُ - الْغُولُ وَأَنْشَدَ

* صِيدَانَةٌ تَوْقِدُنَا رَاجِحِينَ *

وَالْعَنْقُفِيرُ - السُّلَيْطَةُ الْغَالِبَةُ الشَّرِّ الدَّاهِيَةُ وَالْعَنْظُوتَانَةُ - الْفَاحِشَةُ يُقَالُ هِيَ

تُعْظِي وَتُعْظِي وَتُعْظِي وَتُعْظِي وَتُعْظَرُ وَالسُّنْظَرَةُ - شَمُّ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ وَأَنْشَدَ

يُسْتَنْظَرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَيُعْتَزَى * إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ

* أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ تَعَارَى - فَحَاشَةُ خُتَابَةٍ مِنَ النِّعَيرِ - وَهُوَ الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 * أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثِ - وَهِيَ الَّتِي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ
 * السِّيرَانِي * امْرَأَةٌ سَعَلَاءُ - خُتَابَةٌ وَقَدْ مَثَلَتْ بِسَيُوبِهِ * أَبُو عَيْبِد * الْعِنْفُصُ
 - الْبَذِيَّةُ الْقَلْبِيَّةُ الْحَيَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْقَصِيرَةُ * قَالَ * وَالْجَمْعَةُ وَالْجَلْعَةُ - الَّتِي
 آتَتْ عَنْهَا الْحَيَاءُ وَالْأَسْمُ الْجَمَاعَةُ وَالْجَلْعَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ الْجَلْعُ * وَقَالَ *
 جَالِعٌ وَجَالِعٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَلَعَتْ تَجْلَعُ جَلْعًا * أَبُو خَيْزُرٍ * امْرَأَةٌ يُنْظَرُ
 - طَوِيلَةُ الْإِسَانِ خُتَابَةٌ وَقَدْ رُوِيَ بِالطَّلَاءِ أَيَّهَا بَطِرَتْ وَأَشْرَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 الْخَمِيرُ - الْبَذِيَّةُ الْخُتَابَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْفُتُقُ - الَّتِي تَفُتَّقُ فِي الْأُمُورِ وَأُنْشَدَ
 لَيْسَتْ بِشَوْثَاءَ الْحَدِيثِ وَلَا * فَتُقُ مَغَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ

* أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ تُتْسَقُ - مُتَفَقِّصَةٌ بِالْكَلَامِ . الْأَصْمَدِي * امْرَأَةٌ خَطَّالَةٌ
 وَخَطَّلَهَا - تُعْشَاهَا وَعَيْبَاهَا * اللَّحْيَانِي * امْرَأَةٌ - فَيَلْقُ خُتَابَةً * أَبُو عَيْبِد *
 الصَّهْصَلِيُّ - الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهِيَ الصَّهْصَلِيُّ وَأُنْشَدَ غَيْرُهُ
 * صُلْبَةُ الصَّيْحَةِ تَهْصَلِقُهَا *

* أَبُو زَيْدٍ * وَهِيَ الْفَحَّاشَةُ وَالْبُهْصَلُ - الْخُتَابَةُ الْجَرِيئَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 امْرَأَةٌ فَيَلْقُ - خُتَابَةٌ وَامْرَأَةٌ ذَرِيَّةٌ - حَدِيدَةُ الْإِسَانِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الشَّفْصَلِيُّ
 وَالْبُهْلَقُ وَالْبُهْلَقُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا صَبُورٌ أَيْ رَأْيٌ تَرْجِعُ إِلَيْهِ يَقَالُ
 لَقَيْنَا فَلَا نَأْتَمَلِقُ لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ فَيَقُولُ السَّامِعُ لَا تَعْرِضْكُمْ بِهَلْقَشِهِ فَإِنَّ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ
 وَالصُّيُودُ - الدَّيْثَةُ الْخُلُقُ الَّتِي كُلُّهَا وَضَعَ زَوْجُهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهِ هَاضِرَتْ يَدَهُ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * امْرَأَةٌ جَهْوَى - قَلِيلَةُ التَّسْتُرِ وَامْرَأَةٌ خَنْبَشُ - كَثِيرَةُ الْحَرَكَاتِ
 * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * امْرَأَةٌ عَمِيلٌ وَعَمِيلَةٌ - لَا تُسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ نَزْفًا وَامْرَأَةٌ عُلْبَنُ
 - مَا جَنَنَ وَأُنْشَدَ

* يَا رَبِّ أُمِّ لَصْفِيرٍ عُلْبَنٍ *

* وَالْعَجْبَرَةُ - الْجَرِيئَةُ وَالِدَلْعُوسُ - الْجَرِيئَةُ عَلَى الْبَيْلِ

نَعُوتُهُنَّ فِي التَّطَوُّافِ وَالتَّسْوِيرِ

* أبو عبيد * الرَّادَّةُ - الطَّوَّافَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَقَدْ رَأَتْ تُرُودَ رَوْدَانَا
 * غَيْرِهِ * وَهِيَ الرَّوَادُ * أَبُو عمرو * امْرَأَةٌ شَوْشَاءُ تُعَابُ بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
 تَدْخُلُ بُيُوتَ الْجِيرَانِ * أبو عبيد * امْرَأَةٌ طُلْعَةٌ قُبْعَةٌ - تَطْلَعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا
 كُنْبَرًا * قَالَ * وَقَالَ الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ ابْقِضْ كَنَائِي إِلَى الطُّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ
 * ابن دريد * امْرَأَةٌ بَقْعَةٌ كَقُبْعَةٍ * أبو زيد * امْرَأَةٌ مَتَبِلَةٌ وَغَلَى -
 لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ

نَعُوتُهُنَّ فِي التَّطَرُّفِ وَالتَّطْمُوحِ

* أبو عبيد * الْمَطْرُوفَةُ - الَّتِي تَطَرَّفُ الرِّجَالُ لِاتِّبَتْ عَلَى وَاحِدٍ * أبو زيد *
 وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ * أبو عبيد * امْرَأَةٌ طَائِحُ الطَّرْفِ - وَهِيَ ضِدُّ الْقَاصِرَةِ
 الطَّرْفِ وَأَنْشَدَهُ وَابُوهُ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعَرِسِهِ * بَقِيَ الْوَدُّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوَدِّ طَائِحٍ

نَعُوتُهُنَّ فِي التَّسْمَعِ وَالتَّنْظَرِ وَالتَّظَنِّي

* أبو عبيد * امْرَأَةٌ سَمْعَةٌ تَنْظُرُهُ وَسَمْعَةٌ تَنْظُرُهُ - وَهِيَ الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ أَوْ تَنْظُرَتْ
 فَلَمْ تَرْسِبْ تَطَنَّنَتْهُ تَطَنُّنًا وَأَنْشَدَ

إِنْ لَنَا لَكُنْه * مَعْنَى مَفَنْه * سَمْعَةٌ تَنْظُرُهُ * الْآخَرَةُ تَطَنَّنَتْهُ

نَعُوتُهُنَّ فِي الْإِهْدَاءِ

* غير واحد * الْمَهْدَاءُ - الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءِ وَهِيَ الْمَعْرِضَةُ فَأَمَّا ثَعْلَبُ وَابُو
 عبيد فَلَمْ يَخْصُصَا الْمَرْأَةَ وَلَكِنْهُمَا عَمَّابُهُ فَقَالَا عَرَضْتُ أَهْلِي عُرَاضَةً - وَهِيَ الْهَدِيَّةُ
 ثُمَّ دِيهَا لَهُمْ إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عبيد فِي وَصْفِ نَاقَةٍ

• حَرَامٌ مِّنْ مَّعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ •

يعني أنها تقدم الحادي والابل فتسير وحدها فبقية قط الغراب على جلها ان كان تمرا
او غيره فيا كليه او قال فيا كل منه * قال * والعفير - التي لا تهدي لاحد
شأ وأنشد

وَإِذَا الْخُلُودُ أَغْبَرَّتْ مِنْ الْمَحْضِلِ وَمَا تُمْهِدَاؤُهُنَّ عَفِيفَا

خَصَّ أَبُو عَيْبٍ بِهِ الْأَتَى وَحَكَاهُ غَيْرُهُ فِي الْمَذْكُورِ وَالْمُسَوِّثُ بِأَفْظَ وَاحِدٍ * أَبُو زَيْدٍ *
جَلَوْنَ الْعَرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا جِلَاوَةً وَجَلَاوَةً وَجِلَاوَةً وَجِلَاوَةً وَجِلَاوَةً وَجِلَاوَةً وَجِلَاوَةً
وَصِفَّةً وَجَلَاوَتَهَا - مَا أَعْطَاهَا

المَهْزُولَةُ وَالْمَهْزَالُ

* أبو عبيد * القفرة - القليلة اللحم * ابن السكيت * هي القليلة اللحم من سوسها قلته وان سميت وقد قفرت قفرا * قال أبو علي * هو من القفار - وهو الخبز اليابس الذي لا يؤدم أو السويبي الذي لا يلت * أبو عبيد * العشة كالقفرة * قال أبو علي * هو منقول من قولهم نخلة عشة - وهي التي صغر رأسها وقل سعفها وسيأتي ذكره في باب النخل ان شاء الله * ابن دريد * امرأة حقة - خفيفة الجسم مأخوذة من الحقط - وهو الخفة * ابن السكيت * المسلاة - القليلة اللحم والمؤدنة - القليلة القبيضة * قال أبو علي * وقد يوصف به الرجال * ابن السكيت * المصوصة والمهلوسة - المهزولة من داء مخامرها * ابن دريد * الدغصة والدغصة - الفئيلة الجسم والخبث - المهزولة وللخبث موضع آخر * صاحب العين * الجففة - القصفة وهن القضاة وهن الجفاف * وقال * امرأة مبعدة - مهزولة * أبو عبيد * المدشاء - التي لالحم على يديها والمصواء - التي لالحم على فخذيها والكرواء - الدقفة الساقين * صاحب العين * والاسم الكرا والقعواء - الدقفة الفخذين وقيل هي الدقفة عامة * ابن السكيت * يقال للمرأة اذا كانت سمينة ثم استخرخت * أبو عبيد *

امرأة مُقْتَدَدَة اذا نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ مَمِينَة وَالتَّقُوت - التي لَا تَكَادُ تَبِينُ مِنْ هُزَالِهَا وَقِيلَ امْرَأَة خَفُوت لَفُوت وَهِيَ التي تَأْخُذُ الْعَيْنَ - أَيْ تَسْتَحْسِنُهَا أَنْتَ فَادَّاصَرَتْ مَعَ النِّسَاءِ غَمَزَتْهَا وَلَفُوت - فِيهَا التَّسْوَاءُ وَالتَّقْبَاضُ وَيُقَالُ امْرَأَة تَقْوَاءُ - دَقِيقَة الْأَنْقَاءِ وَهِيَ الْعِظَامُ الْمُخْتَنَة وَقَدْ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْقَى * أَبُو زَيْد * الْعُتْنَة وَالْعُتْنَة مِنَ النِّسَاءِ - الْمُحْقُورَة الْخَامِلَة ضَارِبَة كَكَانَتْ أَوْ غَيْرِ ضَارِبَة * صَاحِبُ الْعَيْنِ * امْرَأَة عَصْلَاءُ - لَالِحَمَ عَلَيْهَا وَأَطْعَاءُ - مَهْزُولَة وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْفَرْجِ

نُعُوتُ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * امْرَأَة خِطْبَاءُ وَخِطْبُ وَخِطْبِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ تُخْطَبُ وَرَجُلٌ خِطِيبٌ إِذَا كَانَ يَخْطُبُ وَهَذَا خِطْبُ فُلَانَةٍ وَهِيَ خِطْبِيَّةٌ وَالْأَخْطَابُ - الَّذِينَ يَخْطُبُونَهَا * غَيْرُ وَاحِدٍ * هِيَ الْخِطْبِيَّةُ مِنَ الْخِطْبَةِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هُوَ اسْمٌ وَجَعَلَ أَبُو عُبَيْدٍ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ مَصْدَرًا - هَذِهِ حِكَايَةُ أَبِي بَكْرٍ لِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ * أَبُو عُبَيْدٍ * اخْتَطَبَ الْقَوْمُ فُلَانًا - دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجٍ صَاحِبَتِهِمْ * أَبُو زَيْد * خَطَبَ الْمَرْأَةَ يَخْطُبُهَا وَاخْتَطَبَهَا وَخَطَبَتَهَا عَلَيْهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ خِطْبُ فَيَقُولُ الْخَطُوبُ إِلَيْهِ نِكَحٌ وَالْخَطَّابُ - الْكَثِيرُ التَّصَرُّفِ فِي الْخِطْبَةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الرَّفَثُ وَالْعِرَابَةُ - التَّعْرِيزُ بِذِكْرِ السَّكَاحِ * وَقَالَ * اسْتَدَا الْقَوْمُ فُلَانًا - قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * تَسَنَّتْ فُلَانٌ بِنْتُ فُلَانٍ إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ اللَّيْمُ الْمَرْأَةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ بَسَارِهِ وَقِيلَ مَالِهَا * وَقَالَ * نَفَّشَ مِنْهُمْ امْرَأَةً - تَزَوَّجَهَا * غَيْرُ وَاحِدٍ * امْرَأَة مَهْزُورَة وَفِي الْمَثَلِ * أَحَقُّ مِنَ الْمَهْزُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا * أَبُو عُبَيْدٍ * مَهَرَتِ الْمَرْأَةَ أَمَهَرَهَا مَهْرًا وَأَمَهَرَتْهَا وَأَنْشَدَ أَخِذْ مِنْ غِنَاكَ خِطْبَةً بِجَرَفِيَّةٍ * وَأَمَهَرَنَ أَرْمَا حَمِنْ الْخَطِّ دُبْلَا * أَبُو عَلِيٍّ * امْرَأَة مُمْلِكَةٌ وَمُملِكَةٌ * قَالَ * وَقِيلَ إِسْلَاكُ الْمَرْأَةِ كَمَا قِيلَ عُقْدَةُ النِّكَاحِ وَقَدْ مَلَكَهَا إِبَاهَا وَأَمْلَكَهَا وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّدِّ وَالرَّبْطِ يُقَالُ مَلَكَتِ الْعَيْنُ

أَمْلِكُهُ إِذَا تَحَنَّنَ فَاتَّعَمَّتْ بَعْنَهُ وَمِنْهُ مَلَكَتْ يَدِي بِالطَّعْنَةِ - أَيْ شَدَدَتْ وَأَنْشَدَ
 مَلَكَتُ بِهَا كَيْفَ فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا * بَرَى قَاتِمُ مِسْنِ دُونَهَا مَوْرَاهَا
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا مَسْتَقْصًى * أَبُو زَيْد * أَمْلَكْنَهُ إِيَّاهَا فَهَدَّكَهَا وَلَا يُقَالُ مَلَكَتْ بِهَا
 وَلَا أَمَّا كَتَبَهَا وَقَالُوا مَلَكَ الْوَلِيُّ لِلْمَرْأَةِ وَمَلَكَهُ * غَيْرُ وَاحِدٍ * امْرَأَةٌ عَرُوسٌ
 بغيرها قال الشاعر

* بِالْيَلَةِ مَالِيَةُ الْعُرُوسِ *

وَقَدْ يَكُونُ لِلرَّجُلِ يُقَالُ أَعْرَسَ بِهَا وَعَرَسَ * أَبُو عُبَيْد * الْهَدْيُ - الْمَرْأَةُ
 تُهْدَى إِلَى زَوْجِهَا وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لَا بِيْ ذُوْبِ

بِرَقْمٍ وَوَشِيٍّ كَمَا تَعْتَمِتُ * بِمِشْمَاهَا الْمُرْدَاهَةُ الْهَدْيُ

وَقَدْ قَالُوا الْهَدْيَةُ فِي الْعُرُوسِ وَقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ بَلْقِيسَ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ

إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ * قَالَ * فَأَمَّا الْهَدْيُ هَدْيُ مَكَّةَ فَبِالتَّخْفِيفِ كَأَنَّهُ سَمِيَ بِالمَصْدَرِ

* وَقَالَ * فِي التَّدْكِرَةِ الْهَدْيُ الْمَصْدَرُ وَالْهَدْيُ الْاسْمُ فِي هَدْيِ مَكَّةَ وَأَنْشَدَ

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلِّي * وَأَعْنَقَ الْهَدْيُ مَقْلَدَاتِ

* أَبُو عُبَيْد * هَدَيْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * هَدَيْتُهَا

هَدَاءً * أَبُو زَيْد * جَلَوْتُ الْعُرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا جَلَوَةً وَجَلَوَةً وَجَلَوَةً وَجَلَوَةً وَجَلَوَةً

وَأَجَلَّتْهَا وَجَلَّاهَا زَوْجَهَا وَصِيفَةً - أَعْطَاهَا أَبَاهَا وَجَلَّوَتْهَا - مَا عَظَاهَا وَقَدْ جَلَوَتْهَا

* وَقَالَ * الْمُتَحَنِّنَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَتَزَوَّجُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ * أَبُو عُبَيْد *

وَمِثْلُهَا الْهَاجِنُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ فَعَلَى السَّافُولِ * أَبُو زَيْد *

الْوَدْنُ وَالْوَدَانُ - حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ وَقَدْ وَدَّوْهَا * أَبُو عُبَيْد * الْغَائِبَةُ

- الَّتِي غَنِيَتْ بِالزَّوْجِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْغَائِبَةُ - الشَّابَّةُ كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوَّلُ

يَكُنْ وَقَدْ غَنِيَتْ غَنًى * ابْنُ جَنَى * هِيَ الَّتِي غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الْحَلِيِّ وَقِيلَ

هِيَ الَّتِي تُطَلَّبُ وَلَا تُطَلَّبُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ أَبِيهَا وَلَمْ يَجْرِ عَلَيْهَا سَبَابٌ حَكَاهَا ابْنُ

جَنَى وَقَالَ هِيَ أَعْرَبُهَا * غَيْرُ وَاحِدٍ * امْرَأَةٌ حَطِيَّةٌ مِنَ الْحَطْوَةِ * قَالَ سَيْبُوهُ *

وَفِي الْمَثَلِ « الْإِحْطِيَّةُ فَلَا إِلِيَّةَ » وَإِنْ شَتَّتْ رَفَعَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * حَطِيَّتِ

الْمَرْأَةُ حَطْوَةً وَحَطْوَةً وَحِطَّةً * أَبُو زَيْد * جَمَعَ الْحِطْوَةَ حِطْلًا * وَقَالَ * إِنَّهُ

لَذُ وَحُطْوَةٌ لَا يُقَالُ إِلَّا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * خَطَبَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ
 زَوْجِهَا وَبَطِيتُ ابْتِاعٍ * قَالَ سَيُوبَةُ * مَا أَشْهَاهَا إِلَى كَقَوْلِكَ مَا أَخْطَاهَا وَفَسَّرَ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْلِهِ مَا أَشْهَانِي لَهُ قَالَ إِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَاهَا إِلَيَّ فَأَنَا تُخْبِرُ أَنَّهَا مُتَشَهِّةٌ وَكَأَنَّهُ
 عَلَى شَهَبَةٍ إِلَى وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ وَإِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَانِي لَهُ فَأَنَا تُخْبِرُ أَنَّكَ شَاءَ فَتَقْتَهُمْ فَرَقَ بَيْنَهُمَا
 فَإِنْ لَمْ تَحْظَ فَهِيَ صَلْفَةٌ وَأَنْشَدَ

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرَّ عَمَلُهَا * قُرُوءٌ وَلَا الْمُسْتَعْبَرَاتُ الصَّلَافُ
 وَيُرَوَّى وَلَا الْمُسْتَعْبَرَاتُ أَيْضًا * ابْنُ السَّكَيْتِ * امْرَأَةٌ صَلْفَةٌ - وَقَدْ صَلَفَتْ وَأَصْلُ
 الصَّلَفِ قِسْلَةُ النَّزْلِ إِذَا صَلَفَ - قَلِيلُ الْإِخْذِ الْمَاءِ وَأَنْشَدَ
 * مِنْ يَبِغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ *

أَيُّ يَقْلُ نَزَلَهُ فِيهِ وَيُقَالُ سَحَابَةٌ صَلْفَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ وَفِي مِثْلِ «رُبَّ صَلْفٍ تَحْتَ
 الرَّاعِدَةِ» وَقَدْ أَصْلَفَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - أَبْغَضَهَا وَأَنْشَدَ

عَدْتُ نَاقَتِي مِنْ بَعْدِ سَعْدٍ كَانَتْهَا * مُطْلَقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلَفٍ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ - غَيْرُ حَظِيَّةٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * مَا عَاقَتْ
 الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَمَا لَاقَتْ - أَيُّ لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ وَمِنْهُ لَاقَتْ الدَّوَاءَ - أَيُّ لَصِقَتْ
 وَأَلْقَتْهَا * أَبُو زَيْدٍ * لَاقَ الشَّيْءُ بِقَلْبِي لَيْقًا وَلَيْقَاتًا - لَصِقَ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 فَإِنْ أَبْغَضْتَهُ قَبْلَ فِرَاقِهِ فِرَاقًا وَفِرَاقًا * غَيْرُهُ * فَهِيَ فَارِكٌ وَقُرُوءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 الْبَيْتُ * الْأَصْمَعِيُّ * رَجُلٌ مُفَرِّكٌ إِذَا كَانَ لَا يَحْطِي عِنْدَ النِّسَاءِ بِقَلْبِهِ * أَبُو
 زَيْدٍ * فَارِكٌ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ وَتَارِكُهُ سَوَاءٌ وَامْرَأَةٌ فَارِكٌ وَرَجُلٌ فَارِكٌ - وَهُمَا آتِيَانِ
 أَبْغَضَ صَاحِبَهُ وَأَنْشَدَ

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ نَجْوَى رَمَيْتَهُ * بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ
 قَوْلُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ لِأَنَّ الْفَوَارِكَ لَا يَنْتَظِرُنَ إِلَّا إِلَى مَا كَانَ بَعِيدًا لِأَنَّهُنَّ
 يَصْرِفْنَ أَبْصَارَهُنَّ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ * وَقَالَ * امْرَأَةٌ عَلَوْنَ - لِاتُّحِبَّ زَوْجَهَا * أَبُو
 عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ نَاشِرٌ * ثَعْلَبٌ * امْرَأَةٌ نَاشِصٌ وَأَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى اللَّاعِنُ
 تَقَرَّرَ هَاشِيخُ عِشَاءٍ فَأَصْبَحَتْ * فَصَاحِبَةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا
 * قَالَ أَحْمَدُ قَوْلُهُ تَقَرَّرَ هَاشِيخُ عِشَاءٍ - أَيُّ بَصُرَ بِهَا فِي الْقَمَرِ وَقَوْلُهُ فَصَاحِبَةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ

- أَى حَلَّتْ فِي قُضَاعَةٍ وَاسْتَوْحِشَتْ وَفَرَّكَتْهُ لَشَيْخِهِ فَهِيَ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ تَسْأَلُهُنَّ هَلْ
تُؤَوِّبُ إِلَى وَطَنِهَا أَوْ تَنْفَصِلُ مِنْهُ عَلَى أَيْةٍ حَالٍ * وَقَالَ * تَنْشُرُ تَنْشُرُ نُسُوزًا وَتَنْشُصَتْ
تَنْشُصُ نُسُوصًا وَتَنْشُرُ هُوَ عَلَيْهَا وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا
أَوْ إِعْرَاضًا وَأَصْلُهُمَا مِنَ الِارْتِفَاعِ وَالنَّبْوِ وَالتَّنْشُرُ - الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالنَّشَاصُ -
الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّحَابِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * امْرَأَةٌ نَاشِسٌ كَنَاشِرُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
امْرَأَةٌ ذَائِرٌ - نَاشِرٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَرَادَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ مَذَائِرُ - وَهِيَ الَّتِي
تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا * نَعْلَبُ * عَنكَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَشْرَا * أَبُو
زَيْدٍ * بَجَعَتِ الْمَرْأَةُ تَجْمَعُ جَمَاعًا - خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ زَوْجِهَا إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ
يُطْلِقَهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتُ ضَغْنٍ حَنْتِ * وَبَجَعَتْ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْفَاقِدُ - الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ الَّتِي مَاتَ
زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا وَمِنْهُ فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقَدُهُ فَقَدْ أَوْفَقَدْنَا أَنَا فَهُوَ مَقْهُودٌ وَفَقِيدٌ - أَى
عَدَمُهُ وَأَفْقَدَنِيهِ اللَّهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَادُّ وَالْمُحَدُّ - الَّتِي تَسْرُكُ الزَّيْبَةُ لِلْعَدَّةِ
* نَعْلَبُ * حَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْدُّ وَتَحْدُّ حَدًّا وَحَدَادًا * أَبُو زَيْدٍ *
وَكَذَلِكَ الْمُسْلَبُ وَالْمُسْلَبَةُ - وَفَدَسَلَبْتُ الْأَنْ مُحَدِّدٌ فِي الزَّوْجِ خَاصَّةً * أَبُو
عُبَيْدٍ * الْمُتَفَاءُ - الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُتَنَّى وَقَبْلَ الْمُتَفَاءِ
الَّتِي لَزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا وَهِيَ نَالَتُهُمَا شَبَّهَتْ بِأَتَانِي الْقَدَرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
فَلَانَةُ أَيْمٍ وَفَلَانُ أَيْمٍ وَقَدْ نَأَيْمُ زَمَانًا وَالْمَصْدَرُ الْأَيْمُ وَالْأَيْمَةُ وَقَدْ آمَتُ مِنْ زَوْجِهَا
وَنَأَيْمَتْ - مَكَتَتْ بَغَيْرِ زَوْجٍ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ أَى يَكُونُ عَلَى الْأَيْمِ نَصِيْبِي - يَقُولُ
مَا يَقَعُ بِيَدِي بَعْدَ تَرْكِ التَّزْوِيجِ امْرَأَةً صَالِحَةً أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ * وَقَالَ قُرَّةٌ * الْأَيْمُ -
الَّتِي لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ عَذْرَاءٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ عَذْرَاءَ وَاجْتَمَعَ أَبَايَ * قَالَ سَيْبَوَيْهٌ * جَاؤَا
بِهِ عَلَى نَحْوِ مَا يَجِيئُونَ بِمَا يَكْرَهُونَ يَعْنِي حَبَاطَى وَأَسَارَى * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هُوَ
مَقْلُوبٌ عَلَى نَحْوِ خَطَابَا فَعَائِلٌ فِي الْأَصْلِ وَقَعَالَى فِي اللَّفْظِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ
- أَى يُقْتَلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَتَيْمُ النِّسَاءِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * أَمَ الرَّجُلُ إِيْمَةً وَأَيْمَةً - مَاتَ
امْرَأَتُهُ وَالرَّجُلُ أَيْمَانٌ وَالْمَرْأَةُ أَيْمٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ بَاهِلَةٌ - لَا زَوْجَ لَهَا

* ابن دريد * عَضَلَ الرَّجُلُ أَيْمَهُ إِذَا لَمْ يَزَوْجَهَا * صاحب العين * الْمُعْضَلَةُ -
 - الْمُسَكَّةُ عَنِ النِّكَاحِ مَا كَانَتْ * أبو عبيد * عَضَلَ الْمَرْأَةُ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا
 عَضْلًا * قال أبو علي * هو من قولهم عَضَلْتُ عَلَيْهِ - ضَيْقْتُ وَحَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 إِرَادَتِهِ ظُلْمًا وَمِنْهُ التَّعْضِيلُ فِي الْوِلَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أبو حاتم * امْرَأَةٌ مُشْهَدٌ -
 شَاهِدَةُ الزَّوْجِ وَمُغِيبٌ - غَائِبَةٌ وَإِنْ جَلَسَتْ عَلَى الْفِعْلِ قَالَتْ مُشْهَدَةٌ وَمُغِيبَةٌ
 * الليثاني * الخِوَالِفُ - اللَّوَاتِي غَابَ أَزْوَاجُهُنَّ * ابن السكيت * الرَّاجِعُ
 - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا * أبو عبيد * امْرَأَةٌ مُرَاسِلٌ -
 مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا * ابن دريد * وَهِيَ الْمُسِنَّةُ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ
 * الأصمعي * هِيَ الَّتِي تَزَوَّجَتْ زَوْجًا أَوْ زَوْجَيْنِ * ثعلب * هِيَ الَّتِي تُرَاسِلُ
 الْخُطَّابَ * أبو زيد * بَيْنَةَ الرِّسَالِ * ابن السكيت * - التَّرِيكَةُ - الَّتِي يَقْلُ
 خُطْبَاهَا * أبو عبيد * يُقَالُ امْرَأَةٌ طَالَتْ وَطَلَّقَتْ وَطَوَّالَتْ وَقَدْ
 طَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ وَالْإِسْمُ الطَّلَاقُ وَقَدْ طَلَّقَهَا بَعْلُهَا وَأَطْلَقَهَا - وَرَجُلٌ مَطْلَاقٌ
 وَمَطْلِقٌ وَطَلِيقٌ - كَثِيرُ التَّطْلِيقِ لِلنِّسَاءِ وَالْمَرْدُودَةُ - الْمُطْلَقَةُ وَالْمَحْمَمَةُ -
 الْمُتَمَتِّعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ * أبو عبيد * وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ اسْتَفْلَيْ بِأَمْرِكَ
 - أَيْ فُوزِي بِهِ وَلَكَ أَمْرُكَ وَالْحَقُّ بِأَهْلِكَ * السِّيرَانِي * الْأَخْلِيجُ - الْمَرْأَةُ الْمُخْتَلِجَةُ
 عَنْ زَوْجِهَا بِطَّلَاقٍ أَوْ مَوْتٍ * صاحب العين * عِدَّةُ الْمَرْأَةِ - أَيَّامُ أَحْدَادِهَا
 بَعْدَ طَّلَاقِ بَعْلِهَا أَوْ مَوْتِهِ عَنْهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهَا أَيَّامُ قُرْبَاهَا * سيدي * الْجَمْعُ
 عِدَّةٌ وَعِدَّتَانِ وَقَدْ اعْتَدَّتْ * صاحب العين * رَاجَعَتِ الْمَرْأَةُ مُرَاجَعَةً -
 رَجَعَتْهَا إِلَى بَعْدِ الطَّلَاقِ وَهِيَ الرِّجْعَةُ وَالرَّجْعَةُ وَطَلَّقَ امْرَأَتَهُ طَلَاً قَائِمًا بِمِلْكِ الرِّجْعَةِ
 وَالرَّجْعَةُ وَالرَّجْعِي وَالرَّاجِعُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا
 وَالْبُضْعُ - الطَّلَاقُ * الْأَصْمَعِيُّ * هِيَ عَلَى حَبَالَةِ الطَّلَاقِ - أَيْ مُشْرِفَةٌ عَلَيْهِ
 * صاحب العين * ظَاهَرِ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَمِنْهَا مَظَاهِيرُهُ وَظَهَارُهَا إِذَا قَالَ هِيَ عَلَيَّ
 كَظَهْرِي وَقَدْ تَظَهَّرَ مِنْهَا وَتَظَاهَرَ فِي التَّسْوِيلِ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ
 * أبو عبيد * الْمُضِرُّ - الَّتِي لَهَا ضِرَائِرُ وَرَجُلٌ مُضِرٌّ - ذُو نِسَاءٍ ضِرَائِرُ * ابن
 السكيت * تَزَوَّجَتْ فِسْلَانَةً عَلَى ضِرٍّ وَضِرٍّ - أَيْ عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ امْرَأَتَيْنِ

أوماصكان * أبو عبيد * أفا رفلان أهله - تزوج عليها * ابن السكيت *
 السبرون - التي تزوج ولها ولد كبير وابنها الجربند * أبو عبيد * اللقون -
 التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلقت إلى ولدها * ابن السكيت * فسلانة ثيب
 وفلان ثيب لذكروا لاني وذلك اذا كان قد دخل بها أو دخل به * أبو عبيد * ثيب
 فهي مئيب والعوان - الثيب وجعها عون ومنه قيل حرب عوان - أي قد
 قوتل فيها امرأة والعزبة - التي لا زوج لها * صاحب العين * امرأة عزبة وعزب
 - وكذلك الرجل وأنشد

يا من يدل عزبا على عزب * فيجتي ملاح من طيب الرطب
 وقد عزب بعزب عزوبة - ثوك النكاح وكذلك المرأة والمعزابة - التي طالت
 عزوبته حتى ماله في الأهل من حاجة * ثعلب * امرأة عزبة ورد ذلك عليه
 أبو اسحق وقال انما هي عزب بغيرها وانما وصفت بالمصدر رجل عزب وامرأة عزب
 وأنشد البيت

* يا من يدل عزبا على عزب *

* ابن الأعرابي * امرأة عرضة للزوج - أي فورية عليه وكل قوي على شيء عرضة
 * ابن السكيت * الرقود - التي ترفد الرجل وهي من الابل الكبيرة اللبن
 والمثون - التي تزوج على مالها فهي أبدأت على زوجها والظنون - التي لها شرف
 تزوج طمعا في ولدها وقد أسدت وانما سميت ظنونا لأن الولد يرفق منها والحنون -
 التي تزوج هي رقة على ولدها اذا كانوا صغارا ليقوم الزوج بأمرهم * قال * وقال
 بعضهم ولده يائي لا تمحذها خيانة ولا آثانة ولا منانة ولا عسبة الدار ولا كبة القفا الخيانة
 - التي لها ولد من سواه فهي فحن عليهم والآثانة - التي مات عنها زوجها فهي اذا
 رأت زوجها الثاني أنت والمنانة - التي لها مال فمن كل شيء أهوى إليه زوجها من مالها
 عليه وقوله عسبة الدار أراد الهجينة وعسبة الدار التي تثبت في دمنة الدار وحولها
 عشب في بياض الأرض والثراب الطيب فهي أضخم منه وأفخم لأنه غذاها الدمن
 والاخر خير منها وطاويثا لأنها اذا أكلت وهي رطبة كانت متينة سميعة لأنها في دمنه
 وأنها اذا نبتت كانت حننا وذهب قفها في الدمن فغلب عليه فلم يؤكل والاخرى اذا

أَكْتَرُ طَبِيبَةٍ وَجِدَتْ طَبِيبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَلَذَائِيَسَتْ كَانَ قَفُّهَا فِي تَرَابٍ طَيِّبٍ فَأَخَذَ مِنْ
فَوْقِ التَّرَابِ * أَبُو عَيْبِد * خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنَئِبِ السُّوءِ وَفِي
الْحَدِيثِ إِبْرَاهِيمُ وَخَضْرَاءُ الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عُشْبَةِ الدَّارِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَأَمَّا كَيْبَةُ الْقَفَا - فَهِيَ الَّتِي يَأْتِي زَوْجُهَا أَوْ ابْنُهَا الْقِسْمَ فَذَا مَا أَنْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ
رَجُلٌ مِنْ خُبْنَاءِ الْقَوْمِ لَا صَاحِبَ قَدِ وَاللَّهِ كَانَ يَتَنَبَّأُ بَيْنَ زَوْجَتِهِ هَذَا الْمَوْلَى أَوْ أُمِّهِ أَمْرُ فِتْلِكَ
كَيْبَةُ الْقَفَا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا أَوْ ابْنِهَا الْقَيْحُ حِينَ يُولَى * أَبُو عَيْبِد *
خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْمَنَئِبِ السُّوءِ وَفِي الْحَدِيثِ إِبْرَاهِيمُ وَخَضْرَاءُ
الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عُشْبَةِ الدَّارِ * الْأَصْحَمِيُّ * التَّرْبِيعَةُ - الَّتِي تَتَزَوَّجُ فِي غَيْرِ
عَشِيرَتِهَا وَالْعَكْبُ - الَّتِي لَا تَزَوَّجُ

التَّاهُلُ

* أَبُو عَيْبِد * أَهْلُ الرَّجُلِ بِأَهْلِ وَبِأَهْلِ أَهْلًا وَأَهْلًا - تَزَوَّجَ * أَبُو حَاتِمٍ *
لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَهْلٌ وَاسْتَدْلَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فَحَبْنَاهُ وَأَهْلَهُ الْأَمْرَاءُ وَهَذَا لَا يَقْوَى لِأَنَّ
الْإِسْتِثْنَاءَ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْأَهْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ * أَبُو عَيْبِد * تَنَزَّيْتُ بِبَنِي فُلَانٍ
وَتَنَزَّيْتُمْ - تَزَوَّجَتْ فِي الذَّرْوَةِ وَالنَّاصِبَةِ مِنْهُمْ * أَبُو زَيْدٍ * الْخَلِيطُ - الزَّوْجُ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * قَسِيمُ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ * أَبُو زَيْدٍ * جَاذَبَتِ الْمَرْأَةُ
الرَّجُلَ إِذَا خَطَبَهَا فَرَدَّتْهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْمَقْسِيُّ - الَّذِي يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً أَبِيهِ
وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ * غَيْرُهُ * تَقَشَّلَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ - تَزَوَّجَهَا * ابْنُ
السَّكَيْتِ * تَسَنَّتْ فُلَانٌ - إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الثَّمِيمُ الْمَرْأَةَ الْكَرِيمَةَ فِي السَّنَةِ
لَكَثْرَةِ مَالِهِ وَفِيهِ مَالُهَا * غَيْرُهُ * وَالْعَرَبُ يَقُولُ الْأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ زَوْجٌ مَهْرٌ
وَزَوْجٌ بَهْرٌ وَزَوْجٌ دَهْرٌ فَأَمَّا زَوْجٌ مَهْرٌ فَرَجُلٌ لَا شَرَفَ لَهُ بِسُنِّيِ الْمَهْرِ لِيَرْغَبَ فِيهِ
وَأَمَّا زَوْجٌ بَهْرٌ فَالشَّرِيفُ وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ تَتَزَوَّجُ الْمَرْأَةُ لِتَنْخَسِرَ بِهِ وَزَوْجٌ دَهْرٌ كَفُوُّهَا
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشِّغَارُ - أَنْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً مَا كَانَتْ عَلَى أَنْ يَزَوَّجَكَ
أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ الْفَرَاثِبَ فَقَالَ لَا يَكُونُ الشِّغَارُ إِلَّا أَنْ تُشْكِيهِ وَلَيْسَ

على أن ينكحك وليته وقد شاعرت الرجل مشاعرة * ابن السكيت * المقاربة
والقرباب - المشاعرة

المهر والابتناء

المهر - ما يُسْقَلُ به الحرائر من النساء والجمع مهر * أبو عبيد * مهرت
المرأة أمهرها مهراً وأمهرتها وأنشد

* فأمهرت أرماعاً من الخط ذبلاً *

* ابن دريد * أمهرها وأمهرها * صاحب العين * مهرتها - أعطيتها مهراً
وأمهرتها - تزوجتها على مهر والمهيرة - الغالبة المهر * أبو عبيد * هو
الصداق والصداق والصدقة والصدقة * صاحب العين * البضع - المهر
والبضع - ملك الولي المرأة * وقال * حلوت الرجل حلوا وحلوانا - وذلك
أن يزوجه ابنه أو أخيه أو امرأة ما على مهر مسمى على أن يجعل له من ذلك المهر
شياً مسمى وقيل الحلوان ما كانت تعطاء المرأة على متعتها بمكة * أبو زيد *
حلوان المرأة - مهرها * صاحب العين * أعطاهاشبهها - أي حق النكاح
* غيره * المثلث - المهر المضمون وأنشد

* وما تزوجت إلا بمهر مثلي *

* ابن السكيت * بقى فلان بأهله وعلى أهله * صاحب العين * العرس - طعام
الأملاك أتى وقد تذكروا وتصغيرها في حديثنا بنسبها * وهي العرس والجمع أعراس
وعرسات * سبويه * جمع بالالف والتاء لأنها بمنزلة ما فيه الهاء في التأنيث
* صاحب العين * والعروس - صفة المذكر والمؤنث لجمع المذكر أعراس
وجمع الأنثى عرائس وكل واحد منهما عرس لا تخر وقد أعرس بها وعرس وقيل
أعرس بها - بقى وعرس بها - اتخذها عرساً وقيل أعرس بها وعرس اتخذها
عرساً * قال ابن دريد * سعى عرساً على التفاضل من قولهم عرس الصبي بأمه - لزمتها
* صاحب العين * سبى مع أهله - أقام معها في البيت أسبوعاً والأسبوع -

سَبْعَةُ أَيَّامٍ * ابن السكيت * بِجَهَازِ الْعُرُوسِ وَجَهَازُهَا - مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي وَجْهِهَا
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَقَدْ تَجَهَّزَ وَجْهَازُهُ وَكَذَلِكَ الْمَيْتُ وَالْمُسَافِرُ

اسم حليمة الرجل

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ هِيَ زَوْجُهُ وَهُوَ زَوْجُهَا
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَحَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا يَعْنِي الْمَرْأَةَ وَقَالَ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ
* وَقَالَ بَعْضُهُمْ

زَوْجُهُ أَشْمَطُ مَرْهُوبٍ بِوَادِرِهِ * قَدْ صَارَ فِي رَأْسِهِ الْقُيُوسُ وَالْتِزَعُ

* قَالَ * وَقَدْ يُقَالُ لِلْأَتَنِينِ هُمَا زَوْجٌ * قَالَ * وَقَالَ الْكِسَائِيُّ فِيمَا حَدَّثَنَا
مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ أَنَّ أَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ بِالْهَاءِ يَعْنِي قَوْلَهُمْ هِيَ زَوْجَتُهُ وَزَعَمَ الْقَاسِمُ
ابْنُ مَعْنٍ أَنَّهُ سَمِعَهُمَا مِنْ أَزْدِ شَنْوَةَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ هَذَا فِي التَّنْزِيلِ
فَلَيْسَ فِيهِ هَاءٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَقَالَ أَمْسِكْ عَلَيْكَ
زَوْجَكَ وَمَا يُدُلُّ أَنَّهُ بغير هاء قول الشاعر

وَأَرَاكُمْ لَدَى الْمُهَامَةِ عِنْدِي * مِثْلَ مَوْنِ الرِّجَالِ لِلْأَزْوَاجِ

فَالْأَزْوَاجُ جَمْعُ زَوْجٍ بِإِلَافٍ وَلَوْ كَانَ فِي وَاحِدَةٍ الْهَاءُ لَكَانَ كَرُوضَةٍ وَرِيَاضٍ
لِذَا قَالَ أَزْوَاجٌ عَلِمْتَ أَنَّهُ جَعَلَهُ مِثْلَ ثَوْبٍ وَأَثْوَابٍ وَحُوضٍ وَأَحْوَاضٍ وَبِمُكْنٍ أَنْ يَقُولَ
الْكِسَائِيُّ إِنَّ هَذَا جَمْعٌ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ التَّاءِ كَقِيلِ نَعْمَةً وَأَنْتُمْ فُجِعْتِ عَلَى حَذْفِ
التَّاءِ مِثْلَ قَطْعٍ وَأَقْطَعَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُولَ أَنَّهُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ زَوْجٌ فَلَمْ يُلْحَقْهُ الْهَاءُ
وَيُقَالُ لِكُلِّ زَوْجَيْنِ قَرِينَانِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَزَوْجَانَهُمَا بِحُورٍ عِينٍ أَيْ
قَرْنَاهُمَا بِحُورٍ وَأَبَسَ مِنْ عَقْدِ الشُّرُوبِ عَلَى مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ عَنْ يُونُسَ * وَقَالَ
أَنَّهُ حَسَنٌ عَنْ يُونُسَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ تَزَوَّجْتُ بِهَا إِنَّمَا تَقُولُ تَزَوَّجْتُهَا وَجَلَّ يُونُسُ
قَوْلُهُ وَزَوْجَانَهُمَا بِحُورٍ عِينٍ عَلَى مَعْنَى قَرْنَاهُمَا وَالتَّنْزِيلُ يُدَلُّ عَلَى مَا قَالَ يُونُسُ فَلَمَّا
قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوْجَانَا كَهَا وَلَوْ كَانَ عَلَى تَزَوَّجْتُ بِهَا لَكَانَ زَوْجَانَا كَهَا * قَالَ
ابْنُ سَلَامٍ * قَالَ أَبُو الْبَيْدَاءِ نَعِمٌ يَقُولُونَ تَزَوَّجْتُ بِامْرَأَةٍ وَلَا يَتَعَدَّدُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ

زَوْجَنَا كَمَا عَلَى أَنَّهُ حَذَفَ الْحَرْفَ فَوَصَلَ الْفِعْلُ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ زَوْجَهُمْ ذُكْرًا وَإِنَّا نَا
 فَعَلَى مَعْنَى يَقْرَنُ - ذُكْرًا وَإِنَّا نَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ زَوْج
 وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ زَوْج وَالسَّابِقُونَ كَذَلِكَ * وَحَى سَيُوه * زَوْجَةً فِي جَمْعِ زَوْج
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ وَأَنشَدَ

* شَرْقِيَّ بْنِ السَّكِيِّ بَعْلَتُهُ *

* سَيُوه * جَمْعُ الْبَعْلِ بُعُولٌ وَبُعُولَةٌ وَبِعَال * ابْنُ السَّكَيْتِ * بَعْلُ الرَّجُلِ
 يَبْعَلُ بُعُولَةً - صَارَ بَعْلًا وَرَجُلٌ بَعْلٌ وَبَاعَلَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ - اخْتَذَتْهُ بَعْلًا
 * أَبُو عُبَيْد * بَاعَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مُبَاعَلَةً وَبِعَالًا - لَاعِبَهَا وَالتَّبَعْلُ وَالْمُبَاعَلَةُ وَالبِعَالُ
 - حُسْنُ التَّعَبُّبِ وَالتَّزْيِينِ وَقِيلَ الْبِعَالُ الْجَمَاعُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * بَعْلُ الشَّيْءِ -
 رَبُّهُ وَمَالُهُ وَأَرَى الْبَعْلَ الَّذِي هُوَ الزَّوْجُ مُشْتَقًّا مِنْهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ بَعْلَتُهُ فَلَمَّا كَانَ
 الْاِفْتِرَانُ وَرَبَّمَا مَلَكَتْهُمُ هَوَاهُ * وَقَالَ * نَبَاعَلَ الْقَوْمُ - تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ
 وَبَاعَلَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ - تَزَوَّجُوا فِيهِمْ * أَبُو عُبَيْد * حَنَّةُ الرَّجُلِ -
 امْرَأَتُهُ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ الْبَيْلِ حَتَّى * نَحْمَانَ يَبْتَ فَمَنْ لَاشَكَّ نَاشِرُ

وَيُرْوَى نَحْمَانُ أَمْرٌ * أَبُو عُبَيْد * وَهِيَ طَلَّتُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَحَلِيلَتُهُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
 ذَهَبُوا بِمَذْهَبِ الْكَمِيعِ وَالْجَلِيسِ أَيْ أَنَّهُ تَقَاعَدُهُ وَتَحَالُهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْحَلِيلَةُ
 فِي غَيْرِ هَذَا - جَارَتُهُ تَحَالُهُ - أَيْ تَسْتَرْزِلُ مَعَهُ وَأَنشَدَ

وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ الثَّوَيْنِ يُصْبِي * حَلِيلَتُهُ إِذَا جَمَعَ النَّيَامُ

* ابْنُ جَنَى * وَقَدْ تَكُونُ الْحَلِيلَةُ مِنْ أَنَّهَا تَحِلُّ لَهُ وَيَحِلُّ لَهَا وَقَالَ لَأَنْ كُلَّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا يَحِلُّ لِزَارِهِ لِصَاحِبِهِ * أَبُو عُبَيْد * هِيَ عَرْسُهُ وَهُوَ عَرْسُهَا وَالْجَمْعُ أَغْرَاسُ
 وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

لَيْتَ هَزْزٍ يَرْمِدُ حَوْلَ غَابَتِهِ * بِالرَّقِيقَتَيْنِ أَجْرًا وَأَعْرَاسُ

* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ * هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَ بِهَا وَهَرَسَتْ بِهِ - أَيْ تَلَاَزَمَا * أَبُو زَيْد *
 أَهْلُ الرَّجُلِ وَأَهْلَتُهُ - زَوْجُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ فِي أَنَّ الْأَهْلَ لَا يَبْقَى عَلَى الْمَرْأَةِ
 وَاسْتِدْلَالًا عَلَى ذَلِكَ بِالْآيَةِ وَتَضَعُ بَيْنَهُمَا لَوْجَهُ اسْتِدْلَالًا * أَبُو عُبَيْد * هِيَ رَبَّتُهُ

وَرَبُّصَه * ابن السكيت * رَبَضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَنَاهَا تَرَبُّصَهُمْ رَبَضًا - يعني
مَهَنَتُهُمْ وَلَزِمَتْهُمْ وَكُلُّ امْرَأَةٍ قِيمَةٍ يَتَرَبُّصُ وَجَمَاعَهَا الْأَرْبَاضُ * أبو عبيد *
نَطْعِنَةُ الرَّجُلِ - امرأته * صاحب العين * القَرْشُ - الجارية التي يَفْتَرِشُهَا
الرَّجُلُ وَالْمَقَارِشُ - النساء * السكرى * وهنَّ الْقُرُشُ * صاحب العين *
مَنْبَتَةُ الرَّجُلِ - أهله لأنه يَنْبُتُهَا - أي يُعَانِقُهَا * ابن دريد * جَارَةُ الرَّجُلِ -
امراته وأنشد أبو علي

إِن فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَ حَبَائِي * فَوَدِدْنَا لَوْ قَدْ وَلَدَنَ جَمِيعَا
جَارَتِي ثُمَّ هَسَرَتِي ثُمَّ شَانِي * فَإِذَا مَا وَلَدَنَ كَانَ رِبِيعَا
جَارَتِي لِلْخَيْصِ وَالْهَرْلَاقَا * رِوْشَانِي إِذَا أَرَدْنَا مَجِيعَا
الْجَمِيعُ - السُّبْرُ الْمَلِيبُ يَتَّقِعُ فِيهِ الثَّمَرُ * غيره * زَخْنَةُ الرَّجُلِ وَمَرْخَتُهُ
- امرأته وقد زَخَّنَهَا - أَنَاهَا * أبو زيد * خُضْلَةُ الرَّجُلِ - امرأته * قال
أبو علي * الْبَيْتُ - المرأة وأنشد

أَلَا يَأْتِيْتُ بِالْعِلْيَاءِ بَيْتُ * وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ
* قال * وَأَطْنُهَا كِنَانَةً وَلَيْسَ بِمِثَالِ أَوَّلِ وَأَرَادَنِي بِالْعِلْيَاءِ بَيْتُ وَلَيْسَتْ بِالْعِلْيَاءِ مُتَعَلِّقَةً
بقوله أَلَا يَأْتِيْتُ وَلَكِنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ

* يَادَارُغَبْرِهَا الْبَلِي تَغْيِيرَا *
فَغَبْرِهَا غَيْرُ مُتَعَلِّقَةٍ بِقَوْلِهِ يَادَارُ لَأَنَّ تِلْكَ فِي حَيِّزِ الْإِنْدَاءِ وَإِنَّمَا نَادَاهَا أَسْفَاوَتْ لَهَا ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى
صَاحِبِهِ يَقْفُوهُ عَلَى مَا مَرَّ عَلَيْهِمَا مِنَ التَّغْيِيرِ فَقَالَ غَبْرِهَا الْبَلِي مُقْبِلًا عَلَيْهِ بِالْأَخْبَارِ * وقال *
رَأَيْتُهُ مَنِيَّتَا - أَيُ مُتَزَوِّجَا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ - امرأته وَعَشِيرَةُ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا لِأَنَّ
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُعَاشِرُ صَاحِبَهُ - أَيُ يُخَالِطُهُ

الْحَظْلُ وَالْغَمِيرَةُ

* صاحب العين * الْحَظْلُ - قَصْرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَمَنْعُهُ لَهَا مِنَ التَّصَرُّفِ حَظْلٌ
يَحْظُلُ حَظْلًا وَهُوَ حَظْلٌ * أبو عبيد * غَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا يَغَارُ

غَيْرُهُ وَغَيْرِهَا وَغَارًا وَرَجُلٌ غَيْرَانُ وَغُبُورٌ وَمَغْبَارٌ وَالْأَثَى غَيْرِي وَغُبُورٌ وَجَمْعُ الْغَيْرَانِ
 غَيْرَارِي وَغُبَارِي وَجَمْعُ الْغُبُورِ غُبُورٌ وَغَيْرٌ وَغَيْرٌ وَفُلَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى أَهْلِهِ - أَيْ لَا يَغَارُ
 وَالشَّائِخُ - الْغُبُورُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّفُونُ - الْغُبُورُ * أَبُو عُبَيْدَةَ *
 أَنَّهُ لَمْ يَضُرَّ عَلَى امْرَأَتِهِ - أَيْ غَيْرُهُ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ جَدِّهِ
 * حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ *

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي وَلَادَتِهِنَّ

* أَبُو عُبَيْدَةَ * امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ وَضَائِقَةٌ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَقَدْ مَشَتْ تَمْشِي مَاشًا وَضَنْتُ
 تَضِيضًا وَضَنْتُ تَضَانًا وَضَنْتُ وَالضُّنَّةُ - الْوَلَدُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الضُّنَّةُ
 - وَلَدَ الْمَرْأَةَ قَالُوا وَكَثُرُوا * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْمَرْأَةُ ضَائِقَةٌ وَضَائِقَةٌ * أَبُو عُبَيْدَةَ *
 الْخُرُوسُ - الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وَلَدَتِهَا وَاسْمُ الشَّيْءِ الْخُرُوسَةُ وَالْخُرُوسُ وَقَدْ
 خُرُسَتْهَا وَأَنْشَدَ

* إِذَا النِّسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَخْرُسْ *

(فِي أَوَّلِ جَمَاعِهَا)
 أَيْ فِي أَوَّلِ جُلُوسِهَا
 اهـ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * هِيَ الْخُرُوسَةُ وَالْخُرُوسُ وَيُقَالُ لِلْبِكْرِ فِي أَوَّلِ جَمَاعِهَا خُرُوسٌ * أَبُو
 زَيْدٍ * الْخَوِيَّةُ - طَعَامُ النِّسَاءِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * خَوِيَتْ الْمَرْأَةُ - عَمِلَتْ لَهَا خَوِيَّةً
 تَأْكُلُهَا وَخَوِيَّتْ هِيَ خَوِيٌّ وَخَوِيٌّ - إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْمُشَبَّهَةُ - الَّتِي تُقِيمُ
 عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ * عَلِيٌّ * هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَشْبَلَتْ عَلَيْهِ - عَطَفَتْ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَمِثْلُهَا الْمُشَبَّهَةُ * أَبُو زَيْدٍ * وَكَذَلِكَ الْمُشَفَّيَّةُ * ابْنُ
 كَيْسَانَ * شَفَّتْ تَشْفُو وَشَفِيَتْ * أَبُو عُبَيْدَةَ * وَهِيَ الْحَائِضَةُ وَقَدْ حَضَّتْ
 تَحْضُو فَإِنْ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَائِضَةٍ * ابْنُ دُرَيْدٍ * حَضَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَابْنُهُ
 * أَبُو عُبَيْدَةَ * الْحَمْلُ - الَّتِي يَنْزِلُ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ وَالْقَوَّةِ
 - السَّرِيعَةِ اللَّحْمِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْقَوَّةُ وَالْقَوَّةُ وَجَمْعُهَا لِقَاءٌ * أَبُو عُبَيْدَةَ *
 الْمِغْلَاتُ - الَّتِي لَا يَبْنِي لَهَا وَلَدٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * أَقْلَتَتْ فِيهِ مُقْلَتٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 هِيَ الَّتِي لَا يَبْنِي لَهَا إِلَّا وَلَدًا وَاحِدًا وَالرُّقُوبُ وَالْهَبُولُ مِثْلُ الْمِغْلَاتِ وَبِكُونُ الرُّقُوبِ

في الرجال والنزور - القليلة الولد * ابن السكيت * النزور - التي لا تحمل
 الا في الأعوام * أبو عبيد * الشكول - الفاقد * صاحب العين * امرأة
 تكلو على نحو قولهم عبرى * قال أبو علي * وقالوا ما كيل ولم أسمع إلا مشكل
 وأنشد

ومستشجة جات الفراق كأنها * منا كيل من صياحة النوب نوح

* صاحب العين * أكلت المرأة وهي مشكل وأكلت ولدها وأكلها الله فهي مشكلة
 ولدها * ابن السكيت * هو الشكل والشكل * صاحب العين * فقدان
 الحبيب وأكثر ما يستعمل في فقدان الرجل والمرأة ولدهما وقد تكلته أمه
 فهي تكل وتكلى وتاكل والرجل ناكل وشكلان * ابن دريد * الثاكل والمسلم
 والمسقط والعالة من العلة والبزيع والهابل سواء * أبو زيد * الهبل - الشك
 هبلته أمه هبلا وامرأة هبول كهابل والمهبل - الذي يقال له هبلتك أمك وقد يقال
 لاذ كرهيلت وأنشد

* فقلت هبلت ألا تقتصر *

* ابن السكيت * العجول - التي مات ولدها * سيبويه * والجمع عجول
 وعجائل * ابن السكيت * والواله - التي تشتم وجدها على ولدها وقد ولت ويقال
 لك النافسة أيضا * وقال * امرأة محمول - وهي التي تلد عامدا كراوعا ما أتى
 * وقال * تزوج في شربة نساء - أي في نساء بلدن الأناث وتزوج في عرارة نساء
 - أي في نساء بلدن الذكور * أبو زيد * شربة وشربات يسكون الرافادر لأنه
 اسم وذلك في النساء والحنظل * ابن السكيت * النائق - المرأة الولود وقد تنقت
 نوقا وأنشد

لم يحرموا حسن الغذاء وأهمهم * طمعت عليك بناتي مذكار

* ابن دريد * تنقت تنقتا وتنقت الوطاء - نفقت ما فيه * أبو زيد * تنقت
 تنقت وتنقت نوقا والمرأة والنافسة في ذلك سواء * صاحب العين * امرأة مرغوسة
 - ولود * قال أبو علي * هو من الرغس - وهو الثناء والبركة * ابن دريد *
 نمرات المرأة نمرأ - كثر ولدها * أبو عبيدة * النشود - الكثيرة الولد

وقد نذرت بطنها * ابن السكيت * المغفل - التي تحمل قبل فطام الصبي
 وذلك كل سنة * أبو عبيد * أصبت المرأة فهي مضرب إذا كان لها ولد صبي
 وأيتمت - صار ولدها يتيمًا * أبو حاتم * وهي مؤتم واليتيم في الأناسي - فقدان
 الأب وفي البهائم - فقدان الأم وقد يتيم يتيم ويتيم ثما ويتيم فهو يتيم والجمع أيتام
 ويتامى * على * جاؤا به على ما بكرهون كاسارى وأبأى * أبو عبيد * الحروب
 ميتة - يتيم فيها البئون * ابن السكيت * ولدت خمسة في سرير واحد - أي
 بعضهم في أثر بعض في كل عام واحدا * أبو عبيد * ولدت ثلاثة على غرار واحد كذلك
 * صاحب العين * المعقاب - التي تلد مرة ذكرًا ومرة أنثى

التي لا تلد

* صاحب العين * العقم - هزيمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد عقت الرحم عقمًا
 وعقت عقمًا وعقما وعقما - أي كأنها سدت وعقمها الله بعقمها عقمًا فهي معقومة
 وعقيم وعقت المرأة فهي معقومة وعقيم وعقيمة وعقت هي والجمع عقام وعقم
 وعقم ورجل عقيم وعقام - لا يولد له والجمع عقماء وعقام وعقمى * على * عقمى
 على عقم كجرحى وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم العقل عقلاان فأما عقل صاحب
 الدنيا فعقيم وأما عقل صاحب الآخرة فشمير فالعقيم ههنا - الذي لا يتفع وقالوا الملك
 عقيم - لا يتفع فيه نسب لأن الابن يقتل أباه على الملك والدنيا عقيم - لا ترد على صاحبها
 خبرًا وحرب عقام * أبو عبيد * امرأة عاقرة كذلك وقد عقرت وعقرت عقارا فيهما
 * ابن السكيت * وهو العقر وقالوا في المرأة عقرى حلقى - أي عاقرة مشومة وقيل
 هو نعام عليها * ابن دريد * امرأة جازر - عاقرة

نُعوت الخرقاء

* أبو عبيد * العوك كل والخرمى والدنيس والحدعل والخلبن كله - الخرقاء
 وأنشد

(وحرب عقام)
 في اللسان وحرب
 عقام وعقام وعقيم
 شديدة لا يرى فيها
 أحد على أحد يكر
 فيها القتل وتبني
 النساء أباهن
 جميعه

وخلطت كل دلائل عجبين * تخطيط خرقاء اليدين خلين

وقد تقدم أنها المهزولة * أبو زيد * الخلباء - الخرقاء في عملها يسديها وقد خلبت
خلبا * ابن السكيت * وكذلك الهوجلة والهوجل وقد تقدم تعليله والقرنعة
والقرنعة أيضا - وبرصغار يكون على الدابة ويقال صوف قرنعة وقيل القرنع من
النساء التي تكمّل إحدى عينيها وتلبس درعها مشاوبا * ابن دريد * القرنع
والقرنعة - البلهاء * صاحب العين * امرأة رافلة ورافلة - خرقاء باللباس وكل
عمل ورجل أرقل ورقل كذلك وقد رقل يرقل رقلا ورقلا وأرقل اذا جردت به
وامرأة رقلاء - لا تحسن المشي في الثياب * ابن السكيت * الرقبيل - الحقاء
المسافطة وأنشد

* أهـدام خرقاء تلاحى رقبيل *

والماصمة - المضيفة لمتاعها وشيئها يقال أمصت بضاعة أهلك وقد مصلت هي وأنشد
لعمري لقد أمصت مالي كله * وما سئت من شيء قريبك ما حقه
وأنشد لعمري من جنوب الهضب راكدة * مشدودة بصفيح فوق رطبيل
خير لرحلك من حقاء ماصلة * تعطيك من كذب ماشئت أو قيل
والبلقاء - الحقاء وأنشد

منهن بلقاء لا تدرى إذا نطقت * ماذا تقول لمن يتاعها الندم

والداعكة - الحقاء الجريشة * ابن دريد * امرأة هنباء - ورهاء * وقال *
امرأة لكها ولكيعة ولكاع - حقاء ولم يستعمل سيويه لكاع الا في النداء والمزاق
- الورهاء * أبو زيد * الخنبيق - الرعاء الورهاء * ابن السكيت * الرئة
- الحقاء * غيره * البلهوس - الحقاء وهي الحزنبل وقد تقدم أن الحزنبل
المجوز * أبو زيد * الغلق - الخرقاء السيئة العمل والمنطق

نعت الفاجرة

* أبو عبيد * الخريع - الفاجرة * الأصمعي * وهي الخريعة كأنها

تَحْرِيعُ لُزِيدِهَا - أَيْ تَلِينُ * ابن دريد * وهي الحَرِيعَةُ والمصدر الحَرُوعَةُ
والحَرَاعَةُ وقد تقدم أن الحَرِيعَ المُنْتَبِهةَ مِنَ اللَّيْنِ * صاحب العين * العَبْرَةُ
- التي لا تَسْتَقِرُّ في مَكَانٍ تَرْتَفِئُ فِي غَيْرِ عِفَّةٍ وَالْهَبْعَةُ مِثْلُهَا وَقَدْ هَبَعَتْ وَتَهَبَعَتْ
* أبو عبيد * الهَلُوكُ - الفَاجِرَةُ * صاحب العين * ولا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الزَّائِي
* أبو عبيد * الْبَغْيُ - الفَاجِرَةُ * ابن دريد * بَغَتْ تَبْغِي بَغَاءً وَالْبَغْيُ -
الْأَمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَأَنْشَدَ

وَالْبَغْيَا بِرُكُضٍ أ كُسِبَةِ الْأَضْمِرِيجِ وَالشَّرْعِي ذَا الْأَذْيَالِ

* على * بَضَلُ أَنْ يَكُونَ قَبِيلًا كَحَرِيعٍ وَفَعُولًا كَهَلُوكٍ بَغَوْثُ قُلَيْبِ الضَّمَّةِ
كسرةً لَتَسْلُمَ الْبِئَاءُ * صاحب العين * ابنُ الْبَغْيَةِ - ابنُ الزَّيْنَةِ * أبو
عبيد * الْعَاهِرُ وَالْعَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرُ وَالْمُعَاهِرَةُ - الْفَاجِرَةُ وَقَدْ عَاهَرَتْ تَعَاهِرُ
عَهْرًا وَعُهُورًا وَعَهَرَ إِلَيْهَا تَعَاهَرَ عَهْرًا وَعُهُورًا وَعَهَارَةً وَعُهُورَةً وَعَهَارَةً - أَتَاهَا الْبِلَا
لِلْفُجُورِ وَالْعَنْتُ - الزَّيْنَةُ وَالنُّعَامَةُ - الْفَاجِرَةُ * أبو عبيد * الْعَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرَةُ
- الْفَاجِرَةُ * ابن دريد * الْعَهْرُ وَالْعَهَارُ - الزَّيْنَةُ * ابن السكيت * عَهَرَ
الرَّجُلُ زَيْنًا وَزَيْنًا فَهَذَا يَكُونُ بِالْأَمَةِ وَالْحُرَّةِ وَيُقَالُ فِي الْأَمَةِ خَاصَّةً قَدْ سَاغَاها
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ إِمَامٌ سَاعِبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَنَّى عَمِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِرَجُلٍ سَاعَى أَمَةً
* غيره * الْعَنْتُ - الزَّيْنَةُ وَالنُّعَامَةُ - الْفَاجِرَةُ * صاحب العين * وَأَتَاهَا
مُزَانَاةً وَزَيْنًا * سَبَّوْهُ * زَيْنَتُهُ - رَمِيَتْهُ بِذَلِكَ * ابن السكيت * هُوَ
لَزِينَةُ * ثَعْلَبُ * لَزِينَتُهُ وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَبُو اسحق * أبو عبيد * الْمُسَافِحَةُ
- الْفَاجِرَةُ وَالْإِسْمُ السِّفَاحُ * صاحب العين * وَقَدْ تَسَافَحَا * ابن السكيت *
الْوَقْفَةُ - الْمُضَيِّعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَغَتْ تَوْتَعُ وَتَغَا وَالسُّطُونُ وَالْعُلْبُنُ -
الْمَاجِنَةُ وَأَنْشَدَ

* يَا رَبِّ أُمِّ لَصَغِيرٍ عُلْبُنٍ *

وَالهَجُولُ - الْبَسِيُّ وَهِيَ الْمُوَسُّ وَأَنْشَدَ

وَعَيْتُ هَجُولٍ مُوَسٍّ حَكَّتْ أَسْتَا * هَذَيْبُ لَهْلَانِي بِالْجَمَاعِ شَاتِمُهُ

وقد تقدم أن الهَجُولَ الْوَاسِعَةَ * أبو عبيد * وَهِيَ الْمُوَسَّةُ * على * هَذِهِ

صِبْغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَلَمْ أَجِدْ لَهَا فِعْلًا بَدَلَهُ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهَا مَعْفَاةٌ مَقْلُوبٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
 أَمَسَتْ جِسْمَهَا - أَيْ أَمَاتَتْهُ كَمَا قَالُوا فِيهَا خَرِيعٌ فَكَأَنَّهَا أَيْمَسَتْ مَقْلُوبَةً عَنْ أَمَسَتْ
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَوْ مَسَّ الْعَنْبُ إِذَا لَانَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَمْرًا مَخْطَاةً
 - فَاحِشَةً وَمَخْطَلًا - فَحُشَهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَمْرًا ضَامِدَةً وَالضَّمْدُ
 - أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْأَةِ خَلِيلَانِ وَقَدْ ضَمَدَتْهُ تَضَمَّدَهُ وَأَنْشَدَ

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَضْمِدِينِي وَخَالِدًا * وَهَلْ يَجْمَعُ السِّيفَانِ وَيَحْكِي فِي عَمْدِ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * الزَّمَارَةُ وَالْهَنْبُغُ - الْفَاجِرَةُ وَالْهَيْبَةُ كَذَلِكَ الرَّهْفَةُ -
 الْفَاجِرَةُ الْخَرِيعَةُ * عَلَى * هُوَ مِنَ الرَّهَقِ - وَهُوَ الْإِثْمُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا يَخَافُ فَحْشًا
 وَلَا رَهَقًا وَالْقَبِيحَةُ - الْفَاجِرَةُ مِنَ الْقُبَابِ - وَهُوَ فَسَادٌ فِي الْجَوْفِ * وَقَالَ غَيْرُهُ *
 هُوَ مِنَ السَّعَالِ لِأَنَّهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقْعُبُ إِلَى صَاحِبِهِ - أَيْ يَنْتَحِمُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 أَمْرًا رَهْوً وَرَهْوً - لَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْفُجُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْوَاسِعَةُ الْمَتَاعِ وَتَقَدَّمَ تَحَاكِي
 الْقَبْلِ السَّعْدِيِّ مَعَ خَلِيدَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ قَانَ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْجُنْبُقَةُ - نَعْتُ سُوءٍ
 لِلْمَرْأَةِ وَأَمْرًا جُنْبُقَةً كَذَلِكَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُنْجَرِّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 - الْقَلِيلَةُ السَّرُّ مَا أَخُوهُ مِنْ تَبَارِيجِ الثِّبَاتِ - وَهُوَ تَهَاوِيهِ وَمَا ظَهَرَ مِنْ زِينَتِهِ
 * غَيْرُهُ * الْعَسُوسُ - الَّتِي لَا تَبَالِي أَنْ تَذُوقَ مِنَ الرِّجَالِ * وَقَالَ * خَنَعَ إِلَيْهَا
 خُنُوعًا - أَنَا هِيَ الْفُجُورُ وَرَجُلٌ خُنُوعٌ - فَاجِرٌ وَاجْمَعُ خُنُوعٌ قَالَ
 * وَلَا يَرَوْنَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنُوعًا *
 * أَبُو عُبَيْدٍ * عَقَبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ - بَعِثَتْهُ بِشَرٍّ وَخَلَفَتْهُ

لِبَاسِ النِّسَاءِ وَثِيَابِهِنَّ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْكَدُونُ - الثِّيَابُ الَّتِي تُوْطِئُ بِهَا الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُدُوجِ وَهِيَ
 أَيْضًا الثِّيَابُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْحُدُورِ وَاحِدُهَا كَدْنٌ وَقِيلَ هِيَ عِبَاءَةٌ أَوْ قَطِيفَةٌ تُلْفِيهَا
 الْمَرْأَةُ عَلَى ظَهْرِ بَعْضِهَا ثُمَّ تُشَدُّ هَوْدَجُهَا عَلَيْهِ وَيُنْثَى طَرَفُ الْعِبَاءَةِ مِنْ شَقِي الْهُدُوجِ وَعَلَى
 مُؤْتَرِ الْكَدْنِ وَمُقَدِّمُهُ فَبَصِيرٌ مِثْلَ الْخُرْجَيْنِ تُلْفَى فِيهَا رِمَتْهَا وَغَيْرُهَا مِنْ مَنَاعِيهَا * ابْنُ

(وعلى مؤخر الخ)
 عبارة اللسان وتخل
 مؤخر الخ وهي أوضع

السكيت * كُشِفَ عَنِ الْهُودَجِ لِبْسُهُ - أَيْ مَاعِلِيهِ وَلِبْسِ الْكَعْبَةِ - مَاعِلِيهَا
مِنَ الْبِاسِ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا كَشَفْنَا اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ * بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانٍ غَيْلًا مُوشِمًا

* ابن دريد * السَّجِلَاطُ - الثَّمْطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودَجِ وَهُوَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
الْيَاسْمُونُ وَالْيَاسْمِينُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّجِلَاطُ - لِبَاسُ الْهُودَجِ
وَهُوَ رَوْحِي * قَالَ * وَسَأَلْتُ أَمَةً مِنْ فُقَهَاءِ الرُّومِ عَنْ هَذَا مَا اسْمُهُ عَنْدهُمْ فَقَالَتْ
سَجِلَاطُسُ * ابن دريد * الثَّمْطُ - ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودَجِ وَالْجَمْعُ أَنْمَاطُ
وَنَمَاطُ * أبو عبيد * الْأَتْبُ - ثَوْبٌ تُشَقُّ الْمِرْأَةُ وَتُلْقِيهِ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَتِفَيْنِ وَلَا حَيْبٍ
* ابن دريد * أَثَبَتِ الْمِرْأَةُ فِيهِ مُؤَيَّةٌ - لَيْسَتْ الْأَتْبُ * أبو عبيد * الْبَقِيرَةُ
وَالْبَقِير - الْأَتْبُ وَأَنْشَدَ

* تَرَفَّلَ فِي الْبَقِيرِ فِي الْأَزَارِ *

وَالشُّوْذَرُ - الْأَتْبُ وَأَنْشَدَ

* مُنْضَرِحٌ عَنْ جَانِبِهِ الشُّوْذَرُ *

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * يُرْوَى مُنْضَرِحٌ وَمُنْضَرِجٌ * قَالَ * وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

ضَرَحْنُ السَّبْرِ وَدَعْنُ تَرَائِبِ حَرَّةٍ * وَعَنْ أَغْبِيٍّ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ

وَيُرْوَى ضَرَحْنُ بِالْجِيمِ فَهِيَ ضَرَحْنُ طَرَحْنٍ وَمَعْنَى ضَرَحْنٍ شَقَقْنِ * قَالَ *

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَى ضَرَحْنٍ أَيْضًا شَقَقْنِ مِنَ الضَّرِيحِ - وَهُوَ الشَّقُّ وَسَطُ الْقَبْرِ * ابن

دريد * الشُّوْذَرُ فَارِسِيٌّ * ابن السكيت * الشُّوْذَرُ وَالْعَلَقَةُ لِلْفَخْدَيْنِ * أبو

عبيد * الْعَلَقَةُ - أَوَّلُ ثَوْبٍ يُقَعَّدُ لِلصَّبِيِّ * وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعَلَقَةٍ * مَغَارَ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيِّ خَنْعَمَا

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * يُكْنَى بِذَلِكَ عَنْ صَفَرِهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْعَلَقَةُ ط وَأَرَاهُ

تَعْصِيفًا * أَبُو عُبَيْدٍ * النِّقَاضُ - إِزَارٌ مِنْ أَزْرٍ الصَّبِيَّانِ وَأَنْشَدَ

* جَارِيَةٌ بِيضَاءُ فِي نِقَاضٍ *

* ابن دريد * الْبَدَنَةُ - بَقِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانِ وَالْأُمْدَةُ وَالْمُؤْمَدَةُ - بَقِيرَةٌ صَغِيرَةٌ

يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانِ وَقَدْ أُمِدَّتْ وَالْقُبْعَةُ - خُرْفَةٌ تُخَاطُ شَبِيهَةً بِالرُّنْسِ يَلْبَسُهَا

الصبيان والمحشاه والمحشأ - إزار غليظ * أبو عبيد * الخبعل - قميص لا كشي له
وقيل الخبعل برديحاط أحد شقيه * السيراني * هو كساء يحاط طرفاه تلبسه المرأة
للمبذلة * ابن السكيت * هو من آدم وأنشد

السالك الثغرة البقطان طالبا * منى الهلوك عليها الخبعل الفضل

الهلوك - التي تنهالك في مشيها * قال أبو علي * فأما رفع الفضل وهي من
صفة الهلوك فقد قلت فيه أقاويل والأحسن عندي أن يكون محمولا على موضع
الهلوك وموضعه رفع أى كما تمشى الهلوك الفضل وهي المتفضلة في ثوب واحد فصار
كقول لبيد

* طلب المعقب حقه المظلوم *

أى كما طلب حقه المعقب المظلوم والمعقب - الكرار في القتال من قوله ولم يعقب
* غيره * هو الخبعل والخبعل * أبو عبيد * الرهط - جلد يشق يلبسه
الصبيان والنساء وأنشد

متى ما شأ غير زهو الملو * لك أجعلك رهطاً على حيض

* ابن السكيت * الرهط - النقبة من جلود بقدر سبوراً فيؤارى ويخفى المشى فيه
* ابن دريد * والجمع رهاط وأنشد

* وطعن مثل تعطيط الرهاط *

* أبو علي * هي الرهطة * صاحب العين * الرهاط واحد - وهو آدم
يقطع كقدر ما بين الخبزة إلى الركبة ثم يشق كأمثال الشراك تلبسه الجارية بنت
السبعة والجمع أرهطة * ابن دريد * الحوق كل رهط * صاحب العين *
الجديلة - الرهطة وهي من آدم كانت تُصنع في الجاهلية بأثر زربها الصبيان والنساء
الحيض * وقال * درع المرأة - قميصها مذكر والجمع أدراع والدراعة
والمذرع - ضرب من الثياب وهي جبة مشقوفة المقدم والمذرعة - ضرب
آخر ولا يكون إلا من الصوف خاصة وقد تدرعت مذرعتي * ابن السكيت *
السبيجة - درع عريض يذنه إلى عظمة الساعد يحاط جانباه وله كميم صغير طوله شبر
يلبسه ربات البيوت فأما الجوارى فيلبسن القمص * ابن دريد * السبيجة والسبيجة

- برنمن صوف فيها سواد وبياض * صاحب العين * هي ثوب له جيب ولا كشي له
والجمع سباج وسباج وقد زعم قوم ان السبيجة القميص فارسي مغرب وقد نسج بها
- لبسها * الفراء * السبيجة - كساء اسود والجمول - درع خفيف تجول
فيه الجارية وأنشد

وعلى سابعة كأن قنبرها * حدق الاسود لونها كالجمول

* ابن دريد * هو ثوب وشي يخطأ أحد ثقبه ويجعل له جيب وقبل الجمول للصينة
والدرع للمرأة * وقال امرؤ القيس

* اذا ما سكرت بين درع ومجول *

(هو ثوب وشي يخطأ)
في اللسان وشرح
القاموس معزوا الى
المحكم ثوب يثنى
ويخطأ الخ وهي
واضحة اه كنه
معه

* أبو عبيد * الجسد - الثوب الذي يلي جسد المرأة تفرق فيه * ابن
السكيت * هو الجسد لانه أجسد بالزعفران وأشبع صبغه * أبو عبيد * المنطق
- يكون للنساء خاصة والنطاق - حيط يشده المنطق ومنه قيل أسماء ذات
النطاقين لانها كانت تشد الثقب بنطاق ثم تجعل الطعام مما يلي جسد ها ثم تشده فوقه
بنطاق آخر * أبو علي * منطق ونطاق سواء مثل ملف والحاف ومعطف وعطاف
أدخلوا لفظ الاشتمال على لفظ الاعمال * أبو عبيد * النطاق - أن تأخذ المرأة
ثوباً فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل * ابن دريد *
والمنطقة من هذا لأنها تنطق بها * صاحب العين * المنطق - كل ما شدت به
وسطك والمنطقة - اسم خاص * أبو زيد * النطاق - الحبال والجمع نطق
* علي * تنطقت بالمنطقة وانتطقت وأنشد

لاتتأري لما في القدر رقبه * ولا تقوم أعلى القبر تنطق

أي انها قد دومة فهي غيبة عن الانتطاق والتشمر للعمل * أبو عبيد * الثقبه
كالنطاق الا أنه يخط الحبرة فهو من السراويل نقبت الثوب أنقبه * ابن دريد *
الحبنة - الحبرة والرتاق - ثوبان يرتدان بحواشيهما والريضة - ثوبان يخطأ
بعضهما ببعض نحو اللفاق وكل شيء لفت بعضه ببعض فقد ردمته * صاحب العين *
الفرزح - ثوب كانت نساء العرب تلبسه * أبو زيد * الجرز - من لباس
النساء من البرأومسوك الشاء والجمع الجسروز والغطاية - ما تغطت به المرأة من

حَشَوِ الثَّيَابَ تَحْتَ ثِيَابِهَا وَالْغِلَالَةَ نَحْوَهَا وَهُمَا أَيْضًا الشَّعَارُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * يُقَالُ
بُرُقِعَ وَبُرُقِعَ وَبُرُقُوعٌ وَأَنْشَدَ

وَحَذَّ كِبْرُوقِ الْفَتَاةِ مَلْعٌ * وَرَوْقِينَ لَمَّا بَعْدُوا أَنْ تَقْشُرَا

* الْأَصْمَعِيُّ * وَقَدْ بَرُقِعَتْ وَبُرُقِعَتْهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * الشَّيْبَانِ - خَيْطَانِ
فِي الْبُرُقِعِ تَشْدُهُمَا الْمَرْأَةُ فِي قَفَايَا * أَبُو عَيْسَى * الْبُخْتِ - الْبُرُقِعِ الصَّغِيرُ وَقِيلَ
الْبُخْتُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغْطِي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبْرَ غَيْرِ وَسَطِ رَأْسِهَا * ابْنُ
السَّكَيْتِ * الْبُخْتُ - خِرْقَةٌ تَقْنَعُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَتُخَيِّطُ طَرَفَيْهَا تَحْتَ حَنْكَيْهَا وَتُخَيِّطُ
مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الْجَنْبَةِ * وَقَالَ * وَهُوَ أَيْضًا مَارْفِعٌ عَلَى الرَّأْسِ مِنَ الْبُرُقِعِ
* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * بَخْتٌ وَبُخْتٌ وَبُخْتٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْجَنْبَةُ مَقْصُورُ
ذَلِكَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَقْنَعَةُ - الَّتِي تُغْطِي بِهَا الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقِنَاعُ أَوْسَعُ
مِنْهُ وَقَدْ تَقْنَعَتْ بِهِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ الْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعُ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ لَبَسَ
الْبَيْضَةَ وَالْمَغْفَرُ سَائِلُ ذِكْرِهِ وَمِنْهُ أَلْقَى عَنْهُ قِنَاعَ الْحَيَاءِ انْمَا هُوَ عَلَى الْمَثَلِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْمَجْمَرُ - قُوبٌ تَعْتَصِرُ بِهِ الْمَرْأَةُ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَالْخُبْعُ - شِبْهُ
الْمَقْنَعَةِ تُغْطِي الْمَتْنَيْنِ وَيُقَالُ الْخُبْعَةُ وَالْخُبْعُ أَعْرَفُ وَالْقُبْعَةُ كَالْخُبْعَةِ إِلَّا أَنَّهَا
أَصْغَرُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ خِرْقَةٌ تُخَاطُ شَبِيهَةُ الْبُرْنُسِ يَلْبَسُهَا الصِّبْيَانُ * أَبُو عَيْسَى *
الصَّقَاعُ - خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تُوقِي بِهَا الْخِمَارُ مِنَ الدَّهْنِ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
الصُّوقَعَةُ - خِرْقَةٌ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا كَالْقِنَاعِ * قَالَ * وَأَحْسِبْ اشْتِقَاقَهَا
مِنَ الصَّقَاعِ - وَهُوَ بُرُقِعٌ صَغِيرٌ نَحْتِ الْبُرُقِعِ الْأَكْبَرِ يَعْنِي بُرُقِعَ الدَّابَّةِ * أَبُو عَيْسَى *
يُقَالُ لِلصَّقَاعِ الشُّنْقَةُ وَالْغَفَارَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْغَفَارَةُ - السَّحَابَةُ تَكُونُ فَوْقَ
السَّحَابَةِ لَا أَدْرِي أَيُّهُمَا جُمِلَ عَلَى الْآخَرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْوَقَاةُ وَالْمِلْقَةُ
* غَيْرُهُ * الْقُرْزَةُ - الَّتِي تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الْجَنْسَةُ - خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغْطِي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبْرَ غَيْرِ وَسَطِهِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْقُرْزُلُ كَالْقُرْزَةِ * أَبُو عَيْسَى * الْعُظْمَةُ وَالْعِظَامَةُ - الشَّيْءُ يُعْظَمُ
بِالْمَرْأَةِ تَجِيْزَتَهَا مِنْ مَرْفَقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْأَصْمَعِيُّ * هِيَ الْعُظْمَةُ وَالْأَعْظَامَةُ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * هِيَ الْحِجَازَةُ وَالْأَنْجَازَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْحَشِيَّةُ وَالرِّقَاعَةُ

* أبو عبيد * الوصاوص - البوق الصغير * ابن السكيت * هو الصغير
العَيْنَيْن * ابن دريد * هو من قولهم ووصوص عَيْنَه - صَغُرَها لِبَسْتَت * أبو
عبيد * إذا أدنت المرأة ثيابها إلى عَيْنِها فلك الوصوصة فان أزلته دون ذلك إلى
التحير فهو النَّقَاب * وقال مرة * هو على مارٍ الأنثى * ابن دريد * وقد تَنَقَّبَتْ
* الأصمعي * اتَّقَبَتْ * أبو عبيد * إنها الحسنه النقبه فان كان على طرف
الأنف فهو اللَّفَام فان كان على الفم فهو اللَّثَام وقد لَفَمْتُ وَلَثَمْتُ أَلْسِمُ فإذا أراد التقييل
قال لَثَمْتُ أَلْسِمُ وإني الحسنه اللثمة من اللَّثَام * وقال * غيم تقول تَلَثَمْتُ
على الفم وغيرهم تَلَفَمْتُ * ابن دريد * اللَّثَام وَالْفَام واحد * أبو عبيد *
الترصيص أن لا يرى الأعينها وتميم تقول هو التروصيص * غير واحد * هو الخمار
وبجعه أخجرة وخمر * سيبويه * وإن شئت خففت في لغة بني تميم * ابن
دريد * تَخَمَّرَتِ المرأةُ وَخَمَّرَتْ * أبو عبيد * إنها الحسنه الخمرة * صاحب
العين * تَخَرَّتْ به رأسها - غَطَتْه وكل ما غَطِيَتْه فقد خَرَّتْه * علي * ومنه شاة
تُخَرَّة - بيضاء الرأس * صاحب العين * الكَوَاوِرَة - لوث ثلثائه المرأة بخمارها
وهي ضرب من الخمرة وأنشد

عَسْرًا حِينَ تَرَدَّى مِنْ ثَقْبِهَا * فِي كَوَارِثِهَا مِنْ بَعْثِهَا مَبْلُ

والتصليب - ضرب من الخمرة * أبو عبيد * التصيف - الخمار * ابن السكيت *
وهو السب والجلباب * صاحب العين * الجِلْبَابُ - ثوب أوسع من الخمار دون
الرداء تُعْطَى به المرأة ظهرها وصدورها وقد تَجَلَّيْتُ وَجَلَيْتُهَا وَالصِّدَار - ثوب رأسه
كالقنعة وأسفله يُغَشَّى الصدر والمُسْكِين * أبو عبيد * المَالِي - خرق يمسكها
النساء بأيديهن إذا تَحَنَّنَ والمجالد مثلها واحدها مجلد وهي من جلود * ابن دريد *
السَّلاب - الثياب السود تلبسها النساء في المأتم وقد تَسَلَبْنَ وَسَلَبْنَ - فعَلْنَ ذَلِكَ
وامرأة مُسَلَبَة والقربة والزربة - الخِرْقَة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وقيل هي
الماء الأصفر الذي يكون عند اقطاع الدم * الأصمعي * وهي التَّمَلَة والتَّمَلَة موضع
أخر سَنَأَى عليه * صاحب العين * الرِّبْدَة - خِرْقَة الحائض وكل شيء قَذِر رِبْدَة

كخرفه الصائد ونحوه والجمع رِبْدٌ ورِبَادٌ * الأصمى * المقدم - خرق الخيض
وقد استقرت المرأة

التفضل وسائر ضروب اللبسة

* أبو عبيد * امرأة فُضِّل - في ثوب وإنها حسنة الفضة وقد تفضلت والمفضل
- الثوب الذي تفضله * ابن دريد * امرأة فُرج - متفضلة بمائة كبقال
فُضِّل وامرأة هل اذا تفضلت في ثوب واحد في بيتها وأنشد
أما تزين البيت لما تلبست * وان قعدت هلا فاحسن بها هلا
* أبو عبيد * المبدل - مائة فضل به * ابن السكيت * وكذلك المبدع وأنشد
* وشبه النقام غرة في الموادع *
* غيره * وقد نودعت وتبدلت وهي البدلة

وضع النساء ثيابهن

* أبو عبيد * امرأة واضع - قد وضعت خمارها * ابن دريد * جلعت المرأة
خمارها وهي جالعٌ ومجالع - وضعت * الأصمى * سفرن المرأة نقابها تسفر
سفورا وهي سافر حاسر * وقال * حسرت تحسر حسورا وهي حاسر * سيويه *
الجمع حسر

حلي النساء

الحلي - ما تزين به من مصوغ المعديبات والحجارة قال
كانها من حسن وشاره * والحلي حلي الثبر والحجارة
* صدق ميثاء الى قرارة *
* الفارسي * يقال حلي وحلي وحلي وقد قرئ من حليهم وحليهم * قال أبو علي *
الواحد حلي والجمع حلي ومثله ثدي وثدي ومن الواو حقو وحقي وأنشد

تُسَبِّحُ مِنْ تَوَمِّ الْعِشَاءِ سَلَامُهَا * حَلَّى النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ تَعَاقِعُ

قَالَ حَلَّى النِّسَاءِ عَلَى أَحَدِ أَهْلِي إِمَامًا عَلَى قَوْلِهِ

* كَلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوا *

وقوله

* قَدَعَضُ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ *

أَوْ يَكُونُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا فَيُرِيدُ بِهِ الْكَثْرَةُ * وَقَالَ

الشاعر

بَرِيحَاتُ قَمْنِ بَطْنِ حَلْبَةَ تَوْرَتْ * لَهَا أَرْجُ مَا حَوَّلَهَا غَيْرُ مُسْنِتِ

فَإِنْ كَانَ هَذَا الْمَكَانُ سَمِيَ بِوَاحِدٍ عَلَى كَثَرَةٍ وَتَمَرَّ كَانَ حَلَّى جَعَا وَيَكُونُ قَوْلُهُ حَلَّى
النِّسَاءِ جَعَا قَدْ أَضْيَفَ إِلَى جَمْعٍ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ مِنْ يَنْشَأُ فِي الْحَلْبَةِ وَقَالَ وَتُسَخَّرُ جَوَا
مِنْهُ حَلْبَةٌ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْحَلْبَةُ كُسْرًا مَعَ عَلَامَةِ التَّائِيْدِ وَفَتْحِ بِلَاهَاءِ فُقَيْلٍ حَلَّى
كَأَقَيْلِ الْبَرْكَةِ وَالْبَرْكَةُ الْمُسْدَرُ وَقَالَ

* وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرْكَةٍ *

فَأَمَّا وَجْهٌ قَوْلٍ مِنْ ضَمٍّ مِنْ حَلْبَةٍ فَإِنْ حَلْبًا لَا يَخْلُومَنْ أَنْ يَكُونَ جَعَا عَلَى حَدِّ تَحْلٍ وَتَمَرَّ
أَوْ مُفْرَدًا فَيَكُونُ حَلَّى وَحَلَّى وَحَلَّى كَقَوْلِهِمْ كَعَبٌ وَكُعُوبٌ وَقُلُسٌ وَقُلُوسٌ فَلَمَّا جُمِعَ أُبْدِلَ
مِنْ الْوَاوِ الْيَاءَ لِأَدْغَامِهَا فِي الْيَاءِ وَأُبْدِلَ مِنَ الضَّمِّ كَسْرٌ كَمَا أُبْدِلَتْ فِي مَرِّيٍّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
حَلَّى جَعَا كَثَرًا وَجُمِعَ عَلَى فُعُولٍ كَمَا جُمِعَ صَفَاعٌ عَلَى مُنًى فِي قَوْلِهِ

* مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّنِيِّ *

وَمِنْ كَسْرٍ الْحَلَّةُ فَلَا أَنْ الْمَكْسَرُ مِنَ الْجَوْعِ قَدْ غَضِبَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي اللَّفْظِ
وَالْمَعْنَى كَمَا أَنَّ الْأَسْمَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ الْأَتْرَى أَنَّ الْأَسْمَ الْمَكْسَرُ فِي الْجَمْعِ يَدُلُّ بِالتَّكْسِيرِ
عَلَى الْكَثْرَةِ وَأَنَّ الْبِنَاءَ قَدْ غَضِبَ فِي التَّكْسِيرِ كَمَا أَنَّ الْأَسْمَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ وَذَلِكَ أَنَّهُ
بِالنَّسَبِ صَارَ صِفَةً وَكَانَ قَبْلُ اسْمًا وَقَدْ تَغَيَّرَ فِي اللَّفْظِ بِمَا لَحِقَهُ مِنَ الزِّيَادَةِ فَلَمَّا غَيَّرَ الْأَسْمُ
تَغْيِيرَ بَيْنِ قَوِيٍّ هَذَا التَّغْيِيرُ عَلَى تَغْيِيرِ الْفَاءِ كَمَا قَوِيَ النَّسَبُ لِلتَّغْيِيرِ بَيْنَ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ فِي
نَحْوِ حَسَنِي وَجَدَلِي فَقَالَ حَلَّى وَعَصِيٍّ وَالتَّغْيِيرُ فِي مِثْلِ هَذَا مُطْرَدٌ إِلَّا أَنْ يَشِدَّ مِنْهُ شَيْءٌ
نَحْوُ لَكُمْ لَتَنْتَظِرُونَ فِي نَحْوِ كَثِيرَةٍ وَكَأَنَّ شِدَادَ حَذْبِ يَحْيَى

أَلَا إِنَّ هَذَا أَصْبَحَتْ مِنْكَ مَحْرَمًا * وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُجُوتِهَا حَامًا

جاءت الواو في الحُجُوتِ مُعْجَمَةً وكان القياس أن تقلب من حيث كل جمع فأملحاقناه التانيث
له فعلى حذف عمومة وخبوضة وليس لحاق هذه التاء بما يمنع القلب ألا ترى أن الذي
يوجب القلب منه هو أنه جمع * ابن السكيت * امرأة حالية - عليها حلي * ابن
الأعرابي * حال بغيره الآن يكون على الفعل * أبو علي * تعادل الضدان في هذا
فقبل حال كك ما قبل عاطل * ابن السكيت * حَلَيْتَ حَلِيًّا وَحَلَيْتَهَا وَحَلَاوَتَهَا
* الكلابيون * حَلَيْتَ الْمَرْأَةَ حَلِيًّا - أَفَادَتْ حَلِيًّا * صاحب العين * حَلِيَّةُ الْمَرْأَةِ
وَحَلِيًّا وَحَلِيَّةُ السَّيْفِ لِأَخِي وَقَدْ حَلَيْتَ حَلِيًّا وَحَلَيْتُ بِهِ - لَيْسَتْهُ وَحَلِيٌّ فِي عَيْنِي وَفِي
صَدْرِي لَيْسَ مِنَ الْحَلَاوَةِ وَأَمَّا هُوَ مِنَ الْحَلِيِّ الْمَلْبُوسِ لِأَنَّهُ حَسَنٌ فِي عَيْنِكَ كُحْسَنُ
الْحَلِيِّ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ حَلِيٌّ فِي صَدْرِي وَعَيْنِي يَحَلِيٌّ وَحَلَا يَحَلُو وَبِحَلَا يَحَلُو
اسْتَدْلُ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى أَنَّ الْبَاءَ فِي حَلِيٍّ مُتَقَلِّبَةٌ * غيره * امرأة حال بغيره وقد
حَلَيْتَهَا * ابن السكيت * فإن لم يكن عليها حلي فهي عاطل وعطل وقد عطلت
عطلا وأنشد

دَارُ الْفِتْنَةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا * يَا ظِيَّيَّةَ عَطَلَا حُسَانَةَ الْجِيدِ

* صاحب العين * عَطَلَتْ عَطَلًا وَعَطُولًا وَتَعَطَّلَتْ وَهِيَ عَاطِلٌ وَعُطِّلَ مِنْ نِسْوَةٍ عَوَاطِلُ
وَعُطِّلَ وَأُعْطِلَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مُعْطِلٌ وَقِيلَ الْمُعْطَالُ وَالْعَاطِلُ الَّتِي لَا حَلِيَّ
فِي عُنُقِهَا وَإِنْ كَانَ فِي يَدَيْهَا وَرَجُلِهَا وَأَنشَد

بِرُضْنِ صَعَابِ الدَّرِّ فِي كُلِّ حُجَّةٍ * وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَجْيَادُهُنَّ عَوَاطِلًا

وجيد معطل - بغير حلي * ابن جني * عَطَلْتُ الْمَرْأَةَ وَأَعْطَلْتُهَا وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَا أَخْلَيْتَهُ مِنَ الِاسْتِعْمَالِ فِي التَّنْزِيلِ وَبِثَرْمِ عَطَلَةٍ وَقَصِيرِ مَشِيدٍ وَقَدْ قَرِئَ مُعْطَلَةٌ
وهي شاذة * غير واحد * هو الْقُسْرُ * ابن دريد * وجعه أَقْرَاطٌ وَقِرْطَةٌ
وَقُرُوطٌ وَقِرَاطٌ * الأصمعي * جَارِيَةٌ مُفْرَطَةٌ وَمَقْرُوطَةٌ * أبو عبيد * النِّطْفُ
- الْفِرْطَةُ الْوَاحِدَةُ نِطْفَةٍ * ابن دريد * وَهِيَ النِّطَافُ وَصِيٌّ مُنْطَفٍ * صاحب
العين * غلام مُنْطَفٍ - مُنْقَرَطٍ وَأَنشَد

يَسَى عَلَى بَكَاسِهِامُ نِطْفٌ * فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَإِنْ لَمْ أَتَهَلْ

* قال أبو علي * فأما قوله

يَسْعَى بِهَذَا نَوْمَتَيْنِ مُنْطَفٍ * قَنَاتٌ أَمَامَهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

فقد روي بالفاء والقاف فالمنطف - المقرط والمنطق - المنشح * أبو عبيد * الرعائ

- القرطة واحدة رعت * ابن السكيت * هي الرعثة وجعه رعات وأنشد

هَذَا يُوَفِّي وَالنَّوْمُ يُجِبُّنِي * مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

كَأَنَّ جَاهِظَةً فِي رَأْسِهِ نَبَّتْ * مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدُهُمْتِ بِأَعْمَارِ

عَنْ الرِّعَاتِ نَفَائِغِ الدِّبْكِ وَالْجَاهِظِ - نَبَتْهُ تَوْرًا حَرْبُ شَيْبَةِ عُرْفِ الدِّبْكِ وَالرَّعْثَةُ

أَيْضًا - دُرَّةٌ تَسْكُونُ مَعْلَقَةً فِي الْقُرْطِ وَامْرَأَةٌ مَرَعْتُهُ وَمِنْهُ بَسَارُ الْمَرَعَتِ - أَيْ الْمَقْرُطِ

* قال أبو حنيفة في قول النمر بن تولب

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرِّعَا * ن وَالْحَبْلَاتُ كَسُودٍ مَلَقَى

الرِّعَاتُ - الْقُرْطَةُ الْوَاحِدَةُ رَعْتُهُ * قال المنقب والنمر عن أنها القرطة ولكن الرعثة

الواحدة والجمع رَعَاتٌ ثُمَّ تَجْمَعُ الرِّعَاتُ رِطًا فَهَذَا كَقَوْلِهِمْ بَجَرَةٌ وَبَجَرَاتٌ وَبِجَارٌ

وَكَلَامُ الْقَوْلَيْنِ حَسَنٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كُلُّ مَعْلَاقٍ كَالْقُرْطِ وَالْقِلَادَةِ وَلِجَوْهَرِهَا

رِعَاتٌ وَقَبْلَ الرِّعْثَةِ وَالرَّعْتِ - الْقُرْطُ وَالْجَمْعُ رَعْثَةٌ وَرِعَاتٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

وَالْعُقَابُ - خَبِطَ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي خَرْقِي صَاحِبَةِ الْقُرْطِ وَيَسْتَلْبِثُهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْحَبُّ

- الْقُرْطُ وَأَنْشَدَ

تَبَيَّنَ الْحَيَّةُ النُّضَاضُ مِنْهُ * مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السِّرَارَا

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَبُّ وَالْحَبَابُ - الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ * وَقَالَ * الْقُرْطُ - مَا عُلِقَ

فِي أَسْفَلِ الْأُذُنِ وَالشَّنْفُ - مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَلَا يُقَالُ

الشَّنْفُ * أَبُو عَلِيٍّ * وَالْجَمْعُ أَشْنَفٌ وَشُنُوفٌ وَحَكَاهُ فِي التَّذَكُّرَةِ وَالْإِغْفَالِ وَأَنْشَدَ

يَتَارُوعِي عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَأَبِي عَمْرٍو وَزَعَمُوا أَنَّهُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

سَاهَا مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَبَادِي * نَاوَأْشَنَافُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

قَالَ غَيْرُهُ انْمَاهُوا وَاشْنَافُهَا - أَيْ مَدَّهَا بِالْأَزْمَةِ وَرَفَعَ رُؤُسَهَا وَانْمَا يَصِفُ إِبِلًا وَمَا فِي

أَبَادِيهِمْ - السَّيْبُاطُ وَهُوَ الْعَمِيقُ وَأَرَاهُ غَلَطًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخُرْصُ وَالْخُرْصُ

وَالْخُرْصَةُ - الْقُرْطُ بِحَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَقَبْلُ هِيَ الْخَلْفَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقِضَّةُ * أَبُو زَيْدٍ *

(في خرقى صاحبة
الخ) الذي في اللسان
والقاموس في خرقى
حلقية القرط الخ
وهي أوضح اه
مصححه

الجمع خسرمة * ابن دريد * المعقاب والعقاب - سيرا ونحيط يجمع به طرفا حلقة
القرط في الأذن * غيره * العر - الشنف * أبو زيد * الخرص - الحلقة
التي تكون في أذن الصبي أو الصبية أو المرأة فضة كانت أو ذهباً أو حديداً أو صفراً
وجامعه الخرص والخرص - القرط بحبة واحدة في حلقة واحدة * ابن السكيت *
ما يملك خرساً ولا خرصاً * أبو عبيد * الخوق - حلقة القرط وقال مرة هو الحلقة
من الذهب والفضة فم به * وقال * عقت الخوق - وهو أن يشد بعقب إذا خشي
أن يزيغ وأنشد

كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمُعْقُوبِ * عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ

* ابن السكيت * الحلقة من الذهب والفضة ساكنة اللام وكذلك الحلقة من الفوم
وليس في الكلام حلقة الأجمع حلق * قال سيبويه * حلقة وحلق كقولهم
فلسكة وفلك أي لأنها اسم الجمع لأجمع * وحكى اللحياني في حلقة الذهب والفضة
ونحوهما حلقة بفتح اللام وكان أبو علي لا يُعجبه نقل اللحياني * ابن دريد *
الخربصيص - القرط * صاحب العين * القلادة - ما يجعل في العنق والجمع
قلائد والمقلد - موضع القلادة * أبو عبيد * الكروم - القلائد واحداً
كروم وأنشد

* نَبَاهِي بَصُوغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ *

* أبو علي * أراد بالصوغ المصوغ * ابن دريد * هي الكرامة * صاحب العين *
الوضح - حل من فضة والجمع أوضاع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
أقام من يهودي قتل جويزية على أوضاع لها * ابن السكيت * التقصار - قلادة
لاصقة بالعنق وأنشد

عِنْدَهَا ظَبْيٌ يُورِثُهَا * عَاقِدٌ فِي الْجَيْدِ تَقْصَارُ

* ابن دريد * وهو أحد ما جاء على تفعال * وقال صاحب العين * العقد -
الخطيط يتظم فيه الأول والثور والخرز والجمع عقود والعقاد - الخطيط يتظم فيه الخرز فيجعل في
عنق الصبي * ابن السكيت * اللط - العقد والطوق - حل يجمع في العنق
وكل شيء استدار طوق كطوق الرعي الذي يدير القطب ونحو ذلك * أبو زيد * وقد

طَوَّقَتْهُ وَالطَّائِقُ كَالطُّوقِ وَطَوَّقَتْهُ بِالسَّيْفِ عَلَى الْمَثَلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّارِقِيَّةُ
 - ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالْتِسْكَنَةُ - الْقِلَادَةُ وَالْجَمْعُ تُسْكَنُ * وَقَالَ الْعِشْرُ الْمُسْكَنُ
 - ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ يُجَنُّ بِالْمُسْكَنِ * ابْنُ دَرِيدٍ * السَّحَابُ - قِلَادَةٌ مِنَ
 قَرْنَفُلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْجَمْعُ سُحُبٌ وَقَوَاصِلُ الْقِلَادَةِ - سُذُورٌ أَوْ عُمُورٌ تَقْصِلُ بَيْنَ نَظْمِ
 الذَّهَبِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْوَاسِطَةُ - أَنْفَسُ دُرَّةٍ فِي الْعِقْدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَذَلِكَ
 جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا - أَيَّ خِيَارًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّارِقِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ
 الْقَلَائِدِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْيَاسَنُ - الْقِلَادَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * النِّظَامُ -
 كُلُّ شَيْءٍ مَنظُومٍ تَطْمَتُ أَنْظِمُ تَنْظِيمًا وَنَظْمًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَمْعُ النِّظَامِ أَنْظِمَةٌ
 وَتُنْظَمُ وَقَدْ تَنْظَمَتِ فَانْظَمَ وَتَنْظَمُ وَاسْمُ مَا نَظَّمْتَهُ النُّظْمُ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْإِسْكَانِ
 وَهِيَ قَلِيلَةٌ * أَبُو زَيْدٍ * كُلُّ مَا أَلْفَتْهُ مِنْ فَوَلٍ وَغَيْرِهِ فَقَدْ تَنْظَمَتْهُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 النُّظْمُ - كَوَاكِبُ مِنْ نَجُومِ الْجُوزَاءِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَنْظَمْتُ نَشِيدَهَا وَأَنْشَدَ

فَوَرَدَنَ وَالْعَبُوقُ مَقْعَدُ رَأْيٍ الضَّرْبُ بِأَخْلَفِ النُّظْمِ لَا يَتَنَلَّعُ

عَنِ النَّظْمِ التَّجَمُّ الْعَلَمِيُّ - وَهُوَ الشُّرْبُ * ابْنُ دَرِيدٍ * السِّدْلُ - الْخَيْطُ مِنَ
 الْجَوْهَرِ فِي الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ السُّدُولُ * أَبُو عُبَيْدٍ * السِّمْطُ - الْخَيْطُ يَكُونُ فِيهِ
 النُّظْمُ مِنَ اللُّوْلُو وَغَيْرِهِ وَجَعَهُ سُمُوطٌ وَالسُّلْسُ - الْخَيْطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْحَرَزُ وَجَعَهُ
 سُلُوسٌ وَأَنْشَدَ

وَيَزِينُهَا فِي النَّصْرِ حَلِيٌّ وَاضِعٌ * وَقِلَادَتُهُ مِنْ حَبْلَةٍ وَسُلُوسٌ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * السُّلْسُ - نَظْمٌ يُنْظَمُ مِنْ حَرَزٍ * وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ *
 هِيَ سُلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا حَرَزَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْوِشَاحُ وَالْوُشَاحُ
 - خَيْطَانٌ مِنْ جَوْهَرٍ مَنظُومَانِ مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالْجَمْعُ
 أَوْشَاحٌ وَوُشَحٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتَشَّحَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَشَاحٌ وَاشَاحَ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشُّمَّةُ وَالسُّمُّ وَالْمُسْمُومُ - الْوَدَعُ الْمَنظُومُ وَقَدْ سَمَّيْتَهُ
 وَالْكِرْسُ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالْوُشَحُ وَنَحْوُهُ - قِلَادَةٌ مَضْمُومٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْجَمْعُ
 أَكْرَاسٌ وَأَنْشَدَ

أَرَقْتُ لَطِيفَ زَارِفِي فِي مَجَاسِدِ * وَأَكْرَاسٍ دُرِّ فَصَلَتْ بِالْفَرَائِدِ

* ابن السكيت * تَنظَّمُ مَكْرُوسٌ - بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَتَنْظَّمُ مَقْصَلٌ إِذَا كَانَ
بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ خَرَزَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَكْفُ النَّظْمِ - نُضْدُ فِيهِ
الْجَوْهَرُ وَأَنْشُدَ

وَكَاثِنُ السَّمُوطِ عَكْفُهَا السِّلْكُ * لِكَيْ يُعْطَى جِدَاءُ أَمٍّ غَزَالٍ

* وَقَالَ * رَضَعَتِ الْعَقْدُ بِالْجَوْهَرِ - نَظْمَتُهُ فِيهِ وَصَمَّتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
* ابن السكيت * امْرَأَةٌ فِي عَضْدِهَا مَعْضَدٌ وَمِجْلٌ * ابن دريد * وَهُوَ الدُّمْلُوجُ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدَّمْلَجَةُ - تَسْوِيَةٌ صُنْعَةٍ الشَّيْءِ كَمَا يُدْمِجُ السِّوَارُ * أَبُو
عَبِيدٍ * هُوَ سُورُ الْمَرْأَةِ وَسُورَاهَا * قَالَ سَيُورِي * الْجَمْعُ أُسُورَةٌ وَأَسَاوِرُ
يُجْمَعُ الْجَمْعُ * وَحَكِي ابْنُ جَنَى * سُورٌ وَسُورٌ فَأَمَّا سَيُورِي فَلَمْ يَحْدِثْ سُورًا إِلَّا عَلَى
الضَّرُورَةِ وَذَلِكَ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ وَإِنَّمَا جَمَعْتُ بَيْتَ عَسْدِي بْنِ زَيْدٍ عَلَى
الضَّرُورَةِ وَهُوَ

عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ وَتَبَعْدُ فِي الْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورٌ

* قَالَ * وَوَأَفُقُ الَّذِينَ يَقُولُونَ سُورًا الَّذِينَ يَقُولُونَ سِوَارَ * عَلَى * يَعْنِي أَنَّ بَابَ
فُعَالٍ الْحُكْمُ فِيهِ أَنْ يَكْسَرَ عَلَى فُعْلٍ فِي الْجَمْعِ الْكَثِيرِ وَبَابُ فُعَالٍ الْحُكْمُ فِيهِ أَنْ يَكْسَرَ
عَلَى فُعْلَانٍ وَفُعْلَانُ فِيهِ أَيْضًا فَلَمَّا قَالَوَا سُورٌ وَلَمْ يُجْمَعْ سُورَانُ وَلَا سِيرَانُ عَلِمَ أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ
سُورًا بِالضَّمِّ قَدْ وَافَقُوا الَّذِينَ يَقُولُونَ سِوَارَ بِالْكَسْرِ فِي حَدِّ الْجَمْعِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
قَالَ أَبُو اسْحَقٍ فِي قَوْلِهِ عَمَزَ وَجَلَّ يُحَلُّونَ فِيهِ مِنْ أَسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ قَدْ حَكَى سُورًا وَحَكَى
فُطْرِبَ إِسْوَارٍ وَذَكَرَ أَنَّ أَسَاوِرَ جَمْعُ إِسْوَارٍ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ لِأَنَّ جَمْعَ إِسْوَارٍ أَسَاوِيرُ
* وَقَالَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ يُحَلُّونَ فِيهِ مِنْ أَسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ هُوَ جَمْعُ أُسُورَةٍ وَاحِدُهَا سِوَارٌ وَالْأَسَاوِرُ
مِنْ أُسَاوِرَةِ الْفُرْسِ - وَهُوَ الْجَيْدُ الرَّغِي بِالسِّهَامِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَوَثَرَ الْأَسَاوِرُ الْفِيَّاسَا * صُغْدِيَّةٌ تَشْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَوْلٌ مِنْ حَكِي سُورًا صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ

* وَفِي الْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورٌ *

وَقُلُّ يَجْمَعُ بِهِ هَذَا النُّحُو فَمَا مَا حَكَاهُ فُطْرِبُ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ إِسْوَارٌ فَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ
الْأَشْبَاهِ قَلِيلٌ جِدًّا إِلَّا أَنَّ الثِّقَةَ إِذَا حَكَى شَيْئًا لَزِمَ قَبُولُهُ وَتَطْبِيرُهُ قَوْلُهُمْ الْأَعْصَارُ

ولا يجوز أن يكون عندي الجمع الذي جاء في التنزيل مكسرا على هذا الوجه ألا ترى أنه لو كان كذلك لوجب ثبات الياء في التفسير ليكون على زنة دنانير لأن حرف اللين إذا كان رابعا في الواحد ثبت في المكسر ولم يحذف الا في الضرورة للوزن نحو ما أنشده
سيسويه

* والْبَكَرَاتِ الفُجَحِ العَطَمِسا *

وهو جمع عَطَمُوس وليس التنزيل موضع ضرورة فاذا لم يجز أن يكون إياه ثبت أنه الآخر الذي هو سوار جمع على أسورة ثم جمع على أساور كما حكاه سيديويه من جمعهم أسقية على أساق ولو كان أساور الذي في التنزيل جمع أسوار لثبت الياء وأسوار الذي حكاه قطرب وإن لم يجز عندنا أن تكون لغة التنزيل فانما صحت فيه العين وإن كان على إفعال ولم يكن مثل إقام الصلاة ونحو ذلك لأنه اسم غير جار على الفعل وانما اعتلت المصادر التي على نحو هذا الاسم بحريه على الفعل ولولا ذلك لوجب تصحيحه لسكون ما بعده وما قبله فلما يكن جاريا على الفعل صح ولم يكن كما ذكرته لك من المصادر وليس تصحيح هذا كتصحيح أجواد مضدرا أجودت لأن هذا شذعن القياس وإن كان قد اطرأ في الاستعمال وأسوار الذي هو اسم على ما يوجب القياس ولو حكى حاك يلزم قبول روايته في هذا الاسم ضم الهمزة على أنه بمعنى الكسر لم نقبله على أنه من لفظه ولجعلناه من باب سواسية وسواء فيه بعض حروفه وليس من لفظه وانما كنا نقسم بأن فيه حروفه وليس من لفظه لأنك لو جعلته من لفظه للزمك أن تقول أفعال وهذا بناء لا فعله في الكلام فاذا كان كذلك لم نقبله على أنه منه ولكن لو حكى لقلنا إنه فعوال كعتوارة وكان يكون من باب الأسر وجازا أيضا في أسوار فبمن كسر الهمزة أن تكون الهمزة أصلا فافصير من باب قرواح فكان اللفظان على هذا من باب واحد أسوار كعتوارة وأسوار كقرواح ويكونان على هذا من الأسر ولو جعلته فعلا لا كسطاس لم يستقم ألا ترى أن الواو في الأربعة لا تكون أصلا ومن ثم حكمنا في عزوبت أن التاء زائدة * أبو زيد * سوار المرأة وأسورة للجميع - وهما قلبان يكونان في بدنها * قال أبو علي * فوزن أسوار على هذا إفعال فأما ما حكى من قراءة من قرأ فاولا التي عليه أسورة من ذهب فأسورة أعجب إلينا ألا ترى أن التاء التي تدخل في هذا الضرب

من الجمع لا يخلو من أن تكون دلالة على العجمة كباب موازنة أو الأضافة كالمهالبة
والمناذرة أو عوضا من بامتحذف كمنادقة وليس أساورة التي في التنزيل من هذه الأقسام
الأن تجعل واحدا إسوارا على ما حكاه قطرب وقد أخبرتك بقوله ذلك وإذا كان كذلك
كان الوجه أن لا تدخل الهاء ووجه دخولها أن لم يجعل واحدا إسوارا على ما حكاه أنها قد
تدخل في غير هذه الأقسام وإن لم تكثر كما قالوا صافلة فإن قلت فهلا استحسنوا دخول التاء
في هذا الجمع من حيث كان في واحد وواحد أسودة بالتاء فإنه لا يجب أن يستحسن ذلك
من حيث كانت التاء في واحد لأنه في التفسير يترد منزلة ما لا هاء فيه ألا تراهم قالوا
أتملة وأنا ممل وأضحية وأضاح فأما الأضاحي فجمع أضحية كما أن ضحيا جمع ضحية وقد
كسروا هذا الجمع بعينه وفيه الهاء ثابتة قبل التفسير فلم يثبتوا الهاء فيها كسروا عليه
الأثرى أن سيوبه حكى أسقية وأساق * صاحب العين * قلدت القلب على القلب
أقلده قلدا - لوبته وسوار مقلود وقلد واليارقان - من حلي البدن * أبو عبيد *
المسك - مثل الأسورة من قرون أو عاج * ابن السكيت * إذا كان السوار من
عاج أو ذبل فهو وقف ومسكة * قال أبو علي * قال أبو بكر محمد بن السري قال ثعلب
قال ابن السكيت وأما قوله

مازلن ينسبن وهنا كل صادقة * باتت تبائر عرما غير أزواج

حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوبة الآفاق مهديج

الوهن - بعد ساعة من الليل أو ساعتين وقوله ينسبن وهنا كل صادقة - يعني
أنها ترمي بالقطا وهي ترد الماء فتشيره عن أفاحيصه فيصيح قطا فذلك انتسابها وقوله
تبائر عرما - يعني بيضها والأعرم - الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا
قال الرازي

* حياكة وسط القطيع الأعرم *

وقوله غير أزواج - يعني أن بيض القطا يكون فردا ثلثا أو خسا وقوله حتى
سلكن الشوى منهن في مسك - أي أدخلن قوائمهن في الماء فصار بمنزلة المسك وقوله
من نسل جوبة الآفاق - يعني الريح أنها تنسند السحاب فتطرب بالماء من نسلها
والريح تجوب الآفاق - أي تنقطعها ومهداج من الهدجة - وهو حنين الناقة على

وَلَهَا * ابن السكيت * فإذا كان السوار من حَرز فهو الرُسوة * قال * وقال
بعض الأعراب الرُسوة - الدَّسْتِيخَ والجمع رَسَوَات * أبو عبيد * الجبائر -
الأسورة واحدة جَبَّارة وجَبيرة وأنشد

فَارْتَكَ كَفَّافِي الْخَلْصَا * ب وَمَعْصَمِ لَه الْجَبَّارَه

* ابن السكيت * الجبارة والأسوار يكونان من الذهب والفضة * ابن دريد *
القلب من الأسورة - ما كان قلداً واحداً سوار قلب ويقال للحيَّة البيضاء قلب
تشبيهه * ابن جني * هو الخاتم والخاتم * قال سيبويه * الذين قالوا خواتيم
أنما جعلوه تكسية فإطال وإن لم يكن في كلامهم كما قالوا ملاح والمستعمل في الكلام لمحمة
ولا يقولون ملحة غير أنهم قد قالوا خاتام حدثنا بذلك أبو الخطاب ومعناه من يقول
من يؤثقه خواتيم فإذا جمع قال خواتيم وزعم يونس أن العرب تقول خواتم ودوائق
وطوائق كما قالوا تابل وتوابل وقد تخطمت به * ابن جني * وهو الخاتم * ابن
السكيت * الفتح - خواتيم النساء التي يلبسها في الأصابع من اليسار والرجل
واحدة فاقعة وقيل الفتوح خواتم بلا فصوص كأنها حلق الواحدة فاقعة وكل خلخل
لا يجرم فتح * ابن السكيت * هو فص الخاتم وفص * أبو زيد * فص وأفص
وفصوص وفصاص * ابن دريد * القفاز - ضرب من الحلي تخذ المرأة في يديها
ورجلها ومن ذلك قيل تقفزين المرأة بالحناء - نقش يديها ورجلها * قال *
ومن الحلي الخلل والخلخل * ابن جني * وهو الخلل * ابن السكيت *
الخلخل - موضع الخلل وقد تخللت المرأة * أبو عبيد * الوقف -
الخلخال من أي شيء كان وأكثر ما يكون من الذبل وقد تقدم أن الوقف السوار
* ابن دريد * الذبل - جلود سلاخ البريعي ما كان في النهر ونحوه مما ليس
في البصر * أبو عبيد * البري - الخلاخيل واحدة برة وتجمع برين وبرين
وقد تقدم تعليل هذا النحوم الجمع * قال * وهي الخول واحدة الخجل * ابن
دريد * ووجل والجمع أوجل ووجل وقد يقع على الدملج والجبارة * ابن السكيت *
الخجل - القيد وأنشد أبو علي

أَعَانِلَ قَدِجَرْتُ مَا يَزَعُ الْفَتَى * وَطَابَعْتُ فِي الْجِلْدَيْنِ مَشَى الْقَيْدِ

* أبوحاتم * الطلق - الخنخال وقيل هو القيد يجعل من جلد آدم وجماعه
الاطلاق * أبو عبيد * الخدام - الخلاخيل واحدها خادمة وكذلك كل شيء
أشبهه * ابن دريد * ويقال للخدمة أيضا الخدام * قال أبو علي * العرب تقول
فَضَّ اللهُ خَدَمَتَهُمْ - أي جماعتهم تشبيهه وقيل الخدمة السير الغليظ المحكم مثل
الحلقة يشد في رُشغ البعير ثم يشد إليها سرائح تعلها فتجروا الخنخال خدمة لذلك * أبو
علي * ساق الخنخل ومبري ومختم وأنشد

وربما التي أشرفن من كل مذنب * سواهم خوصا في السريح الخدم
* صاحب العين * خنخال غامض - قد غاص في الساق * أبو عبيد * يقال
رؤس الحلي من الخلاخيل والأشورة خنخل وخنخل * الأصمعي * رجل مخنخل
- مخنخل وقيل الخنخل - ما تكسر من رؤس الحلي وأطرافه * صاحب العين *
الكيس - حلي يصاغ مجوفا ثم يحشي بالطيب ويكنس والمحال - ضرب من الحلي
يصاغ مقفرا - أي محززا على تنقير وسط الجراد وأنشد

تحال كأجواز الجراد ولؤلؤ * من القلق والكيس الملوأ

* أبو زيد * الخصاص - الشيء اليسير من الحلي وأنشد

ولو أشرفت من كفة السراطلا * لقلت غزال ما عليه خصاص

ويقال للرجل الأحمق خصاص * ابن دريد * حلي مقرص - مريض بالجواهر
والزناق - ضرب من الحلي * صاحب العين * القصب من الجواهر - ما كان
مستطिला أجوف وفي حديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة إن الله تعالى
بنى لك بيتا في الجنة من قصب لا وصب فيه ولا نص - أي لا داء فيه ولا عناء والمناجد
- ضرب من الحلي مزين مكلل بالجواهر وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه رأى امرأة عليها مناجد من ذهب فنهاها عن لبسها * أبو عبيد * الحبللة - حلي
كان يجعل في القلائد في الجاهلية * أبو حنيفة * ممي حبللة لأنه كان يصاغ على
شكل الحبللة - وهي ثمر العضاء * صاحب العين * الشعيرة - حلي يصاغ من
فضة كالشعير * أبو حنيفة * الأرتب - حلي يصاغ على بعض الثمر أيضا
* صاحب العين * الحقب والحقاب - شيء يتعلق به المرأة الحلي وتشد في وسطها

والجمع حُظ * أبو عبيد * الوُسواس - صوت الحلي * ابن الأعرابي * وهو
التَغَنَّة والتَغَنَّة أيضا - حكاية بعض الصوت

أنواع اللؤلؤ والجمان

* غير واحد * هو اللؤلؤ واحد لؤلؤة * قال الفراء * سمعت العرب
تقول لصاحب اللؤلؤ لآء وكره قول الناس لآل * قال أبو علي * لآء ولا لآل ليسا
من لفظ لؤلؤ وان كان فيه حروفه وانما هو بحيث السبطر من السبسط ليس من لفظ
السبسط وان كان فيه بعض حروفه وكان معناه كعناه * ابن السكيت * الزمرذ بالضم
لا غير معروف * صاحب العين * الزبرجد والزبرجد - الزمرذ * ابن جني *
وهو الزبرجد وهذا مثال قد حكاه سيويه * أبو عبيد * الثوم - اللؤلؤ الواحدة
تومة * قال سيويه * تومتومتومان وتومتومتوم * قال أبو حنيفة * الأصل
في الثوم التوامية - وهي اللؤلؤة نسبت الى توام - وهي من مدن عمان فلما كثرت في
الكلام تركت النسبة وسميت توما * صاحب العين * الدرة - اللؤلؤة العظيمة
والجمع درودرر قال وتسمى اللؤلؤة خضلة وجعلها خضل * غيره * ودره خضلة
- صافية * علي * هو من البلل * صاحب العين * عقائل البحر - دره
واحدة عاقيلة * أبو عمرو * المهاء - الدرة والجمع مهاء * صاحب العين *
الخرز - فصوص من حجارة واحدة خازرة * ابن دريد * الجمان - خرم من فضة
فارسي معرب * صاحب العين * الجمان من الفضة - أمثال اللؤلؤ وقد يجي في
الشعر جمانة اضطرادا كقوله

وتضي في وجهه النطام منيرة * جمانة البحرى سل نظامها

ورجمت الدرة جمانة * وقال * القداس - الجمان من فضة وأنشد

* كنظم قداس سلكه متقطع *

* ابن دريد * القديس - الدريمانية والشذر - قطع من الذهب وقيل هو خرز

يُفَصِّلُ بِهِ النَّظْمَ وَاحِدُهُ شَذْرَةٌ وَجَعَهُ شَذُورٌ وَشَذَرْتُ النَّظْمَ - فَصَلْتُهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ
 شَذَرْتُ كَلَامَهُ بِشَعْرِ فُسُولٍ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّضَرُّيسُ فِي الْبَاقُوْتَةِ
 أَوَّلُ اللَّوْلُوَةِ - حَرْفُهَا وَنَسْبُهَا وَالسُّرَامُ مِنْ الْجَمَانِ - مَا كَانَ عَلَى هَيْئَةِ السُّرْمِ
 وَالْقَرِيدِ وَالْقَرَائِدِ - الشُّذْرَانِ يَفْصِلُ بَيْنَ اللَّوْلُوِ وَالذَّهَبِ وَاحِدَتُهَا قَرِيدَةٌ وَالْقَرَادُ
 - صَانِعُهَا وَذَهَبٌ مُقَرَّدٌ - مَفْصَلٌ بِالْقَرِيدِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْوَدْعَةُ -
 الْخَرَزَةُ * قَالَ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَدْعَةً وَاجْمَعِ وَدَّعَ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمُتَقَافُ - ضَرْبٌ مِنَ الْوَدْعِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْخَضَضُ - الْخَرَزُ
 الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْأُمَاءُ وَالْخَرَجُ - الْوَدْعَةُ وَجَعَهُ أَحْرَاجٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْمُطْبِقُ - شَيْءٌ يُلَصَّقُ بِهِ قِشْرُ اللَّوْلُوِ بِالْغِرَاءِ فَيَصِيرُ مِنْهُ وَالْمَرْجَانُ - اللَّوْلُوُ الصَّغِيرُ
 وَاحِدَتُهُ مَرْجَانَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * التَّرْدِييسُ - خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ
 الْكَبِدِ إِذَا رَفَعْتَهَا وَاسْتَشَفَّقْتَهَا رَأَيْتَهَا تَشْفُ مِثْلَ لَوْنِ الْعَيْنِ الْجَرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَحْبِبُ
 بِهَا إِلَى زَوْجِهَا تُوْجَدُ فِي قُبُورِ عَادٍ وَالسَّلَاةِ - خَرَزَةٌ بِيضَاءُ تُرَى نَظَامُهَا مِنْ ظَاهِرِ تَشْفُ
 عَنْهُ وَإِذَا اسْتَشَفَّقْتَهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءُ الْبَيْضَةِ لَا بَيْضَ فَإِذَا دَقَّقْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ خَفَصْتَ عَنْهَا
 بِأَصْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَاءَ فَتَنْقَعُ فَتُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا الْخَرَزُ بَيْنَ لَيْسَلُوَ وَيُصْرَفُ
 بِهِ الْإِنْسَانُ عَنْ يَجِبِهِ وَأَنْشُدْ

فَاتَرَكَ لِمَنْ رُقِيَةً يَعْلَمَانِهَا * وَلَا سَلَاةَ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي

وَيُرْوَى شَقِيَانِي * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ * يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلَاةَ مَا سَلَى * ابْنُ
 دُرَيْدٍ * هِيَ السَّلَاةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْخَصْمَةُ - مِنْ خَرَزَاتِ الرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا
 إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَصِّ الرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ
 صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زِيَرِهِ وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي ذُوَابَةِ سَيْفِهِ وَالْوَجِيهَةُ - خَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ
 أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمِرْآةِ وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ لَوْنٌ مِثْلُ لَوْنِ الْعَصَلِ
 وَلَوْنٌ مِثْلُ الْعَقِيْقِ يَمَسُّ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدُّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي
 الْخَرَزِ وَالْهَمْرَةِ - خَرَزَةٌ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ يَتَخَيَّنُ بِهَا الْبِسْتَ فِيهَا مَضْرَّةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلَقِ
 وَتَكُونُ سَوْدَاءَ لِأَنَّهَا تَحْمَلُ وَتَسْبِرُ بِظُفْرِ الْإِنْسَانِ وَالْكَلَّةُ - خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى
 الصَّبِيَّانِ وَهِيَ خَرَزَةٌ الْعَيْنِ وَالنَّفْسِ تُجْعَلُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ كَالرَّبِّ

والشمن اذا اختلطا * صاحب العين * النباح - صدق بيض صغار يجاء
 بهامن مكة تجعل في القلائد والوشح وتدفع بها العين الواحدة نباحه والقرز حلة -
 من خوز الضرائر تلبسها المرأة فيرضى بها قبحها ولا يبتغي غيرها ولا يلبس معها أحد
 والهنئة - خوزة من خوز النساء يحببن بها والنهي جمع نهة - وهي الخوزة
 والجرع - الخوز الباني ولم يخذ بعضهم موضعه قال هو ضرب من الخرز واحدته
 جوعة والقبلة - الخوزة * ابن دريد * الزيلع - خوز معروف مشتق من
 قولهم تزع الشيء تشق والحاجة - خوزة أولولة تعلق في الأذن وقيل
 الحجة والحاجة - ثممة الأذن التي تعلق فيها الفسطاط والفضة - خوزة من خوز
 الأعراب التي يؤخذ بها النساء الرجال ومثلها الهبرة والغبرة والقبلة والقبيل
 والنجلب والزفة والصدحة والهصرة والهصرة وكرار والمصرة - الشذرة من
 الخرز يفصل بها نظم الذهب وبها سميت المرأة * صاحب العين * خوزة تسمى
 خوز الجيز وقال بعضهم سألت عنها مكة فارونيا وهي شبيهة بالجرع وليس به
 الواحدة جزيرة وقال بعضهم خوز الجيز عن من ألوان الصوف كانوا يخذونه مكان الخلاخيل
 بترينون به وأنشد

خوز الجيز من الخدام خوارج * من فرج كل وصيلة وإزار

والشج - خوز أسود دخيل في العربية * ابن الأعرابي * الهبرة - خوزة يؤخذ بها
 * ابن دريد * البسر - ضرب من الخرز معروف * صاحب العين * العقيق
 - خوز أحمر تخذ منه الفصوص واحدة عقيقة * ابن السكيت * العقرة - خوزة
 تشدها المرأة على وسطها ثلاثاً والمعضد والمعضد - ما شد في العضد من الخرز أو غيره
 والعلطان والعلطان - ودعتان في عنق الصبي وأنشد
 * حياكة تمشي بعطتين *

وقد قدمت أنه عني قبلها ودبرها في قول بعضهم والعطفة - خوزة يستعطف بها الرجال
 * صاحب العين * الخشب - خوز يتخذ منه حلل واحدته خشبة أعجمي يسمي باسم
 امرأة اتخذته حلياً

تَزِينُ النِّسَاءِ وَتَعَرُّضُهُنَّ لِلغَزْلِ وَاللَّهْوِ مَعَهُنَّ

* قال أبو علي * الزَّيْنُ الْمَصْدَرُ وَقَدْ زَانَهَا الْحَلْيُ وَالنُّوبُ وَالزَّيْنَةُ الْأَسْمُ
* ابن دريد * الزُّوْنَةُ كَالزَّيْنَةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَامْرَأَةٌ زَائِنٌ * قال أبو علي *
تَزَيَّنْتُ وَأَزَيَّنْتُ مَقْصُورَةٌ عَنْ أَزَيَّنْتُ لِأَنَّ هَذَا يَجْرِي مَجْرَى اللَّوْنِ وَافْعَلْتُ فِي بَابِ
الْأَلْوَانِ وَمِثْلُهَا مَحْذُوفَةٌ مِنْ أَفْعَالٍ لِكَثْرَتِهَا فِي كَلَامِهِمْ هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ
* أبو زيد * زَيْشُهُ وَأَزَيْشُهُ وَأَزَيْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَزَيَّنْتُ بِهَذَا كَأَجَوَدْتُ
* أبو عبيد * تَزَيَّنْتُ الْمَرْأَةُ وَتَزَيَّنْتُ - تَزَيَّنْتُ وَقَالَ زَهْنَعْتُ الْمَرْأَةُ وَزَيَّنْتُهَا -
زَيَّنْتُهَا وَأَتَشَدُّ

بِحَيْثُ نَحْمِمْ زَهْنِعُوا قَتَانَكُمْ * إِنَّ قَتَانًا الْحَلْيَ بِالسَّتْرِتِ

وَالْمُقَيَّنَةُ - الْمُرَيَّنَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ اقْتَانِ النَّبْتُ إِذَا حَسُنَ * ابن دريد * فَأَنَّتِ الْمَرْأَةُ قَيْنَا
- تَزَيَّنْتُ وَالْقَيْنَةُ - الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ تَكُونُ مِنَ التَّزَيْنِ وَتَكُونُ مِنَ الْأَصْلَاحِ
وَرَبَّمَا قَالُوا الْمُسْتَزَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْنَةُ * صاحب العين * تَشَوَّفْتُ الْمَرْأَةَ - تَزَيَّنْتُ
وَالْقَاشِرَةُ - الَّتِي تَقْشِرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالْأَدْوَاءِ لِيَصْفُو لَوْنُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لُغْنَةُ الْقَاشِرَةِ
وَالْمَقْشُورَةُ * ابن دريد * تَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنْتُ * ابن الأعرابي * امْرَأَةٌ
مُتَخَشِّلَةٌ - مَتَزَيْنَةٌ * أبو علي * الْمَطَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُتَعَادَةُ لِلنِّسَاءِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ
خَيْرُ النِّسَاءِ الْخَفِيرَةُ الْعَطِرَةُ الْمَطَرَةُ وَشَرُّهُنَّ الْوَذِرَةُ الْمَذِرَةُ الْقَذِرَةُ فَأَمَّا الْمَذِرَةُ فَكَالْقَذِرَةِ
مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَذَّرَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا فَسَدَتْ وَلَمْ يُقَسِّرِ الْوَذِرَةُ إِلَّا أَنَّ الْوَذَرَيْنِ الشَّفَتَيْنِ فَأَمَّا أَنْ
تَكُونَ الْعَظِيمَةُ الشَّفَتَيْنِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الْمُنْكَدِنَتَهُمَا بِمَا تَأْكُلُ * أبو حنيفة * هَوَّلَتِ
الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنْتُ بِزِينَةِ الْبَاسِ وَالْحَلْيِ وَمِنْهُ هَاوَيْلُ النَّبَاتِ وَالنَّصَاوِيرُ وَالسَّلَاحُ
وَاحِدَاتُهَا هَوِيلٌ وَالتَّقْرِيسُ - شَيْءٌ يُتَخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تُقَرِّسُهُ النِّسَاءُ فِي رُؤُسِهِنَّ
* ابن دريد * عَتَصَكَّتِ الْمَرْأَةُ بِالطِّيبِ - نَضَّجَتْ بِهِ وَمِنْهُ اسْتِفَاقُ عَانِكَةِ
* صاحب العين * الْغَزْلُ - تَحْدِيثُ الْغُثَّيَانِ الْجَوَارِيَّ وَقَدْ غَازَلَهَا مُغَازَلَةً وَالتَّغَزَّلَ
- التَّكَلَّفُ ذَلِكَ وَقَدْ تَغَزَّلَ بِهَا * الزَّجَاجِيُّ * أَمْسَلُ الْمُغَازَلَةِ الْإِدَارَةُ وَالْقَتْلُ لِإِدَارَتِهِ

عن أمر ومنه معنى الغزل لاستدارته وسرعته دورانه وبمعنى الغزال لسرعة عذوه
وسميت الشمس الغزالة لاستدارتها وسرعتهما * أبو عبيد * نسب بالنساء ينسب
وينسب نسباً ونسباً - تغزل بهن في الشعر * أبو زيد * نسياناً ونسباً * أبو
عبيد * شبيبها كذلك * أبو عبيد * خاضت المرأة وهانفتها - غازلها
* ابن دريد * الهينغ - المرأة الملاحبة الضحاكة وأنشد
* قولاً كحديث الهلوك الهينغ *

* قال أبو علي * وروى لي عن أبي حاتم هانفتها وهو صحيح غير أنه لا يرد ذلك على أبي عبيد
في هانفتها كما ذكر بعضهم أنه تعيف لأن الهينغ مشتقة من الهانفة - وهي الزانية
* صاحب العين * عفس المرأة بعفسها - ضرب برجله على عجزتها وعافسها
- عالجها * ابن دريد * العفر - الملاحبة كما يلعب الرجل امرأته وقد عافسها
* صاحب العين * مالها ومالقتها - لاعبها والتمس - المغازلة يقرصها ويلعبها
* أبو زيد * لهمت المرأة إلى حديث الرجل تلهو ولهوا ولهوا - أنست به وأعجبها
واللهو واللهوة - المرأة وأنشد

* ولهو اللهو ولوتطسا *

* صاحب العين * وهو معنى قوله تعالى وأردنا أن نقذلهوا * غيره * خاضت
المرأة مخاضة - غازلها * صاحب العين * طابقت المرأة - انفادت ليريدها
وكذلك الناقة * أبو زيد * نالت المرأة بالحديث والحسابة قولاً - أستمعت
أوهمت * ابن دريد * الشكل - الدل امرأة ذات شكل * أبو زيد * شككت
المرأة شكلاً فهي شكلة - غررت * صاحب العين * تشككت كذلك
* ابن دريد * فحقت المرأة للرجل - أظهرت له أود * أبو زيد * أبرقت المرأة
بوجهها - أبرزته وكذلك ما أبرزت من جسدها على عمد وأبرقت أيضاً بأسنانها
* صاحب العين * تبرجت المرأة - أظهرت وجهها * غيره * تقطلت المرأة
لقتى - يعني تعرضته وأنشد

تقطلت لي حتى إذا ما قتلني * تشككت ما هذا بفعل النواصك

* أبو عبيد * نسب بها ينسب وينسب نسباً - تغزل والاسم الغزل وشبيبها كله

قوله نسباً هكذا
ضبط في الأصل
والقاموس وقال
شارحه بالتحريك
كسبه مصححه

سواء * أبو عبيد * الزير - الذي يُخالط النساء - وجعه زيرة وأزبار * ابن
السكيت * وأزوار * علي * أزبار كأنه عباد لزم فيه البندل وهو من الزور كأن
العبد من العود وأما أزوار فعلى الأصل * أبو عبيد * وامرأة زير والخلب - الذي
يُحببه النساء يقال إنه يخلب نساء أخذه من خلب القلب وهو حجاب * ابن السكيت *
جعه أخلاب وخطباء * علي * هذا جمع عزيز لأنهم فعلا كثير على فعلاء ولكن
هذا على إرادة فعل هنا وإن لم يلفظ به لأن فعلا في هذا الضرب كثير * ابن السكيت *
وقد خلبها عقلها يخلبها خلبا - ذهبه * غير واحد * وخلبت هي قلبه يخلبه
خلبا واخبلته - ذهبته * وقال أبو * ولا يكون ذلك في النساء * ابن
دريد * امرأة خالبة وخالوب وخالبة - خداعة * ابن السكيت * وهو يطلب
نساء وجعه أطلاب إذا كان يطلهن ولا يكون شيء من هذا إلا في النساء * ابن دريد *
فلانة طلبي - أي التي أطلبها * ابن السكيت * هو تبع نساء في هذا المعنى * غيره *
تبيع المرأة - صديقها وهي تبعه لأن كل واحد منهما يتبع صاحبه * ابن
السكيت * الضمد - أن يخال الرجل المرأة ومعها زوج هو خلم نساء وقد خالها
وحذت نساء منهن * وقال الطبريز هو يحب نساء * ابن دريد * فلانة عجي وعجي وفلان
عجي - أي الذي أعجبه * أبو زيد * إنه يجمع نساء كذا * أبو عبيد *
تعلت بها - لهوت * صاحب العين * العل - الذي يزور النساء وقال خضع
الرجل للمرأة وأخضع - ألان لها القول * صاحب العين * التدغ والمندغة
- الطعن بالأصبع شبه المغازلة ورجل مندغ

(وقال أبو) هكذا
بالاصل ولا يدري
الراوى هل هو أبو
زيد أو أبو حنيفة
أو غيرها اهـ

الضم والضم

لحم المرأة لثما وقبلها سواء * صاحب العين * هي القبلة والجمع قبل والفعل الثقيل
وكفها وكافها - قبلها غفلة وفي الحديث إني لأكفها وأنا صائم وقال كتم
المرأة بكفها كعما - قبلها فالتقم فافها وقال كلمت المرأة إذا ضمتها تصونها
والكامة - المضاجعة وزوج المرأة - كتمها وكيعها * أبو زيد * لفعت المرأة

- ضَمَمَهَا وَقَالُوا يَا ابْنَ الْفَاعَةِ - أَيْ الْعَاتِقَةِ لِلْفُحُولِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * رَفَّ
الْمَرْأَةُ يَرْفُهَا رَفًّا - قَبْلَهَا بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي
لَأَرُفُ شَفَتَهَا وَأَنَا صَامٌ وَهُوَ مِنْ شُرْبِ الرِّيقِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * التَّوَلَّى - الْقَبْلَةُ
والتَّوَيَّلَ - التَّقَيَّلَ

وشم النساء ووسائل الخطوط المتزين بها

* أبو عبيد * الوشم - مَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى ذِرَاعِهَا بِالْإِبْرَةِ ثُمَّ تَحْسُوهُ بِالنَّوُورِ
- وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ * الْأَصْمَعِيُّ * الْجَمْعُ وَشُومٌ وَقَدْ وَشِمْتَ وَاسْتَوْشِمْتَ
وَوَشِمْتَهَا وَوَشِمْتَهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَشْمٌ مَقْرَحٌ - مَعْرُزٌ * صَاحِبِ الْعَيْنِ *
الْوِاشِمَةُ تُضَيِّرُ إِضْبَارَةً مِنْ إِبْرَةٍ ثُمَّ تَنْسُغُ بِهَا حَيْثُ تَشِمُ فَذَا خَرَجَ الدَّمُ أَسْفَقَتْهُ النَّوُورُ
فَإِذَا بَرَأَ قُلِعَ قِرْفُهُ عَنْ سَوَادٍ قَدَرَصُنَ فَهُوَ الْوَشْمُ * أَبُو عبيد * الْكِفَفُ -
الدَّارَاتُ فِي الْوَشْمِ * ابْنُ دَرِيدٍ * نَسَغَتْ الْوِاشِمَةُ - قَرَحَتْ بِالْإِبْرَةِ فِي الْبَدَنِ
أَوْ غَيْرِهَا * صَاحِبِ الْعَيْنِ * النَّسْغُ - تَغْرِيزُ الْإِبْرَةِ وَالْمِنْسَغَةُ بِكُسْرِ الْمِيمِ
- إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٍ وَفُحْوَةٍ يَنْسُغُ بِهَا الْخَبْرُ الْإِبْرَةَ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْعُلْطَةُ
وَالْعُلْطُ - سَوَادٌ تَخْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا تَزِينُ بِهِ وَالْعُلْطَةُ - خَطٌّ بِسَوَادٍ أَوْ صُفْرَةٍ
فِي خَدِّهَا تَزِينُ بِهِ أَيْضًا * أَبُو زَيْدٍ * أَسْفَقَتْ الْوَشْمَ - وَهُوَ أَنْ تَغْرِيزَ الْحَدِيدَةَ
فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَوَجْهِهِ أَوْ حَيْثُ أَسْفَقَتْ ثُمَّ تَحْسُوهُ كَحْدٍ حَتَّى تَسْمُوهُ الرِّيحُ سَفًّا
* أَبُو حَاتِمٍ * وَاسْمُ ذَلِكَ السُّفُوفِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَشْمٌ مَقْرَحٌ إِذَا نَقَشَتْ
الْوِاشِمَةُ فِي الْبَدَنِ بِالْإِبْرَةِ * وَقَالَ * نَقَطَتِ الْمَرْأَةُ خَدَّهَا بِالسَّوَادِ لِيَحْسَنَ بِذَلِكَ وَمِنْهُ
نَقَطُ الْمَصَاحِفِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * التَّرْجِيعُ - وَشَى الْوَشْمَ وَقَدْ رَجَعْتَهُ
وهي المراجعة

الكحل والميل

يَقَالُ كَحَلَ عَيْنَهُ يَكْغُلُهَا وَيَكْغُلُهَا كَحْلًا فَهِيَ مَكْهُولَةٌ وَكَيْلٌ وَقَدْ كَحَلَتْ وَتَكَلَّتْ

والكحل الاسم والمكحلة - وعاء الكحل وهو أحد ما شذفجاء على مفعول كسعط
ومفعول * قال سيبويه * ليس على المكان لأنه لو كان عليه لفقت لأنه من يكحل
* قال أبو علي * مرودٌ يقال له المكحل والمكحال وأنشد
إذا الفقى لم يركب إلا هوألا * وخالف الأغمام والأخوالا
* فأعطه المرأة والمكحالا *

* السيرافي * الأعمد - حجر الكحل وقيل هو شئ يشبه الكحل وليس به
* ابن دريد * اللامصف - اسم للأعمد الذي يكحل به في بعض اللغات * أبو
عبيد * حلأته حلأوا حلأاً حلأته وما يحك من شئ يكحل به العين
فهو حلأوه وحلأته * ابن دريد * أحلأته كذلك وقيل الحلأوه حجر بعينه
يستشنى به من الرمء * أبو زيد * الجلا - الكحل لأنه يجملو العين وقد جلاوت
به عيني جلاوا وجلا * أبو عبيد * بردت عينه بالكحل أبردها بردا وهو البرود
والميل - المرود * ابن دريد * وجعه أمبال * أبو عبيد * الميل والمحراف
- المرود وأنشد

إذا الطيب بمحرافيه عاجلها * زادت على النفرأوتحر بكها فجمما
النفر - الورم وقيل خروج الدم ورواية نعلب النفر وهو كالنفر * غيره *
واللق - شئ يجعل في دواء الكحل القطعة منه لينة * ابن دريد * حقت
الميل في العين - حركته * صاحب العين * القفدانة - غلاف المكحلة
يخذ من مشاوب وربما اتخذ من آدم

ترك الكحل وغيره من الزينة

* أبو عبيدة * المرأة - أن لا تكحل المرأة أي امرأة مرها ومنه قول
الجديسة أم لوق الطيمي حين خاضت إليه بعلها عند منازعته إياها ولدها أراد أن
ياخذ مني كرها لست كني مرها * ابن دريد * المهق - مثل المرأة في العين
* صاحب العين * السلناء - التي لا تعاهد يديها بالخطاب

المِـرْآة

* ابن السكيت * هي المِـرْآة بالكسر ولا يُقال بالفتح * ابن دريد * رأيت
الرجل - أمسكت له المِـرْآة لينظر فيها * ابن السكيت * الوديلة -
المِـرْآة طائفة * أبو حنيفة * الرافعة - المِـرْآة * وقال أبو علي * الحمامة
- المِـرْآة وأنشد

تُدْنِي الْحَمَامَةَ مِنْهَا وَهِيَ لَا هَيْبَةَ * مِنْ يَنْعَى الْكَرْمَ غَرَبَانَ الْعَنَاقِيدِ

* أبو عبيد * السَّجَّجِلُ والمَادِيَّةُ - المِـرْآة * أبو علي * عن أبي عمرو الشَّيْبَانِي
الْمَذْبِيَّةُ - المِـرْآة قال وقيل لها مَذْبِيَّةٌ كما قيل لها مَادِيَّةٌ * علي * شرح ذلك
أن الماء والمذى أبيضان

المُشِـط

* ابن السكيت * مُشِطٌ ومِشِط * أبو عبيد * هو المُشِطُّ والمُشِطُّ والمِشِطُّ الجمع
أَمْشِطٌ وقد مَشِطَهُ يَمْشِطُهُ مَشِطًا * غير واحد * المَذَارِي - الأَمْشِطُ واحدُها
مَذَرِي وأصل المَذَارِي القُرُون * صاحب العين * القَيْمَ - المِذَرِي وقال
فرَّقَتِ الشَّعْرَ بِالْمِشِطِ أَفْرِقُهُ فَرَقًا - سَرَّحْتُهُ * ابن دريد * المِشْقَا - المُشِطُّ
والمِشْقَا - المَفْرِق * أبو عبيد * شَقَأْتِ الرَّأْسَ - فَرَّقْتُهُ * ابن دريد *
اَمْشَطَتِ الْمَرْأَةُ الْمُقَدَّمَةَ - وهي ضَرْبٌ مِنَ الْمِشِطِ * الفارسي * النَوَقْلِيَّةُ -
ضَرْبٌ مِنَ الْمِشِطِ وأنشد لجران العود

أَلَا لَا يَغْسِرُنَّ أَمْرًا نَوَقْلِيَّةً * عَلَى الرَّأْسِ بَعْدَى أَوْتَرَائِبٍ وَضَحُ

عِشْقُ النِّسَاءِ

* ابن السكيت * عِشْقٌ عِشْقًا وَعِشْقًا وأنشد

* ولم يضعها بين فرك وعشق *

* صاحب العين * رجل عاشق وعشيق * أبو عبيد * امرأة عاشق * صاحب
العين * تعشقه - عشقها * الزجاجة * العشق مشتق من العسقة -
وهي شجرة تسمى اللباب تنحصر ثم تصفر وتذوي * ابن السكيت * علق فلان
فلانة وبه منها علاقة وعلق وفي مثل « تطرأ من ذى علق » - أى من ذى حب قد
علق بمن يهواه * صاحب العين * علق ما علقا وعلقها علقا وعلاقة وعلاقة
وتعلقها وتعلق بها وعلقها وعلق بها * أبو عبيد * العلاقة - الحب اللازم للقلب
* صاحب العين * الولوع - العلاقة وقد أُلِع به وُلِع ولعا وُلِعَ فهو وُلِع
وُلُوع وأُلِعَّته به - أغريته منه * أبو زيد * الهوى - العشق وقد
يكون في مداخل الخير والشر والجمع أهواء وقد هوى هوى فهو هوى * أبو عبيد *
الهوى - الهوى الباطن والأوعدة - حرفة الهوى * صاحب العين * لاعة
الحب لوعا ولوعا ولوعه فالتاع وتلوع ورجل لاع والأتى لاعة * على * يجوز
أن يكون فعلا وفاعلا سقط عينه * أبو عبيد * الألعج - الهوى المحرق
وكذلك كل محرق وأنشد

* ضرب باليما بسبت يلجج الجلدا *

* ابن دريد * اللعج - ما وجدته الإنسان في قلبه من ألم حزن أو حُب وكذلك ألم
الضرب * وقال صاحب العين * لعج يلجج لهما * وقال * رَس الهوى في
قلبه والشغف في جسمه رَسا ورَسِيسا وأرس - نبت الرئيس - الشيء الثابت * أبو
عبيد * الشغف - أن يبلغ الحب شغاف القلب - وهو جلدة دونه وقد شغف والشغف
- إحراق الحب القلب مع لذة يجيدها وهو شبه باللوعة ومنه قيل رجل مشغوف
الغواد - وهو عشق مع حرفة ومنه قول امرئ القيس

أَبَقْتُنى وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا * كَأَشْفَ الْمَهُوَّةِ الرَّجُلُ الطَّالِي

يعنى أنه يحرقها وهي مشتهية وقد فُرِثت جميعا شغفها وشغفها * وقال مرة *
الشغف - أن يذهب الحب بالقلب والشغاف - داء يأخذ تحت الشرايف

من الشوق الأيمن * صاحب العين * العبد والمعمود - المشغوف وأصله
 من الرجل العبد - وهو المريض الذي لا يجلس حتى يعمد من جوانبه * أبو
 عبيد * التيم - أن يستعبد الهوى ومنه تيم التيم وهو رجل متيم
 * ابن دريد * تأمته تيماء - تيمته * أبو عبيد * التبل - أن يسقه الهوى
 ورجل متبول * صاحب العين * تبله الحب وأتبله * أبو عبيد * التذليه
 - ذهب العقل من الهوى ورجل مدله والهيوم - أن يذهب على وجهه وقدهام
 * ابن السكيت * الهيمان - الحب الشديد الوجد وقدهام هيماء وهيماء
 وأنشد

يهم وليس الله يشفي هيامه * بغراء ما غنى الحمام وأنجدا

* أبو عبيد * شفه الحب يشفه شفا - لدغ قلبه * صاحب العين * أشرب
 فلان حب فلانة - أي خالط قلبه * الفارسي * أما قوله تعالى وأشربوا في قلوبهم
 العجل غناه حب العجل ولا يكون على اللفظ لأن الجوهر لم يخالط قلوبهم وأما خالطها
 العرض الذي هو الحب * صاحب العين * هذا رجل مقتل - قتله حب النساء
 أو قتلته الجن ولا يقال مقتل إلا من هذين الوجهين * وقال * قلب مقتل - مذل
 هذنه المرأة - أورثته عشقا باللاطفة والمغارة وأنشد

* يعذن من هذن والتميا *

* ابن دريد * وبه سميت المرأة هندا * ابن دريد * الصبوة - رقة الشوق
 وكذلك الصبابة * قال أبو علي * رجل صب فعل لأن هذا يجري مجرى الداء
 فهو جوف * سيبويه * زعم الخليل أنه فعل لأنك تقول صبت صبابة كما تقول قنعت
 قناعة وقنع والوجد - حزن الهوى خاصة وقبل حزن الهوى وحزن الشكل * وقال
 في التذكرة سألني بعض المنقبين عن قول متمم

فما وجد أظار ثلاث روائم * رأي مجسرا من حوار ومصرعا

بأوجد مني يوم فارق مالكا * ونادى به الناعي الرفيع فأممعا

لم قال بأوجد فجعله خبرا عن الوجد قلت هذا على ما حكاه سيبويه من قولهم شعر
 شاعر حين قال سألت الخليل رحمه الله عن هذا النحو فقال كأنهم أرادوا المبالغة

والأشادة قلت وإن شئت كان على حذف المضاف كأنه قال فما صاحبٌ وجيد
أطَّار كما قال تعالى لهم فيها دار الخلد أراد أصحاب الخلد * صاحب العين * فلان
مُغْرَمٌ بالنساء - مشغوف بهن وحُبَّ غرام - لازم * قال أبو علي * أصل الغرام
العذاب وأنشد

إِنَّ يُعَاقِبَ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْطِ بِزِيْلَا فَاتَّهَ لَا يُبَالِي

وكل لازم من المكروه غرام * ابن دريد * المحبُول - العاشق والاسم الحبيل
والحبيل وأصله من الجنون لأن الجن يُسمَّون الخبيل * وقال * هَذَبَتْهُ النَّسَاءُ
- سَلَبَتْ عقله ومنه اشتق هَذَا اسمُ امرأة * وقال * رَسَّ الهوى رَسِيًّا وَأَرْسَ
- ثَبَّتَ * أبو زيد * فَتَنَتْهُ أَفْتَنُهُ فَتَنًا وَفُتِنَا وَافْتَنَتْهُ وَأَبَى الْأَصْمَى أَفْتَنَتْهُ * قال
أبو حاتم * فَأَنشَدَ قول رُؤْبَةَ

* يُعْرِضُنْ لِعَرَضَاتِ بْنِ الْمُفْتَنِ *

فلم يعرفه في هذه الأرجوزة * قال أبو علي * وقد ثبت في كتاب سيويه يعنى البيت
وليس في بعض النسخ ولا يطابق موضوع الباب لأن الباب انما هو لا فتعل * أبو حاتم
ثم أنشدناه

* لَنْ قَتَّنَتْنِي لَهْيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتْ *

فقال انما سمعناه من محب * أبو عبيدة * البيت لا عني همدان * قال سيويه *
إذا قال أَفْتَنَتْهُ فَقَدْ تَعَرَّضَ لَفْتَنٍ وَإِذَا قَالَ قَتَّنَتْهُ فَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَفْتَنٍ * صاحب
العين * أَفْتَنَتْ فِي الشَّيْءِ - قَتَّنَتْ بِهِ * أبو زيد * فَتَنَ إِلَى النَّسَاءِ فُتِنَا وَفُتِنَ
الِيَهُنَّ - أَرَادَ الْفُجُورَ بِهِنَ وَقَوْلُهُ

رَخِيمُ الْكَلَامِ يَطِيءُ الْقِيَا * مِأْمَسَى فُسْوَادِي بِهِ فَاتِمَا

* قال أبو سعيد * ذهب بعضهم إلى أنه فاعل بمعنى مفعول وقيل على التنبؤ -
أى ذافتنه * أبو عبيد * خَابَسَ قَلْبَهُ - فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ * أبو زيد *
فَارَعَعَنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهُ زَانَعًا - غَالِبَتْنِي فَأَمَّا الزُّرُوعُ فَالْكُفُّ رَزَعَتْ عَنْهُ أَنْزَعَ زُرُوعًا
* وقال * هَفَا الْفُؤَادُ - ذَهَبَ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ وَطِيرَ إِلَيْهِ * ابن دريد * فَهَافُؤَادُهُ
كَهَفَا * أبو عبيدة * هَفَّتْ إِلَى الْأَمْرِ أَمَّا هَيْئَةً - اِسْتَفْتَتْ * صاحب العين *

جاءهواها - شاقه ومنه إلى لأجاد إلى القتال - أي أشتاق * وقال * سبت
قلبه واستتته - فتنه

كتاب اللباس

* صاحب العين * الكسوة والكسوة من اللباس وقد كسوته الثوب كسواوا كسى
- لبس الكسوة * سبويه * رجل كاس - ذو كسوة

علمة الثياب

يقال ثوب وثوب واثواب وثياب * صاحب العين * الثوب - بائع الثياب
(وأذكره سبويه) * ابن دريد * الخوف - الثوب

الرقيق من الثياب

* أبو عبيد * السبوب - الثياب الرقاق واحد ساب والسبيبة كذلك * ابن
دريد * السب والسبيبة - الشقة البيضاء وقد تقدم أن السب الخمار * أبو
عبيد * الشف - الثوب الرقيق والجمع شفوف والله والنهنه - الثوب الرقيق
النسج * ابن السكيت * ثوب هل هل وهلهال - رقيق النسج * قال أبو علي *
هو المتدارك النسج قالوا هل هل أدركه - أي كنت أدركه وأنشد
هل هل بكعب بعد ما رفعت * فوق الجبين بساعد فم
* ابن دريد * ثوب هل هل وهلهال كذلك * ابن السكيت * ثوب ملهله
وملس ومسلسل وسخيف مله * صاحب العين * كل مارق فقد سحف
سحافة أكثر ما يستعمل في رقة العقل * ابن دريد * ثوب رقي رقيف - وهو
الرقة وقد رقي وليس بنت * محمد بن يزيد * ثوب هفاف - يخف مع الريح من
رقته * ابن دريد * ثوب مضلع - مختلف النسج رقيق والفوف - الثوب الرقيق
* وقال * ثوب شبارق وشمارق وشبرق وشمرق - خفيف * أبو عبيد *

(رفعت) بالراء
والفاء والعين
والذي في اللسان
وقعت بالواو والقاف
والعين فانه بعد
ما ذكر البيت قال
وقال الاصمعي هل هل
بكعب أي أمهله
بعدها وقعت به
شعبة على جبينه
اه مصححه

المُسْبِرَق - الرِّقِيقُ والمُقَطَّعُ أَيْضاً مُسْبِرَقٌ وأنشد

* على عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُسْبِرَقُ *

* ابن دريد * كُلُّ رَقِيقٍ سَابِرِي * أبو عبيد * الشُّمْرُجُ - الرِّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ
وغيرها وأنشد

وَبَرَّعْدًا رَعَادًا لَهْجِيْنِ أَضَاعَهُ * غَدَاةَ الشَّعَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَشَّحُ

يعنى الخيط الشُّمْرُجُ - كُلُّ خِيَاطَةٍ لَيْسَتْ بِحَيَّةٍ وَأَمَّا يُرِيدُ الْجُلَّ وَيُقَالُ
إِنَّ فِيهِ مُتَشَّحًا لَمْ يُضْلَحْ - أَيْ مَوْضِعَ خِيَاطَةٍ وَمُتَرَفِّعًا * ابن دريد * وَهُوَ
الشُّمْرُجُ * ابن الأعرابي * ثَوْبٌ مُشْمَرَجٌ - رَفِيقُ النَّسِجِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
السَّكْبُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَفِيقٌ كَأَنَّهُ سَكَبُ مَاءٍ مِنَ الرِّقَّةِ وَالسَّكْبَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ
ذَلِكَ - وَهِيَ الْحَرَقَةُ الَّتِي تُقَوِّرُ لِلرَّأْسِ كَالشَّبَكَةِ تُسَمَّى الْفُرْسُ الشُّشَقَةُ وَالْقَصَبُ
- ثِيَابٌ كَثَانٌ رَفِيقٌ نَاعِمَةٌ الْوَاحِدُ قَصَبِي * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * لَا تَطْبِرُ لِقَصَبِي وَقَصَبُ
إِلَاعَرِكِي وَعَرَكٌ وَهَيْمِي وَهَيْمٌ وَعَرَبِيٌّ وَعَرَبٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ثَوْبٌ خَالٌ -
رَفِيقٌ وَأَنْشَدَ

* وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَالِ *

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْخَالُ هُنَا الْخِيَلَاءُ وَتَفْسِيرُهُ مِنَ فُسْرِهِ بِالنُّوبِ خَطَأً * ثَعْلَبُ *
الْخَالُ - ثَوْبٌ نَاعِمٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ وَأَنْشَدَ

وَتُوبَانٍ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دِرْهَمًا * عَلَى ذَاكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْجِلْدِ مَا عَزُرُ

* ابْنُ الْكَلْبِيِّ * الْخَالُ - الثَّوْبُ الَّذِي يُخَيَّلُهُ الرَّجُلُ عَلَى الْمَيِّتِ يَسْتُرُهُ بِهِ

الكثيف من الثياب

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * يَقَالُ ثَوْبٌ كَثِيفٌ وَكُثَافٌ وَقَدْ كُفَّ كُثَافَةً وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَاهِنَةِ
لَا خَوَاتِمًا وَكُنْ كَوَاهِنَ قُلْنَ يَا بَنَاتِ عَرَافٍ فِي صَاحِبِ الْجِرْمِ الْخُفَافِ وَالْبَرْدُ الْكُثَافُ
وَالْجَمَلُ الثِّيَابُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ثَوْبٌ غَلِظٌ - كَثِيفٌ وَقَدْ غَلِظَ غَلِظًا وَغَلِظَتْهُ
وَأَسْتَغْلِظَتْهُ - تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لَغَلِظَتِهِ وَأَغْلِظْتُهُ - وَجَدْتُهُ غَلِظًا وَثَوْبٌ صَفِيقٌ

- كَيْفٌ وَقَدْ صَفَّقَ مَافَاةً وَأَصْفَقَهُ الْحَائِكُ * أَبُو عَيْسَى * ثَوْبٌ ذُو أُكُلٍ -
 صَفِيقٌ قَسْوِيٌّ * وقال بعض العرب أريد ثوباً ذا أُكُلٍ وثوبٌ ذو نَفْسٍ - أَى
 أُكُلٍ * ابن دريد * ثَوْبٌ لَهُ بَصَمٌ - أَى لَهِ كَيْفٌ كَثِيرٌ الْغَزْلُ وَرَجُلٌ بَصَمٌ
 - غَلِظٌ وَثَوْبٌ ذُو بَصَرٍ - غَلِظٌ وَبَصَرٌ كُلُّ شَيْءٍ غَلِظَ بِهِ وَجَلَدَهُ * ابن السكيت *
 فَإِذَا كَانَ ضَيْقًا مُحْكَمَ الشَّجِّ قَبْلَ هُوَ حَصِيفٌ وَمُخَصَّفٌ وَوَتِيجٌ * وقال * ثَوْبٌ
 مُوَجَّعٌ - مَنِينٌ * وقال * جَادَ مَا حَبَّكَ - أَجَادَ تَسْجَهُ * الْأَصْمَعِيُّ *
 ثَوْبٌ فَخِينٌ - جَيْدُ الشَّجِّ كَثِيرُ الْحِمَّةِ وَقَدْ تَخُنَّ خِثَاوُثُخُونَةً وَتَخَانَةً * صاحب
 العين * الْخَنِيفُ - ثَوْبٌ كُنَّ أَبْيَضُ غَلِظٌ وَالْجَمْعُ خُفٌّ * أَبُو عَيْسَى *
 هُوَ أَرْدَا الْكُنَّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَتَقَطَّعَتْ عَنَّا الْخُنْفُ * عَلَى * الَّذِي عِنْدِي أَنَّ
 الْحَدِيثَ عَلَى الْأَوَّلِ لَأنَّهُ إِذَا كَانَ الْخَنِيفُ أَرْدَا الْكُنَّ كَانَ جُنْسًا وَالْأَجْنَاسُ
 لَا تَجْمَعُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ * صاحب العين * الْخَفَفُ - ثِيَابٌ غَلَاظٌ جِدًّا * ابن
 السكيت * هِيَ الْجَلَالُ الْبَهْرَانِيَّةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا * وقال * حُلَّةٌ شَوْكَةٌ -
 خَشِنَةُ الشَّجِّ وَأَنْشَدَ

* وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشَّوْكَةَ خِذْنِي *

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَهِيَ فَعْلَاءَةٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا مَعْنَا عَلَى نَحْوِ دَعِيَّةٍ مَعْلَاءَةٍ * قَالَ أَبُو
 عَيْسَى * لَا أَدْرِي مَا هِيَ * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ * عَلَيْهَا خَشُونَةُ الْحَدَّةِ * ابن السكيت *
 مُلَاقَةٌ خَشْنَاءٌ مِثْلُ شَوْكَةٍ * صاحب العين * ثَوْبٌ شَبِيعٌ - كَثِيرُ الْغَزْلِ
 وَالْجَمْعُ شُبُعٌ وَالْحَطْلُ مِنَ الثِّيَابِ - مَا خَشَنَ وَغَلِظَ

الْمَزَابِرُ مِنَ الثِّيَابِ

* ابن السكيت * هُوَ زَيْبَرُ الثَّوْبِ وَقَدْ زَابَرَ * أَبُو عَلِيٍّ * وَهُوَ زَيْبَرٌ * صاحب
 العين * وَهُوَ الْغَفَرُ وَقَدْ غَفَرَ الثَّوْبُ بَغْفَرٍ غَفْرًا - نَادِ زَيْبَرُهُ وَالْدَّرَزُ - زَيْبَرُ
 الثَّوْبِ وَالْجَمْعُ دُرُوزٌ وَهُوَ دَخِيلٌ

باب المخطط من الثياب

المخطط من الثياب - ما كان فيه خطوط وكل طريقة خط وكذلك تمر مخطط ووشى
مخطط والمطمة من الخط كأنها اسم للطريقة والمخطط - العود الذي يخط به الحائك
الثوب * أبو عبيد * المسهم - المخطط * ابن السكيت * المحم - الذي تشبه
خطوطه أفوايق السهم * أبو عبيد * البرد الموقوف - الذي فيه بياض وخطوط
بيض من الفوف - وهو والبياض الذي يكون في أظفار الأحداث وقد تقدم أن
الفوف الرقيق * أبو حنيفة * جمع الفوف أفواف * صاحب العين * برد أفواف
وصف به الواحد كتوب أممال * أبو عبيد * المرسم والمعضد - المخطط والدقني
والآخني - ضربان من الثياب المخططة وأنشد

* عليه كنان وأخني *

* أبو عبيدة * برد مسيح ومسير - مخطط وقيل السج ضرب من البرود * ابن
دريد * ثوب نقي ومتمق - منقوش وأصل التمثق النقش ثم كثر حتى قالوا تمقت
الكتاب - كتبه * وقال * ثوب طرائق وطرائد وحكي برشقت الثوب وبرقشته
- نقشته وكل ثي نقشته فقد برقشته * صاحب العين * الكدابة - ثوب
ينقش بألوان الصبغ كأنه موشى والمضلع - الموشى بمثل الضلع وقد تقدم أنه
السجيف النسيج وقيل المضلع المسير * صاحب العين * ثوب مبرج - فيه
صور البروج وثوب مصلب - فيه كالصليب

الموشى من الثياب

* غير واحد * وثبت الثوب وشياوشية ووشيته والاسم الشية * أبو عبيد *
المكعب - الموشى والمخلب - الكثير الموشى وأنشد

وغيب بد كدال يزبن وهاده * نبات كوشى العبقري المخلب

- أي الكثير الألوان * على * لا أعرف من أي شيء اشتق المخلب ولا ما فعله

وانما قلت ذلك لأن المفعول لا يكون الامشتقا إما اسم مفعول وإما مصدرا كما أن مفعلا
 كذلك الاما حكاه سيبويه من الخدع فانه ليس على الفعل والذي عندي في الخُلب أنه من
 الخُلب - وهو اليف وقد يجي المفعول لا فعل له كدَرهم ونحوه مما قدمت * ابن
 السكيت * ثوب حبير - موشى وأنشد

اذا سقط الأتداء صيئت وأشعرت * حبير أولم تدرج عليها المعاوز

* قال أبو علي * هو من الثَّبير - وهو التَّريين * قال * وكان يقال لطَّيْل
 الغنوى في الجاهلية محبِّر لتَّسينه الشعر ومنه قيل كعب الأجر لتَّسينه العلم
 وبذلك قيل للعالم حبير وحبر حكاها ابن السكيت وثوب محبر كذلك * أبو عبيد *
 المضرس - ضرب من الوشي والعقمة - ضرب منه * ابن السكيت *
 وهو العقم * صاحب العين * العقم - المرط الأحمر ويقال لكل ثوب أحمر
 عقم وقيل العقمة جمع عقم * أبو علي * عقم وعقمة كحلي وحلية وهم يفعلون
 ذلك كثيرا يَفْعَمون قبل الهاء ويكسرون معها * صاحب العين * كالعقمة
 * أبو عبيد * الرقم من الوشي * صاحب العين * رقت الثوب أرقة
 رقا ورقتنه والرقم - المرقوم * أبو عبيد * العقل - ضرب من الوشي
 * صاحب العين * هو ثوب أحمر يجمل به الهودج * أبو عبيد * القطع -
 ضرب من الوشي والجمع قُطوع * ابن دريد * وسعت الثوب - رفته * وقال *
 ثوب مدثر - موشى * أبو عبيد * تحفد الثوب - وشيه * علي * ليس
 المحفد على الفعل لأن فعل ح ف د انما هو حَفَدَ يحفد اذا حَدمَ وحَفَدَ البعير يحفد
 اذا قَرَطَ عَدْوَه ولا تعلق للوشي بشئ من هذا فاذا كان كذلك فانما المحفد اسم لا فعل
 له كما ذهب اليه سيبويه في المنكب * سيبويه * المرَّجل - ضرب من ثياب
 الوشي مبهم من نفس الحرف وأنشد

* بشية كشية المرَّجل *

* السيرافي * فيه صور المرَّجل وبهذا يستدل أن ميم مرَّجل أصل لفظة
 باب تمسكن * صاحب العين * ثوب معين - في وشيه ترابع صغار وشيه بأعين
 الوحش والزبرج - الوشي * أبو زيد * التمش - النقوش من الوشي وغيره

وَنُوبٌ مِّنْهُمْ - مَرْفُومٌ

الْحَزُّ وَالْقَرْ وَالْحَرِيرُ

* صاحب العين * الحَزُّ معروف وجمعه حَزُوز - وهو الحَرِير * أبو عبيد *
الرَّدَنُ - الحَزُّ وأنشد

فَأَقْبَبَتْهَا وَتَعَالَتْهَا * عَلَى قَصَصِ كَكْسَاءِ الرَّدَنِ

* ابن دريد * الرَّدَنُ - الغَزَلُ يُقْتَلُ إِلَى قُدَامِ وَنُوبٌ مَّرْدُونٌ - مَنَسُوجٌ
بِذَلِكَ الغَزَلِ والمِرْدَنُ - المِغْزَلُ الَّذِي يُغْزَلُ بِهِ الرَّدَنُ * صاحب العين *
اللَّادَةُ وَاللَّادُ - ثِيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ تُسَمَّى بِالصِّينِ تُسَمِّيهِمَا الْعَرَبُ وَالْجَسْمُ اللَّادُ وَالطَّرْنُ
- الحَزُّ وَالطَّارُونِيُّ - ضَرْبٌ مِنْهُ وَالْدِرْقَسُ - الحَرِيرُ * ابن دريد *
الْأَضْرِيحُ - الحَزُّ الْأَصْفَرُ * أبو عبيد * السَّرْقُ - شِقَاقُ الحَرِيرِ وَاحِدُهُ
سَرَقَةٌ وَأَنشَدَ

بَرَقْلَنٌ فِي سَرَقِ الْفِرْدِ وَقَرَهُ * يَسْتَحِبُّ مِنْهُ - تَدَابُهُ أَذْيَالًا

وَالْمِطْرَفُ - نُوبٌ مَرْتَبِعٌ مِنْ خِزْلَةِ أَعْلَامٍ تَمِيمٌ تَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَقَيْسٌ تَضُمُّهُ * ابن
السكيت * اسْتَنْقَلَتِ الْعَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفٍ فَكَسَرَتْ مِمَّهَا وَأَصْلُهَا الضَّمُّ مِنْ
ذَلِكَ مَعْتَفٍ وَمَخْدَعٌ وَمِطْرَفٌ وَمِغْزَلٌ وَمَجْسَدٌ لَانْتِهَا فِي الْمَعْنَى مَا خُونَتْ مِنْ أَصْخَفٍ
- جُعِلَتْ فِيهِ الْعَصْفُ وَأَطْرَفٌ - جُعِلَ فِي طَرَفَيْهِ الْعِلْمَانِ وَأَجْسَدٌ - أُلْصِقَ
بِالْجَسَدِ وَكَذَلِكَ الْمِغْزَلُ لِنِهَا هُوَ أَدِيرٌ وَقِيلَ * قَالَ * وَقَدْ حَكِيَ مِغْزَلٌ بِالْفَتْحِ
وَقِيلَ لِنِهَا هُوَ مِنَ الْغَزَلِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمُجَسَّدُ مَا أَشْبَعَ صَبْغُهُ مِنَ الثِّيَابِ * قَالَ
أَبُو عَبِيد * فَإِذَا كَانَ الْمِطْرَفُ مَدَوْرًا عَلَى هَيْئَةِ الطَّبْلَسَانِ فَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تُسَمَّى
الْجَنِيَّةَ يَلْبِسُهَا النِّسَاءُ * السِّيرَافِيُّ * الْقَلْبُونُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ وَالْمِمْقَسُ
- الْقَزُّ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فِيمَا رَوَى عَنْهُ صَاحِبُ الْخَصَائِصِ يَمْقَسُ وَيَمْقَاسُ
وَمِمْقَسٌ وَنُوبٌ مِمْقَسٌ * ابن دريد * الْقَهْزُ - الْقَرْبَعَيْنَةُ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ - ثِيَابٌ صُوفٌ كَالْمَرْعَزِيِّ وَرَبَّمَا خَالِطَهَا حَرِيرٌ وَقَدْ يَشْبَهُ

الشعر والعقابه * قال رؤبة

وَأَدْرَعَتْ مِنْ قَهْرٍ هَاسِرًا بِلَا * أَطَارَ عَنْهَا الْحَرَقُ الرَّعَابِلَا

يَصِفُ حُرَّ الْوَحْشِ يَقُولُ سَقَطَ عَنْهَا الْعَفَا مَوْنَتْ تَحْتَهُ شَعْرَتَيْنِ * ابن السكيت *
الْأَبْرَيْسُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْرِ وَقِيلَ هِيَ ثِيَابُ الْحَرِيرِ * وقال * السُّحَامُ - اللَّيْنُ
مِنَ الْحَسْرِ وَالرَّيْشِ وَالْقُطْنِ وَتَحْوِذُكَ

القطن والكُتَن

* أبو حنيفة * هو القُطْنُ والقُطْنُ والقُطْنُ الْوَاحِدَةُ قُطْنَةٌ وَقُطْنَةٌ وَأَنْشَدَ

* قُطْنُهُ مِنْ أَيْضِ الْقُطْنِ *

* وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ * مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ * وَقَالَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ كَثِيرًا
يَزِيدُونَ فِي الْحَرْفِ مِنْ بَعْضِ حُرُوفِهِ * أبو حنيفة * وَقَدْ قُطِّنَتْ شَجَرَتُهُ
* أَبُو عبيد * الْبَرَسُ - الْقُطْنُ * ابن السكيت * الْبَرَسُ وَالْبَرَسُ -
الْقُطْنُ * أَبُو عبيد * الطُّوطُ - الْقُطْنُ * أبو حنيفة * هُوَ قُطْنُ الْبَرْدِيِّ
وَأَنْشَدَ

وَالطُّوطُ تَزِدُّهُ أَغْنٌ جِرَاوُهُ * فِيهِ الْبَاسُ لِكُلِّ حَوْلٍ يُعْضَدُ

أَغْنٌ - نَاعِمٌ مُلْتَفٌ وَجِرَاوُهُ - جَوْزُهُ الْوَاحِدُ جِرَوٌ وَيُعْضَدُ - يُوْنِي * أَبُو
عبيد * الْكُرْسُفُ - الْقُطْنُ * أبو حنيفة * وَهُوَ الْكُرْفُسُ وَحَبُّهُ الْيَسْفُوجُ
* أَبُو عبيد * الْعُطْبُ - الْقُطْنُ * أبو حنيفة * وَاحِدُهُ عُطْبَةٌ وَقَدْ عُطِبَتْ
شَجَرَتُهُ * قَالَ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْخَرْفِ وَالْخَرْفُ وَفِيهِ الْخَرْفُ شَيْءٌ يَكُونُ فِي جِرَاءِ الْعُشْرِ
يُشَبِّهُ الْقُطْنَ وَلَيْسَ بِهِ وَأَنْشَدَ

* كَأَنَّ بِالرَّاسِ مِنْهُ خَرْفَانِدًا *

وَقِيلَ هُوَ الْقُطْنُ الَّذِي يَفْسُدُ فِي بَرَاكِيهِ * ابن جني * هُوَ الْخَرْفُ بِكسْرِ الْخَاءِ وَضَمِّ
الْفَاءِ * أبو حنيفة * الْيَيْلُ - قُطْنُ الْقَصَبِ * أبو زيد * وَهِيَ الْفَشْغَةُ
* صاحب العين * هِيَ مَا نَظَرَ مِنْ جَوْفِ الْعَصَلِيِّ وَالصَّاصِلِيِّ وَالصُّوَصَلِيِّ -

(هو القطن الخ) في

الصباح والقطن

معروف والقطنة

أخص منه وأما

قول الرازي

كأن مجرى دمها

المستن * قطنه من

أجود القطن

فإنما شدة ضروره ولا

يجوز مثله في الكلام

ويجوز قطن وقطن

مثل عسر وعسر

وقول ليسد *

فتكسوا قطننا

نصريحامها * أراد

بثياب القطن اه

حَشِيشَةً تَأْكُلُ جَوْفَهُ صَبَّانُ الْعِرَاقِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَيُقَالُ لِلْعَدِيثِ مِنْ شَجَرِ الْقُطْنِ
الْقُودُ وَهُوَ أَجْوَدُ وَالْعَبْقِيُّ الْقَصْمُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * السَّيْخَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * هِيَ الْقُطْنَةُ تُعْرَضُ لِيُوضَعَ فِيهَا دَوَاءٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ وَالْجَمْعُ
سَبَائِخُ وَسَبِيخٌ وَقُطْنٌ سَبِيخٌ وَمَسْجٌ وَسَبَائِخُ الرِّيشِ - مَا تَنَازَلَتْ مِنْهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
زَبَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَقَتَكَتْهُ وَقَدْ كَتَتْهُ - نَفَسَتْهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * مَشَتْ
الْقُطْنُ مَيْشًا - زَبَدَتْهُ بَعْدَ الْحَلِجِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * مَرَعَتِ الْقُطْنَ أَفْرَعَهُ مَرَعًا -
نَفَسَتْهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ أَنْ تَقْطَعَهُ ثُمَّ تُؤْتِفُهُ فَتُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ وَالْمَرْعَةُ -
الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالرِّيشِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الضَّرْبَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ
وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْقُطْنِ وَالصُّوفِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * مَشَعَتْهُ أَمْشَعَهُ مَشَعًا إِذَا نَفَسَتْهُ
بِبَدَلِكِ عَمَانِيَّةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَشْعَةٌ وَمَشِيعَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَشَعَتْ
الْقُطْنُ وَغَيْرُهُ وَوَشَعَتْهُ - لَفَسَتْهُ وَكُلُّ لَفِيفَةٍ وَشِيعَةٍ * وَقَالَ * وَضَعَ الْخَالِطُ
الْقُطْنَ عَلَى الثَّوْبِ مَشَدَّدًا - نَفَرَهُ وَنَضَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ * عَلَى * لَا يَخْصُ
ذَلِكَ الْقُطْنَ كُلُّ مَا وَضَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ وَضَعَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْهَبْرِيَّةُ
- مَا تَطَايَرُ مِنْ رَفِيقٍ زَغَبَ الْقُطْنُ وَالرِّيشُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّعْرِ * وَقَالَ * صَوَعَتْ
لِنَدْفِ الْقُطْنِ مَوْضِعًا - هَبَانُهُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الصَّاعَةُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْفِرْصَةُ -
قِطْعَةُ قُطْنٍ أَوْ صُوفٍ وَفِي الْحَدِيثِ فِرْصَةٌ مُمَسَّكَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَدَفَتِ الْقُطْنَ
أَنَدَفَهُ نَدْفًا وَقُطْنٌ نَدِيفٌ - مَنْدُوفٌ وَالْمَنْدَفُ وَالْمَنْدَقَةُ - مَا نَدَفْتَهُ بِهَ وَالنَّدَافُ - نَادَفَهُ
وَكَذَلِكَ الْحَلِجُ حَلَجْنَهُ أَخْلَجَهُ حَلَجًا - نَدَفْتَهُ وَالْحَلَاجُ - مَا يُحْلَجُ بِهِ وَالْحَلِجُ - مَا يُحْلَجُ
عَلَيْهِ - وَهِيَ الْحَشْبَةُ أَوْ الْحَجَرُ يُحْلَجُ عَلَيْهَا الْقُطْنُ * سِيدُوِيَّةٌ * وَهِيَ الْحَلِجَةُ وَجَعَهَا
مَحَالِجٌ وَمَحَالِجٌ وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ اسْتَغْنَا عَنْهُ بِالتَّكْسِيرِ وَلَيْسَ مَحَالِجٌ عِنْدِي جَمْعٌ
مَحْلَجٌ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَحْلَاجٍ وَهَذَا مُشْعَرٌ بِأَن سِيدُوِيَّةً لَمْ يَصِحَّ عِنْدَهُ مَحْلَاجٌ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * وَقُطْنٌ حَلِجٌ - مَحْلُوجٌ وَصَانَعُهُ الْحَلَاجُ وَحِرْفَتُهُ الْحَلَاجَةُ * الْأَصْمَعِيُّ *
وَالْمَحَابِضُ - الْمَنَادِفُ وَالْمَحَارِينُ - حَبَاتُ الْقُطْنِ وَأَنْشَدَ

* جَذَبُ الْحَابِضِ يَحْلِبُنُ الْحَارِيْنَا *

أَيَّ يَنْدِفُهَا وَيُرَوِّى يَحْلِبُنُ الْحَارِيْنَا فَحْلِبُنُ هَهُنَا يُخْرِجُنُ وَالْحَارِيْنَ هَهُنَا - الشَّهَادُ

ومما في ذكر هذا في باب العسل والعياب - المنذف * غيره * الحنيرة -
 منذفة القطن * صاحب العين * الحدج - حسل القطن مما دلم رطباً * أبو
 عبيد * السحل - الثوب من القطن * وقال مرة السحل - ثياب بيض
 واحدها سحل وأنشد

كالسحل البيض جلاؤها * سم نجاه السحل الا سول

ويروى سحل نجاه * ابن دريد * سحل وسحول وأسمال * صاحب العين *
 السحل - ثوب لا يسبرم غزله طاقنين طاقنين مكنه سحلا وهو سحيل * ابن
 السكيت * هو الكتان بالفتح ولا تقل الكتان والرازي * الكتان وأنشد
 كأن الطباء بها والنعا * ج يكسين من رازي شعارا
 * أبو عبيد * الرازي - ثياب ككتان بيض * أبو حنيفة * الزبر -
 الكتان وأنشد

وان غضبت خلت بالمشفرين * سبائح قطن وزيراً مسالا

* صاحب العين * الكنار - الشقة من ثياب الكتان والقبطية - ثياب
 بيض من كتان تخذ بعصر فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ ليعرف فالانسان
 قبطي والثوب قبطي والفرقيصة - ثياب بيض من كتان * أبو عبيد * مشاقفة
 الكتان والقطن - ما سل منهما والقرد - ما تجعد وانعدت أطرافه من
 الكتان وأصله نقابة الصوف خاصة ثم استعمل في الكنار والشعر والوبر * ابن
 دريد * الهبر - مشاقفة الكتان في بعض اللغات * وقال * القنب والقنب
 - ضرب من الكتان وقيل هذب الكتان * أبو عبيد * الأبق -
 القنب وأنشد

* قد أحكمت حركات القن والابفا *

انواع مختلفة من الثياب

* أبو عبيد * الباغيزية والسيارة والدرفل والشرعية - ضروب من الثياب

والمقدية) لم يضبط
ابن دريد هذه
الكلمات بتخفيف
المدال ولا بتشديد
وقد ضبط لفظ
المقدى المراد به
شراب العسل
بالتخفيف والتثقيب
كانه عنه أبو عبيد
في معجم ما استعجم
ونص أبو عبيد
المذكور على أن
مقد بالتخفيف
والتثقيب قرية
بالشام ولفظه
باختصار مقد بفتح
أوله وثانيه وبالمدال
المهمة الخفيفة هكذا
ذكره الخليل قال
وهي قرية بالشام
تنسب اليها الخمر
وقال أبو حنيفة مقد
بتشديد المدال قرية
من قرى البثنية وهي
أطيب بلاد الله خرا
وقال ابن دريد المقدى
والمقدى بالتخفيف
والتثقيب شراب من
عسل وروى أبو علي
عن ابن الأثير
عن أبيه عن أحمد
ابن عبيد مقد بتشديد
المدال قرية بدمشق
في الجبل المشرف
على الفور تنسب اليه الخمر انتهى وبه يعلم ما في القاموس وشارحه اهـ

والقطر - نوع من البرود * ابن السكيت * وهي القطرية * على * هذا
على نسب الشيء الى ذاته اذ لا تعرف قطرا اسم رجل ولا بلد ولا جوهر تعمل منه الثياب
* أبو عبيد * الوصائل - ثياب بيضاء بيض واحدتها وصيلة * صاحب العين *
هي ثياب مخططة بيض وخمر * أبو عبيد * القهز - ثياب بيض وقد تقدم أنه القز
* قال * والقبطري - ثياب بيض * صاحب العين * النضع - ضرب من
الثياب شديد البياض وأنشد

* نَحَالُ نَضَاعًا قَوْفَهَا مَقْطَعًا *

والقسرقل - ضرب من الثياب والثياب القسبية منسوبة الى قس - وهو موضع
وهي ثياب فيها حرير يجلب من نحو مصر وقد نهى عن لبسها * ابن السكيت *
العصب - ضرب من برود اليمن * صاحب العين * هو ضرب من الثياب يعصب
غمره ويذرج ثم يصبغ ويحكى يقال بردعصب وبردا عصب وبرود عصب لا يثنى
ولا يجمع * قال * لأنه أضيف الى الفعل وانما العلة فيه الاضافة الى الجنس
وربما قالوا عليه عصب * ابن دريد * الطبل والأسناد - ضرب من الثياب
تسمى المسندية والمقد والمقدى والمقدية - ضرب من الثياب لا أدري الى ما نسبت
والدعج - ضرب من الثياب وقيل هي ثياب تصبغ ألوانا * السيراني * المراحل
من برود اليمن وأنشد

* وَثُوبٌ مَرَجَلٌ *

أي على صنعة المراحل وقد تقدم أنه ضرب من الوشي والجماد - ضرب من
الثياب وأنشد

عَبَقَ الْكِبَاءُ مِنْ كُلِّ عَشِيَّةٍ * وَغَمَزْنَ مَا يَلْبَسْنَ غَيْرَ جَدٍ

والقو هي - ضرب منها فارسي * صاحب العين * الخيش - ثياب رفاق النسيج
غلاظ الخيوط تتخذ من مشافة الكتان وربما اتخذت من العصب والجمع أخياش
وفيه خبوشة - أي رقة * ثعلب * الخال - ضرب من برود اليمن وقيل
هو الثوب الناعم وقد تقدم والشطوبية - ضرب من ثياب الكتان منسوبة الى شطى
- وهي أرض والقوط - ضرب من الثياب قصار غلاظ تكون ما زروا حداثها فوطه

والخبرة والخبرة - ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ * صاحب العين * الخوخة -
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خُضْرُ الْكِرْبَاسِ وَالْكِرْبَاسَةُ - ثَوْبٌ فَارِسِيٌّ وَبِائِعُهُ كَرَايِسِيٌّ
 وَالْقُرْدُحُ وَالْقُرْدُوحُ وَالْقُرْدُحُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ * ابن دريد * الخزرانق -
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٌّ * صاحب العين * المعابر - ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْيَمَنِ
 * أبو عمرو * البرييطيا - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ * علي * البرييطيا مَبْنِيَةٌ لَمْ
 يَذْكُرْهُ سِيبَوَيْه * صاحب العين * السَّحْلُ - ضَرْبٌ مِنَ بُرُودِ الْيَمَنِ وَهِيَ
 السَّحُولِيَّةُ وَسُحُولٌ - مَوْضِعٌ هُنَاكَ وَالسَّحْلُ أَيْضًا - الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 ذِكْرُهُ وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ الثَّوْبُ مِنَ الْقُطْنِ * وقال * الْأَتَّحِمِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَاحِدُهَا
 أَتَّحِمِيٌّ وَهِيَ الْمُتَّحِمَةُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

صَفَرَاءُ مُتَّحِمَةٌ حَبِكَتْ ثَمَانِيَهَا * مِنَ الدِّمَقِصِيِّ أَوْ مِنْ فَاخِرِ الطُّرُوطِ

وَالْمُرَحَّلُ - ضَرْبٌ مِنَ بُرُودِ الْيَمَنِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهِ صُورَةُ الرِّحَالِ * غيره *
 الْمَهَاصِرِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ * صاحب العين * الْجَهْرَمِيَّةُ - ثِيَابٌ مَنَسُوبَةٌ
 لَهَا بَسْطٌ وَمَا يُشَبِّهُهَا وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ مِنْ كَكْتَانِ * أبو علي * وَيُقَالُ لَهَا الْجَهْرَمُ
 * السِّيرَانِي * الْقَلْمُونُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ

البُسْطُ وَالنَّمَارِقُ وَالْفُرُشُ

* ابن السكيت * الْبِسَاطُ - مَا بَسِطَ وَالْجَمْعُ بُسُطٌ وَقَدْ بَسَطْتُهُ أَبَسَطُهُ بَسْطًا
 وَابْتَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَهَذَا بَسَاطٌ يَبْسُطُكَ - أَيِ بَسَعَكَ * صاحب العين * فَتَرَشَّتْ
 الشَّيْءُ أَفْرَشَتْهُ فَرَشًا وَافْتَرَشَتْهُ - بَسَطْتُهُ وَالْفِرَاشُ - مَا افْتَرَشْتَهُ * سِيبَوَيْه *
 وَالْجَمْعُ أَفْرِشَةٌ وَفُرُشٌ وَأَنْشَدْتُ خَفَقْتُ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ فَرَشْتُهُ فِرَاشًا وَأَفْرِشْتُهُ
 إِيَّاهُ - أَيِ فَرَشْتُهُ لَهُ * أبو عبيد * الْعَبْقَرِيُّ وَالْعَبَاقِرِيُّ وَالْعَبَاقِرِيُّ - الْبُسْطُ * ابن
 دريد * عَبَقَرٌ - اسْمُ أَرْضٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ فَإِذَا احْتَمَسَ نَوَاشِيًا أَوْ حَبَّوًا مِنْ شِدَّتِهِ
 وَمِثْلُهُ نَسَبُوا إِلَى عَبَقَرٍ يُقَالُ ثِيَابٌ عَبَقَرِيَّةٌ - وَهِيَ الْفُرُشُ الْمَرْقُومَةُ وَفِي الْحَدِيثِ
 فَلَمْ أَرِ عَبَقَرِيًّا مِنَ النَّاسِ يَفْقَرُ نَرِيَّةً وَقَالُوا ط - لَمْ عَبَقَرِيٌّ - شَدِيدٌ فَاحِشٌ وَفِي التَّنْزِيلِ

عَبْقَرِيَّ حَسَّانَ خُوطِبُوا بِمَا عَرَفُوا * ابن دريد * الرُّفْرَفُ - ثِيَابٌ خُضْرٌ تَبْسُطُ
وَاحِدَتَهُ رَفْرَفَةٌ وَقِيلَ الرُّفْرَفُ الرِّيقُ مِنْ ثِيَابِ الدِّيَابِجِ * أبو عبيد * الزَّرَابِيُّ -
نَحْوُ الْعَبْقَرِيِّ * صاحب العين * النُّخْمُ مَعْرَبٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ - وَهُوَ بَسَاطَةُ طَوَلِهِ
أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِهِ وَجَمَاعُهُ نَخَاحٌ * ابن السكيت * وَسَادَةٌ وَإِسَادَةٌ وَإِسَادُ وَإِسَاد
* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَابِسُ هَذَا الْبَدَلِ فِي الْمَكْسُورِ بِمَطَرٍ * ابن الأعرابي * وَسَدَنُهُ
الْوِسَادَةُ وَأَنشَدَ

* وَوَسَدْتُ رَأْسِي طَرَفًا نَامُخَلًا *

وَقَدْ تَوَسَّدَهَا * أبو عبيد * التَّمَارِقُ - وَسَائِدُ * صاحب العين *
التَّمْرِقُ وَالتَّمْرِقَةُ - الْوِسَادَةُ * ابن السكيت * هِيَ التَّمْرِقَةُ وَالتَّمْرِقَةُ * أبو
عبيد * وَفَدَنُكَوْنُ التَّمَارِقُ أَبْضًا الَّتِي تَلْبَسُ الرَّحَلُ وَالْحُسْبَانَةُ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ
وَقَدْ حَسَبْتُ الرَّجُلَ - أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا * ابن دريد * الْحُسْبَانَةُ - وَسَادَةٌ مِنْ
أَدَمَ تَحْسَبُ الرَّجُلَ - تَوَسَّدَ الْحُسْبَانَةَ * وقال * رَصَفَتِ الْوِسَادَةُ - تَنَبَّهَتْهَا
بِمَانِيَةِ وَالْوَسَائِرُ - الْمُرَافِقُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ * ابن السكيت * الطَّنْفِيسَةُ
وَالطَّنْفِيسَةُ - الْمِرْفَقَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ * ابن دريد * الدَّرْنِكَةُ - الطَّنْفِيسَةُ
وَأَنشَدَ

* كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكًا *

وَهِيَ الدَّرْمُولُ وَالدَّرْمُولُ * ابن الأعرابي * الدَّرْمُولُ وَالدَّرْنِيكُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ
لَهُ تَحْمِيلٌ قَصِيرٌ كَحَمْلِ الْمَنَادِيلِ * الأصمعي * الْحُسْبَانَةُ - الْفِرَاشُ الْحَشْوُ * ابن
السكيت * حَشَوْتُ الْوِسَادَةَ وَغَيْرَهَا حَشَوْتُهَا - مَلَأْتُهَا * صاحب العين *
وَأَسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَشْوُ وَعَلَى أَفْظِ الْمَصْدَرِ وَالْإِحْتِشَاءِ - الْإِمْتِلَاءُ * أبو زيد *
دَحَكْتُ الشَّيْءَ - حَشَوْتُهُ * صاحب العين * التَّمَطُّ - ظَهَارَةُ فِرَاشٍ
* وقال فِرَاشٌ وَثِيرٌ - وَطِيءٌ وَقَدْ وَثُرَ وَثَارَةٌ وَهُوَ وَثُرٌ وَوَثِيرٌ وَالْأَسْمُ الْوِثَارُ
وَالْوِثَارُ وَقَدْ وَثُرَتِ الشَّيْءُ وَثَرًا - وَطَأْتُهُ * أبو عبيدة * الْأَوَائِكُ - الْفُرُشُ
فِي الْجِبَالِ وَاحِدَتُهَا أَرِيكَةٌ

السُّتُور

* ابن السكيت * التَّجْف والتَّجْف - السُّتْر والجمع سُتُوف * أبو علي * هي
السُّتُوف والالتجاف وسبأني تَصْرِيفُ فَعْلِهِ في باب الاثنية * أبو عبيد *
السُّف - السُّتْر الرقيق والجمع سُفُوف وقد تقدم أنه الثوب الرقيق * ابن
السكيت * هو السُّف والسُّف * صاحب العين * سَف السُّتْر يُسَف
سُفُوفًا وسَفِيفًا وسَفَّ إذا رأيت ما وراءه * أبو عبيد * المَقْرَمَة - السُّتْر
* ابن الأعرابي * هو المَحْبَس نفسه يَقْرَمُه القِرَاش * أبو عبيد * القِرَام
- السُّتْر * ابن الأعرابي * جمعهُ قُرُوم * قال - وهو ثوب من صُوف فيه
ألوان من عُمُون فإذا خِطَ فصار كأنه بيت فهو كَلَّة وقد تَكَلَّتْ كَلَّة - اتخذتها
ودخلتها * أبو عبيد * الكَلَّة - السُّتْر الرقيق والجمع كَال * قال أبو علي *
أَبُو دَنَار - الكَلَّة وأنشد

لَنَسَمُ الْبَيْتُ يَثُ أَيُّ دَنَارٍ * إذا ما خافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا

بَعْضُ الْأَخِير - عَضُّ الْبَعُوض * قال أحمد بن يحيى * بَعْضُهُ الْبَعُوضُ بَعْضُهُ
بَعْضًا - خَرَشَتُهُ * الفارسي * الْحَجَلَةُ نَحْوُهَا والجمع حَجَلٌ وَحَجَالٌ وَحَجَلَتِ الْعُرُوسُ
- اتَّخَذَتْ لَهَا حَجَلَةً * صاحب العين * الْحَذَر - سِتْرٌ يَمُدُّ الْجَارِيَةَ فِي نَاحِيَةِ
الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَرَاءَ خِذْرًا والجمع خُذُورٌ وَأَخْدَارٌ وَأَخَادِيرُ وقد أَخْدَرَتْ
الْجَارِيَةَ وَخَدَّرَتْهَا وَتَخَدَّرَتْ وكذلك تُصَبُّ خَشَبَانُ فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ مَسْتَوْرَةً بِثُوبٍ
فَيُقَالُ هُوَذَا مَخْدُورٌ وَالسُّدْنُ وَالسُّدْلُ - السُّتْر والجمع أُسْدَانٌ وَأُسْدَالٌ وَسُدُولٌ
* صاحب العين * الرِّجَائِزُ - نَسِيجَةٌ عَرْضُهَا ثَلَاثُ أَصَابِعٍ أَوْ أَرْبَعُ حِرَاءٍ يُحْسَنُ
بِهَا الْقِرَامُ وَتُجَوِّدُ الْبَيْتَ - سَتُورٌ تُسَدُّ عَلَى حِيطَانِهِ وَسُقُوفِهِ بَيْنَ بَيْتَيْنِ فَإِذَا
فُعِلَ ذَلِكَ كَانَتْ أَيْضًا مَسَائِلُ الْأَرْضِ مِنَ الزَّيْنَةِ دَاخِلًا فِي الثُّجُودِ وَرَجُلٌ ثُجَادٌ -
وهو الذي يَبْعِجُ الْفُرُشَ وَالْوَسَائِدَ يَحْشُوها وَيَخْطُها * أبو عبيد * الثُّجُود - مَا يُتَجَدُّ
بِهِ الْبَيْتُ وَاحِدُهَا تَجْدٌ

(مسائل الأرض)
لعلها مساند الأرض
وحرر كنبه معصمه

الدِّيْبَاجُ

* أبو عبيد * هو الدِّيْبَاجُ بالكسر والفتح كَلَامٌ مَوْلَدٌ * وقال سيبويه * من قال دِيْبَاجٌ فهو بمنزلة دينار * قال أبو علي * فان حَقَّرَهُ أو كَثَّرَهُ قال دِيْبَاجٌ ودِيْبَاجٌ * قال سيبويه * ومن قال دِيْبَاجٌ فهو عنده بمنزلة بَيْطَارٍ وتصغيره كتنصغيره * قال أبو علي * الدِّيْبَاجُ من الدَّبَجِ - وهو النَّقْشُ والتزيينُ ومنه دَبَجَ المطرُ الأرضَ يَدَبِجُهَا دَبْجًا - رَوَّضَهَا * قال أحمد بن يحيى * الدِّيْبَاجُ فارسيٌّ وهو مذهب سيبويه جعله فيما أحقوه بأنيبة كلامهم من الفارسية كما فعلوا ذلك بدينار ودرهم * أبو عبيد * الزوج - الدِّيْبَاجُ وقيل التَّمَطُّ * ابن دريد * الرَّقَرُفُ - الثوب من الدِّيْبَاجِ وغيره إذا كان رقيقًا حسن الصِّبْغة وقد تقدم أنه ضرب من الثياب خضر بتسط * أبو علي * الاستبرق من الدِّيْبَاجِ - ما خُشِنَ والدِّيْبَاجُ - مَارَقٌ * علي * الاستبرق فارسيٌّ معرب لأن هذا البناء ليس من كلامهم وليس منقولاً عن الفعل إذ لو كان ذلك لكانت ألفه موصولةً ولا نعلم أحدًا وصلها فأما قراءة ابن محيصة واستبرق فانه على هذا فعل استفعل من برق يبرق

الْمَلْحَفُ

* صاحب العين * المِلْحَفَةُ - المِلْهَاءُ واللِّحَافُ - اللِّبَاسُ الذي فوق سائر اللِّبَاسِ من دثار البرد ونحوه * قال أبو علي * مِلْحَفَةٌ ومِلْحَفٌ ولِحَافٌ * ابن دريد * اللِّحَفَةُ بالثوب ولحفت به * أبو عبيد * لحفته لحافاً ولحنته * الأصمعي * لحفته لحافاً - ألحنته إياه وألحفته إياه - جعلته لحافاً ولحنته مقلوبٌ عن لحفته وتلحفت بالمِلْحَفَةِ * أبو عبيد * إنها لغة لينة اللِّحَفَةُ باللِّحَافِ * قال أبو علي * وقد يكتنى باللِّحَفِ عن النِّعْمَةِ كما يكتنى عنها بالرداء ونحوه مما يشتمل به ومنه قول أبي نخبلة

وَأَقْبَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِرًا * عَلَى لِحَافٍ سَابِغِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ

* صاحب العين * الأزار - ما يُلْحَفُ به * أبو عبيد * وهو يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ *
 * سيبويه * والجمع آزرَة وأزر وإن شئت خَفَّفْتُ وهي لغة بني تميم * أبو حاتم *
 وهي الأزاره * ابن جني * فأما قولهم

* وقد عُلِقَتْ دَمَ القَتِيلِ إزارها *

أُنْتُ على إرادة الأزاره وحذف الهاء كما قالوا هو أبو عذرهما * على * أَجْلُهُ على
 قول أبي عبيد من أن الأزار يؤنَّثُ ولا احتاج إلى حذف الهاء وقد بُكِّنِي بالأزار عن الزوجة
 لقربها وأنه لحسن الأزره والائتزار وقد نأزر به وأزرته والمئزر - الأزار * صاحب
 العين * الرداء من الملاحف والجمع أرديّة وهو الرداءة كقولهم الأزار والأزاره
 وقد تَرَدَّيتُ به وأرتديت وأنه لحسن الرديّة - أي الارتداء * ابن الأعرابي * العطاف
 - الرداء وبه سُمِّيَ السيفُ عطافاً لأن السيف يُقالُ له رداء والجمع عُطَفٌ وهو المعطف
 - يعني السيف والمعاطف - الأردية لا واحد لها * على * المعطف -
 الرداء وعليه جاءت المعاطف ولا أَجْلُهُ على باب ملاحف لقائه وقيل العطاف الأزار وتُعطفُ
 به - توشح * ابن دريد * المشمال - ملحفة تُشَمَلُ بها والمِرط - ملحفة يؤتزر
 بها والجمع أمراط ومروط * صاحب العين * ملحفة شَفَقٌ بغير هاء وشَفَقَتِ الثوبُ
 - جعلته شَفَقاً في الشج * أبو عبيد * ملحفة جَدِيدٌ * ابن السكيت * وهي
 فَعِيلٌ في معنى مفعول حين جَدَّها الحائك - أي قطعها * وحكى سيبويه *
 ملحفة جديدة وعدلها في القسلة بقوله

* واذ ما مثلهم بَشُرُ *

* قال * وربُّ شئٍ هكذا * أبو عبيد * ملحفة أَيْس * وقال * ثوبٌ قصير
 اليد - يَقْصُرُ أن يُلْحَفَ به * السبراني * الملباب - الملاءة * الأصمعي *
 الرِيطَة - كلُّ ملاءة لم تكن لفقين * وقال غيره من الأعراب * كلُّ ثوبٍ رقيق لينٍ
 فهو رِيطَة والجمع رِباط ورِيط * قال ابن جني * وهذا غريبٌ في معناه وذلك أن
 الأسماء التي بين أحاديها ووجوعها التاء إنما هي أسماء الأجناس من المخالقات لا المصنوعات
 وذلك نحو شعبة وشعير وبقرة وبقر ولا يقال في سلسلة سلسل ولا في مغرفة مغرف غير أننا
 قد مررنا من هذا النحو أسماء صالحة وذلك نحو قلنسوة وقلنس وسفينة وسفين ودواء ودوى

وَنَابَةِ وَثَائِي وَرَايَةٍ وَغَايَةٍ وَغَايٍ وَغَمَامَةٍ وَغَمَامٍ * عَلَى * إِنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 غَمَامٌ لَيْسَ مِنْ هَذَا لَكِنَّهُ تَكْسِيرُ غَمَامَةٍ فَتَكُونُ أَلْفُ غَمَامَةٍ كَأَلْفِ رِسَالَةٍ وَأَلْفُ غَمَامٍ
 كَأَلْفِ شِرَافٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * فَأَمَّا الْحَلَّةُ فَلَا تَكُونُ إِلَّا تَوْبَتَيْنِ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
 أَلْفَاعٌ - الْمَلْحَقَةُ أَوَ الْكِسَاءُ

الطِّبَالِسَةُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهُمَا

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الطِّبَالِسَانُ بَفَتْحِ الْأَلَمِ وَكَسْرِهَا وَالْفَتْحُ أَعْلَى - ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ
 وَيُقَالُ لَهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ طَبْلَسٌ * عَلَى * طَبْلَسَانٌ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ قَدْ تَنَقَّى سَيِّدُوبُهُ أَنْ
 يَكُونَ فِعْلٌ لِأَمْنِ الْمُعْتَلِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَرْتَجِعْ بَنُ يُزِيدُ أَنْ يَرْخِمَ رَجُلًا اسْمُهُ طَبْلَسَانٌ فَمِنْ قَالَ
 بِأَحَارٍ لِأَنَّهُ يَنْسَقِي طَبْلَسٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهِ سَمِعْتُ ذَكَرْتُ أَنَّهَا قَدْ يَجِيءُ
 بِالزِّيَادَةِ مَا لَا يَجِيءُ دُونَهَا إِلَّا تَرَى أَنَّ سَيِّدُوبُهُ قَالَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ وَنَحْنُ فِيهِ بِرُؤْيَا
 قَوْلِ الْأَعَشِيِّ

* وَمَا أَتَى عَلَى هَيْبِكِلِ *

فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ إِنَّ ذَلِكَ لَمَكَانُ الزِّيَادَةِ يَعْنِي بِأَيِّ النَّسَبِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَمْعُ
 طَبَالِسٌ وَطَبَالِسَةٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * دَخَلَتِ الْهَاءُ فِيهِ كَدُخُولِهَا فِي الْقَشَائِعَةِ
 وَقَدْ تَطَأَتْ بِالطِّبَالِسَانِ وَتَطَبَّلَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ * السُّدُوسُ - الطِّبَالِسَانُ بِالضَّمِّ
 وَاسْمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ بِالضَّمِّ * وَقَالَ مَرَّةً سُدُوسٌ الَّذِي فِي بَنِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَالَّذِي
 فِي طَيِّ بِالضَّمِّ * وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حِجْرَةَ السُّدُوسُ - الطِّبَالِسَانُ الْأَخْضَرُ خَاصَّةً
 وَيُقَوِّمُهُ قَوْلُهُ

فَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَدَّتْ حَبَشِيَّةٌ * كَأَنَّ عَلِيمًا سُدُّسًا وَسُدُوسًا

وقوله شَدَّتْ - أَيْ دَخَلَتْ فِي الشِّتَاءِ وَقَوْلُهُ حَبَشِيَّةٌ يَدُلُّ عَلَى مَا قُلْنَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سُدُّسًا
 لِأَنَّ السُّدُّسَ ثِيَابٌ خُضْرٌ وَأَمَّا الْأَسْمُ الْعَامُّ لِكُلِّ طَبْلَسَانٍ أَخْضَرٍ وَغَيْرِهِ فَهُوَ السَّبَاجُ
 وَالْجَمْعُ سَبَجَانٌ * وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ * كُلُّ سُدُوسٍ فِي الْعَرَبِ مَفْتُوحُ السِّينِ الْأَسَدُوسُ
 ابْنُ أَصَمَّعَ بْنِ أَبِي بَرْغِيَّةٍ * قَالَ سَيِّدُوبُهُ * السُّدُوسُ بِالضَّمِّ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ

عَادِلُهُ الْأُنَى حِينَ أَعْلَمَ أَنْ فَعُولًا قَدْ تَقَعَّ عَلَى الْوَاحِدِ * أَبُو عَيْبِد * الْبَثُّ
 - ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٌ شَبَّهَ الطَّلَسَانَ وَجَعَهُ ثَوْتُ وَأُظُنُّ أَبَا عَلِيٍّ قَدْ حَكَّى
 اعْتِقَابَ الْمَثَالِينِ عَلَيْهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى السَّاجَ وَالْجَمْعُ سِجَانُ
 * غَيْرُهُ * السَّاجُ - الطَّلَسَانُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْبَثُّ - كِسَاءُ أَخْضَرُ
 مُهْلَهْلٌ تَلَحُّفٌ بِهِ الْمَرْأَةُ فَيُغَيِّهَا * أَبُو عَيْبِد * الْجَنِيَّةُ - مَطَرٌ مُدَوَّرٌ عَلَى خَلْفَةِ
 الطَّلَسَانِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * السَّاجُ - هُوَ الطَّلَسَانُ وَالْجَمْعُ سِجَانُ
 وَقِيلَ السَّاجُ الطَّلَسَانُ الْغَلِيظُ الْقَضْمُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّاقُ -
 ضَرْبٌ مِنَ الْمَلَابِسِ * أَبُو عَيْبِد * الْخَيْصَةُ - كِسَاءُ أَسْوَدٌ مَرْتَبِعٌ لَهُ عِلْمَانِ وَأُنْشِدَ
 قَوْلَ الْأَعَشَى

إِذَا جُرَدَتْ يَوْمًا حَسِبْتُ خَيْصَةً * عَلَيْهَا وَجُرَيَا لَ النَّصِيرِ الدَّلَامِصَا
 أَرَادَ شَعْرَهَا وَالسَّيْجَةَ وَالسَّيْجَةَ - كِسَاءُ أَسْوَدٌ وَقِيلَ السَّيْجَةُ ثِيَابٌ مِنْ جِلْدِ
 وَأُنْشِدَ

* إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَاحِ *

* قَالَ الْمُنَعِقِبُ هَذَا غَلَطٌ وَتَصْغِيفٌ إِنَّمَا هِيَ السَّيْجَةُ بِالْمَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ وَفَصِيدَةٌ مَالِكِ بْنِ
 خَالِدٍ هَذَا لِي هَذِهِ مَعْرُوفَةٌ وَفِيهَا

أَقْبُ السَّكَّاحِ خَفَاقُ حَشَاءِ * يُضَى الدَّلُّ كَالْقَمَرِ اللَّيَّاحِ

وَصَبَّاحٌ وَمَتَّاحٌ وَيُعْطَى * إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَاحِ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * تَسْجُ الرَّجُلِ - لَيْسَ السَّيْجَةُ وَقِيلَ السَّيْجَةُ الْقَبِيصُ بَعِيْنُهُ
 فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * السَّيْجَةُ - ثَوْبٌ ثَمَوٌ مَا يَلْبَسُهُ الطَّبَاوُنُ لَهُ
 جَيْبٌ وَلَا بَدَانٍ لَهُ وَلَا فَرْجَانِ * أَبُو عَيْبِد * كِسَاءٌ مُشْجَعٌ - قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَالْمُشْجَعُ -
 الْمَعْرُضُ أَيْضًا * عَلِيٌّ * هُوَ مِنَ الشَّجْعِ - وَهُوَ الشَّخْصُ وَيُقَالُ لِلْكِسَاءِ وَالْجَبَلِ
 إِذَا كَانَ جَيِّدَ النَّسْجِ وَالْفَنَلِ إِنَّهُ لَمُكْدَمٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَطِيفَةُ - كِسَاءُهُ
 تَجَلَّ وَاجْتَمَعَ قَطَائِفُ هَذَا هُوَ الْقِيَّاسُ * ابْنُ جَنِيٍّ * وَقَدْ كُتِبَ عَلَى قُطُوفٍ
 * وَأُنْشِدَ عَنِ الْفَرَّاءِ

* بِأَنَّ كَذِبَ الْقَرَّاطِفِ وَالْقُطُوفِ *

* قال * ونظيرها مَنِيْشَة ومُنُو وسَفِيْنَة وسُفُون ورواية غيره والقُرُوف * أبو
 عبيد * المَنَامَة والقُرْطَف جميعا - القَطِيفَة * صاحب العين * القَسْطَلَانِي
 - قُطْفَة منسوبة الى طاميل أو بلد والواحدة قَسْطَلَانِيَة * أبو عبيد *
 البُرْجُد - كساء خُتْم فيه خُطوط يَصْلُح للجِباء وغيره والسَّج * منح مَخْطُط يكون
 في البيت يُسْتَتَر به ويُقَرَّش * ابن دريد * العَبْعَب - كساء غليظ كثير الغزل
 والفشاش - كساء رقيق غليظ الغزل والمَرَبَانِيَة أَكْسِيَة - تُصنع بالشام
 * صاحب العين * كساء مَرَبَانِي ومُورَنْب فالمرَبَانِي لونه لون الأرنب والمُورَنْب
 - ما قد خلط في غمرته وبر الأرنب ويقال بل هو كالمرَبَانِي * ابن دريد * كساء
 عِيْب - كثير الصوف وكساء عَفْشَلِيل - ثَقِيل وقيل هو الكثير الوبر ومنه قيل
 للضَّبُع عَفْشَلِيل وسيأتي ذكرها والخِيسَلَة والخِيسَلَة - القَطِيفَة * ابن الأعرابي *
 الخِيسَلَة - ثوب مَحْمَل من صوف كالسقاء له خَل وهو غزل قد نُسِج وأفضت له فضول
 * السيرافي * السَّرُومَط - كساء يلبس فيه وطب اللين وغيره من الزقاق وقيل
 هو كساء يُسْتَظَل به كالجِباء وقد تقدم أنه الطَّوِيل * صاحب العين * الأَثَر
 والغَثَاء من الأَكْسِيَة - ما كثر صوفه وزثيره وبه يُشَبَّه الغُلْفَق فوق الماء وهُدْب
 الثوب - خَله ويقال للبدن وهو اذا طال زثيره أهْدَب * الأصمعي * كساء
 مُنْجَانِي منسوب الى منجج ولا يقال أنجاني * قال أبو حاتم * فقلت له لم فُجِّتَ الباء
 وانما نسبت الى منجج قال خرج مخرج منظراني ومخبراني * علي * ألا ترى الزيادة فيه
 والنسب مما يعبر به البناء * صاحب العين * البرْكَان - ضرب من الأَكْسِيَة
 * أبو حاتم * ثوب برنكاني لضرب من الأَكْسِيَة وهو مما تلحن فيه العامة فتقول
 برْكَانُ وقلت للأصمعي هل يقال تبرنكت قال لا أعرفه * قال * ولا يقال برْكَانُ
 انما هو برنكان وبرنكاني صفتان * علي * ليسا صفتين وانما هما اسمان * صاحب
 العين * الأَصْرِيح - أَكْسِيَة تُخْذ من أجود المرعزي * ابن السكيت * اذا غزل
 الصوف شزرا ونسج بالحف فهو كساء واذا غزل يسرا ونسج بالصيصية فهو يجاد فان جعل
 شقة ولها هُدْب فهي تميرة وبردة وشملة وقال اشتريت شملة تشملي * صاحب
 العين * المِشْمَلَة - كساء له خَل مُتَفَرِّق يلتحف به دون القَطِيفَة وقد يذكر

* أبو حاتم * هي الشَّمْلَة والمِشْمَلَة والمِشْمَل * ابن السكيت * فإذا كانت
مُسَوَّجَةً خَبِطَ عَلَى خَبِطَ فَهِيَ مُسَيَّرَةٌ * الْأَصْحَى * نَزَتْهَا وَأَنْزَتْهَا * سَبِيوِيَّة *
هَزَتْهَا عَلَى الْبَدَل * على * والنَّيِّر - الْعَلَمَ وَالْجَمْعَ أَنْيَارٌ * ابن السكيت *
فَإِذَا عَرَضَتْ الْخُطُوطُ الْبَيْضُ فَهِيَ عِبَاءَةٌ وَعِبَايَةٌ * نَعْلَب * وهو الْعَبَاءُ وَالْجَمْعُ
الْأَعْيِيَّة * ابن السكيت * فَإِذَا غَزَلَ شَرًّا جَاءَ خَشِنًا لَا يَدْفِي - وهو الَّذِي يُغَزَلُ
عَلَى الْوَحْشِيِّ وهو الْيَمْنُ أَيْضًا وَإِذَا غَزَلَ يَشْرًا - وهو الَّذِي يُغَزَلُ عَلَى الْإِنْسِي
جَاءَ لَيِّنًا دَفِيًّا * قال * وَالْجَمَّازَةُ - دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ * أَبُو عبيد *
الْمَحْشَاءُ مَقْصُورٌ - كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ وَأَنْشَدَ

يَتَفَضَّنُ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِي * تَفَضَّلَ بِالْمَحَاشِي الْمَخَالِقِي

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَبْعَبُ - كِسَاءٌ نَاعِمٌ وَقِيلَ كَثِيرُ الْغَزْلِ غَلِيظٌ وَقِيلَ هُوَ
ثَوْبٌ وَاسِعٌ وَالسَّفِيحُ - كِسَاءٌ غَلِيظٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْبُرْنُسُ - كُلُّ ثَوْبٍ
رَأْسُهُ مِنْهُ مَلْتَزِقٌ بِهِ دُرَاعَةٌ كَانَ أَوْ مِطْرًا أَوْ جُبَّةً وَالْأَبَادَةُ - قَبَاءٌ مِنْ لُبُودٍ * الزَّجَاجِي *
السَّوَمَلُ - الْكِسَاءُ الْخَلْقُ

الْفِرَاءُ

* أَبُو عَلِيٍّ * فَرٌّ وَفَرَّةٌ وَالْجَمْعُ فِرَاءٌ * أَبُو عبيد * افْتَرَيْتَ فَرًّا - لَبِستَهُ
وَالْمُسْتَقَّةُ - جُبَّةٌ فِرَاءٌ طَوِيلَةٌ الْكُمَيْنِ أَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ مُشْتَقَّةٌ وَالْمَنْبَلُ وَالنِّيمُ
- الْفَرُّ * ابن دريد * النِّيمُ - الْفَرُّ وَالْقَصِيرَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
فَرٌّ وَكَبَلٌ - كَثِيرُ الصُّوفِ وَفَرٌّ وَكَبَعٌ - صُلْبٌ وَقَدْ وَكَّعَ * ابن دريد *
الْفَنَكُ - جِلْدٌ يُلْبَسُ * قال وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا * أبو حاتم * الْفَنَجُ -
أَعْرَابُ الْفَنَكِ

الْقَلَانِسُ وَالْعَمَائِمُ

* أَبُو عبيد * هِيَ الْقُلَنْسِيَّةُ وَجَعَهَا قَلَانِسُ وَالْقُلَنْسِيَّةُ وَجَعَهَا قَلَانِسُ وَقَدْ

تَقَلَّسَتْ وَتَقَلَّسَتْ * السِّيرَانِي * قَلَّسَتْ الرَّجُلَ - أَلْبَسَتْهُ الْقَلَسُوءَ * أَبُو
عَبِيد * وَيُقَالُ أَيْضًا لَهَا قَلَسُوءَةٌ وَقَلَانِس * قَالَ أَبُو عَلِي * الزَّائِدَانِ الثَّانِي فِي
قَلَسُوءَةٍ أَنْتَ فِي حَذْفٍ أَبْتَهَمْتُ بِالنِّيَازِ فِي النِّكْسِيرِ وَالتَّحْقِيرِ وَلَيْسَتْ أَحَدَاهُمَا لِلْإِلْهَاقِ
فَتَكُونُ أَوَّلَى بِالثَّبَاتِ مِنَ الْآخَرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ سَفَرِ جَلَّةٍ فَتَكُونُ هَذِهِ
مُلْحَقَةً بِهَا وَالْيَاسُ هَذَا ذَهَبٌ سَبِيحِي * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكُمَةُ - الْقَلَسُوءَةُ
وَالْعِمَامَةُ - مَا يُبْلَاثُ عَلَى الرَّأْسِ تَكْوِيرًا وَقَدْ تَعَمَّمَتْ بِهَا وَاعْتَمَّ وَانْهَ لِحَسَنِ الْعِمَّةِ وَقَدْ
عَمَّمَتْهُ وَبِقِيلٍ لِلْمُسَوْدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * وَقَالَ * قَطَعَ عِمَامَتَهُ بِقَطْعِهَا قَطْعًا
وَاقْتَعَطَهَا - أَدَارَهَا وَلَمْ يَتَلَخَّ بِهَا وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَسَدَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَقَدْ نَهَى عَنْهُ وَالْمُقْعَطَةُ
- الْعِمَامَةُ * ابْنُ جَنِّي * وَهِيَ الْقِطَاعَةُ * أَبُو عَبِيد * الْعِمَارُ - كُلُّ
شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلَسُوءَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُتَعَمِّمِ مُعَمِّمٌ * ابْنُ
جَنِّي * وَهِيَ الْعِمِيرَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * السَّبُّ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
الْعِمَارُ وَأَنَّهُ الشُّوبُ الرِّفِيقُ * أَبُو عَبِيد * الْمِسْوَدُ - الْعِمَامَةُ * وَحَكَى أَبُو عَلِي
أَنَّهُ فِي شَعْرٍ أُمِّيَّةٍ شُوذَ أَوْ شَوَّذَتْهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكُورُ - لَوْنُ الْعِمَامَةِ
وَلِإِدَارَتِهَا عَلَى الرَّأْسِ وَقَدْ كَارَهَا كُورًا وَكُورَهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ
بَعْدَ الْكُورِ فَقِيلَ الْخَوَرُ - النُّقْصَانُ وَالرَّجُوعُ وَالْكُورُ - الزِّيَادَةُ وَقِيلَ
الْكُورُ تَكْوِيرُ الْعِمَامَةِ وَالْخَوَرُ نَقْضُهَا * الزَّجَاجِيُّ * الْمَكُورَةُ - الْعِمَامَةُ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَوَرُ - مَا تَحْتَ الْكُورِ مِنَ الْعِمَامَةِ * وَقَالَ * لُتَّ
الشَّيْءُ لَوْنًا - أَدْرَنَهُ مَرْنِينَ كَمَا تُسَلَاثُ الْعِمَامَةُ وَالْإِزَارُ * الْأَصْمَعِيُّ * وَاسْمُ مَا لَيْثَ
مِنْهَا اللَّوْثُ وَأَنْشَدَ

* إِذَا مَا السَّرَى مَالَتْ بِأَوْنِ الْعِمَامِ *

* وَقَالَ * زَوْقَلِ عِمَامَتَهُ إِذَا أَرْنَحِي طَرَفِي مِنْ نَاحِيَةِ رَأْسِهِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * فَإِذَا
لَا نَهَاءَ عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يُسَدِّدْ لَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَلَمْ يَرُدِّدْهَا تَحْتَ حَنَكِهِ فَهِيَ الْقَفْدَاءُ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْإِعْجَارُ - لَفُّ الْعِمَامَةِ دُونَ التَّلْحِي وَقَدْ اعْتَجَرَهَا - أَقْفَاهَا عَلَى رَأْسِهِ
وَالْعِصَابَةُ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعِصَابَةِ يَعْصِبُهُ عَصَبًا * أَبُو عَبِيد *
وَكَمَا ذَلِكَ اعْتَصَبَ وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْعِصْبَةِ مِنَ الْإِعْصَابِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعِصَابُ

بغيره - مَعْصَبَتِ بِسَائِرِ الْجَسَدِ * الْأَصْمَعِيُّ * عِمَامَةُ حَرَفَانِيَّةٌ - لَضَرْبٍ
 مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ لَوْنٌ كَأَنَّهُ مُحْتَرَقٌ * أَبُو زَيْدٍ * جَلَّهَتْ الْعِمَامَةُ أَجْلُهَا جُلُهَا إِذَا رَفَعْتَهَا
 مَعَ طَيِّمٍ عَنْ جَبِينِكَ وَمَقْدَمِ رَأْسِكَ * الزَّجَاجِيُّ * النَّاجُ - الْعِمَامَةُ * وَقَالَ *
 جَاءَهُ مُخْتَمًا - أَيِ مَتَعَمًا وَمَا أَحْسَنَ تَحْتَمَنَهُ - أَيِ تَحْمَمَهُ

الدَّهْرَاوِيلُ وَالتُّبَانُ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * السَّرَاوِيلُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَلَا وَاحِدَ لَهُ * قَالَ سَيْسُويه * زَعَمَ
 يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي سَرَاوِيلٍ سُرِّيَّاتٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِهَا الْجَمْعَ
 فَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ فِي الْكَلَامِ كَثُرَتْ عَلَيْهِ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ * وَقَالَ مَرَّةً أَمَّا سَرَاوِيلُ فَشَيْءٌ
 وَاحِدٌ وَهُوَ أَجْمَعِيٌّ أَعْرَبُ كَمَا أَعْرَبُ الْآبُرُ إِلَّا أَنَّ سَرَاوِيلَ أَشْبَهَ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَنْصَرِفُ
 فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَكْرَرٍ كَمَا أَشْبَهَ بِقَمِّ الْفِعْلِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ تَطْيِيرٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَلِذَلِكَ جُمِعَتْ بِالْأَلِفِ
 وَالْهَاءِ وَلَمْ تُكْسَرْ فَانْحَقَرَتْ هَا السَّمِ رَجُلٌ لَمْ تَصْرِفْهَا كَمَا لَا تَصْرِفُ عَنَاقُ اسْمِ رَجُلٍ * وَحِكْمِي
 غَيْرُهُ سِرُّ وَالَّةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * سَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ - غَيْرُ مُحْشُوَّةٍ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
 سَرَاوِيلُ مُخَرَّجَةٌ - وَاسِعَةٌ وَكُلٌّ وَاسِعٌ مُخَرَّجٌ وَقَالَ أَعْرَابِي خَلِيطٌ خَاطَ لَهُ سَرَاوِيلُ
 خَرَفَ مِنْطَقَهَا خَدَلْ مُسَوِّقَهَا * وَقَالَ * سَرَاوِيلُ مَقْرَسَخَةٌ - وَاسِعَةٌ وَمِنْهُ
 اسْتِثْقَاقُ الْفَرَسِ مِنَ الْأَرْضِ * عَلِيٌّ * الْأَمْرُ عِنْدِي بِعَكْسِ ذَلِكَ * الْأَصْمَعِيُّ *
 الْجُبْنَةُ - الْجُبَانُ * أَبُو عَمْرٍو * الْجُبْنَةُ - وَهَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ ثُمَّ يُحْتَضَنُ
 فَإِنْ جَعَلْتَهُ أَمَامَكَ فَهُوَ ثَبَانٌ وَإِنْ جَعَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ فَهُوَ حَالٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 حُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ - حُبْنَتَا وَكَذَلِكَ حُجْرَةُ الْأَزَارِ - وَهُوَ مَا أَرَخِيته بَيْنَ يَدَيْكَ لِتَعْمَلَ
 فِيهِ وَالْجَمْعُ حُجَزٌ وَأَنْشَدَ

رِفَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ * يَحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ - أَيِ أَنْهُمْ أَعَفَّةٌ وَفِيهِ لِحُجْرَةِ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ التَّيَكُّةِ وَتَحَاوَرُ الْقَوْمِ
 - أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِحُجْرَتِ بَعْضٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * النَّقْبَةُ - خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا
 كَالسَّرَاوِيلِ وَأَسْفَلُهَا كَالْأَزَارِ وَقِيلَ النَّقْبَةُ مِثْلُ النَّطَاقِ لِأَنَّهُ مَخِيطُ الْحُرَّةِ فَهِيَ السَّرَاوِيلُ

وقد نَقَبَت الثوبَ أَنْقَبَهُ - جَعَلَتْهُ نُقْبَةً * صاحب العين * النُّكَّة - رَبَّاطُ
 السَّراويل وجمعها نَكَاتٌ * قال ابن دريد * أَحْسَبُهَا دَخِيلًا وقد اسْتَنَسَّكُهَا
 وَالْهَمِيَانُ - شِدَادُ السَّراويل أَحْسَبُ بِهِ فَارِسٌ بِأَمْعَرًا * على * قد سَمَّوْا بِهِمِيَانُ
 هُوَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ فَلَا أَدْرَى أَنْزَلَ مِنْ هَذَا الْخَنَسِ أَمْ هُوَ عَلَمٌ مُرْتَجِلٌ * أبو عبيد *
 الدِّقْرَار - التُّبَانُ وأنشد

يَمْلُونُ بِالْقَلَمِ الْبُصْرِيَّ هَامُهُمْ * وَيَخْرُجُ الْفَسْوَ مِنْ تَحْتِ الدِّقَارِ

* ابن دريد * وهو الدَّقْرور

الْقَمِيصُ وما فيه

* أبو حاتم * قَمِيصٌ وَأَقْصَصَةٌ وَقُصٌّ وَقُصَانٌ * السِّيرَافِي * الْجِلْبَابُ - الْقَمِيصُ
 وقد تقدم أنه الملاءة ومثل به ماسيبويه * السِّيرَافِي * جَلَبَبَهُ - أَلْبَسَهُ لِيَاءَ
 وَجَلَبَبَهُ هُوَ * صاحب العين * جَبَبَ الْقَمِيصَ - مَأْقُورَ مَنْعِهِ وَإِذَا قَالُوا نَاصِحُ
 الْجَبَبِ فَأَنْتُمْ بَرِيدُونَ الصَّدْرَ وَالْجَمْعُ جُبُوبٌ * أبو عبيد * جُبَّتِ الْقَمِيصُ إِذَا قُورَتْ
 جَبَبَهُ وَجَبَبَتْهُ - جَعَلْتُ لَهُ جَبِيًّا * ابن دريد * هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ جُبَّتِ الشَّيْءُ
 * على * قول أبي عبيد جَبَبَتْهُ قُورَتْ جَبَبَهُ يُوْهِمُ أَنَّ جُبَّتِ مِنْ لَفْظِ الْجَبَبِ وَهَذَا
 خَطَأٌ لِأَنَّ جُبَّتِ وَارِيَةً وَالْجَبَبُ بَائِيٌّ وَأَمَّا الْجُبُوبُ فَالتَّقْوِيرُ فِي أَمْرِ شَيْءٍ كَانَ وَكَذَلِكَ
 قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ جُبَّتِ الشَّيْءُ مِنَ الْخَطِّ بِجَبَّتِ أَبْنَاءُ * أبو عبيد * جُرْبَانُ
 الْقَمِيصِ - جَبَبَهُ وَالْقَبُّ - مَا يَدْخُلُ فِي جَبَبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ * صاحب
 العين * الزَّبِقُ - مَا يَكُفُّ مِنْ جَبَبِ الْقَمِيصِ * وقال زِرُّ الْقَمِيصِ -
 مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَزْرَارٌ * أبو عبيد * أَزْرَرْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ أَزْرَارًا وَزَرَرْتُهُ
 - شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ * على * ثَعْلَبُ زَرَرْتُهُ أَزْرَهُ زَرًّا وَزَرَرْتُهُ * أبو زيد *
 الدَّبَجَةُ بِتَخْفِيفِ الْجِيمِ - زِرُّ الْقَمِيصِ * أبو عبيد * الْعُرْوَةُ - مَدْخَلُ الزَّرِمِ مِنَ
 الْقَمِيصِ وقد أعْرَبْتُهُ وَعَرَبْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ عُرًّا * وقال * بَنِيْقَةُ الْقَمِيصِ
 - لَبَنَتُهُ وأنشد

يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا * كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَيْصِ الْبَنَاتُ

وَالْبَنَاتُ - الْبَنَاتُ وَأَنشد

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطِيَّةِ عُلِقَتْ * بَنَادُكُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مَقُومٍ

* على * لا واحد للبنادك * أبو زيد * التلييب - ما في موضع لبب الإنسان من ثيابه * غير واحد * الكم من القيص ونحوه - مدخل اليد ومخرجه والجمع أكم * أبو عبيد * أكمته - جعلته كمين * وقال * فن القيص وقنانه - كنهه والرذن - أسفل الكم * صاحب العين * هو مقدمه * أبو عبيد * الجمع أردان وقد أردنته - جعلته أردانا * صاحب العين * التفاحنة - رقة مربعة تحت الكم * ابن السكيت * وهي النبق * ابن دريد * النبق فارسي معرب * غيره * وهو المنفق * الأصمعي * البنات - ما زيد في عرض القيص تحت كمينه وقد تقدم أن المنيقة اللينة * ابن دريد * وهي الدخارص واحدتها دخرصة وأنشد

قَوَائِي أَمْشَلُ بُوَيْفَنَ جِلْسَدَهُ * كَمَا زِدْتُ فِي عَرْضِ الْقَيْصِ الدَّخَارِصَا

* أبو علي * الدخريص والدخريصة فارسي معرب * ابن دريد * التخريص لغة في الدخريص * أبو عبيد * الذليل - أسفل القيص * سيبويه * وهي الذليل مخذوف من ذلال جمع ذليل * صاحب العين * الذبل - ما جرت من الثوب والأزار إذا أسبلته وذبل كل شيء - آخره * وحكي أبو علي * عن ثعلب أن الذبل يكون للثوب من أمام وهذا وهم ذبل كل شيء آخره والجمع أنبال وذبول * ابن دريد * الرفل - الذبل * ابن جني * الرفل - ذبل الثوب ورقلته وأرقلته - جعلته رفلا وأنشد

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسَ مَرْفَافَةً * كَأَنَّهَا طَرَفُ أَطْلَالِ الْجَمَاطِيطِ

استعمل الأطلال الجماطيط وهذا غريب * أبو عبيد * الحذل والحذل - مستدار الذبل وفي حديث عمر هلمني حذلك فصب عليه ماء * ابن دريد * محذل المرأة - ذبل قيصها أو حاشية إزارها * أبو زيد * حاشية الثوب - جانبته الذي لا هذب فيه وحاشية كل شيء - جانبته * أبو عبيد * طرة الثوب - حاشيته

(فصب عليه ماء)
الذي في اللسان
فصب فيه المال
وساقه في اصباح
يلفظ هاتي حذلك
تجعل فيه المال اه
كتبه

وكذلك كُفَّته وكلُّ شَيْءٍ مُمْتَدٍّ عَلَى نَسَقٍ كُفَّةٌ فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ مِثْلُ كُفَّةِ
 الْحَابِلِ وَالْمِيزَانِ وَالْكِفَافِ - مَوْضِعُ الْكَفِّ مِنَ الثَّوبِ وَقَدْ كَفَّفْتَهُ أَكُفَّهُ كَفًّا
 * ابن دريد * صَنِفَةُ الثَّوبِ - النَّاحِيَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الْهُدُبُ * أبو عبيد * صَنِفَةُ
 الْأَزَارِ - طَرْتُهُ وَالْجَبَّةُ وَالْجَبِيَّةُ - شِبْهُ الطَّرَةِ مِنَ الثَّوبِ بِسَنْطِيلٍ * صاحب
 العين * الْعِندَفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْ صَنِفَةِ الثَّوبِ وَالْجَمْعُ عِندَفٌ وَعِندَفٌ وَقَدْ
 اعْتَدَفْتُهَا - أَخَذْتُهَا

نُعُوتُ الثِّيَابِ فِي قَصَرِهَا وَطُولِهَا

وَضِيقِهَا وَسَعَتِهَا

* أبو عبيد * ثَوْبٌ قَصِيرٌ يَلْتَمِسُ بِهِ * صاحب العين *
 الْمُقْطَعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ - الْقِصَارُ * أبو عبيد * ثَوْبٌ يَدِيٌّ - وَاسِعٌ * ابن
 السكيت * ثَوْبٌ جَحْلٌ - وَاسِعٌ * قال علي بن حنبل * ومنه الخجل في الحياء
 * علي * يَذْهَبُ إِلَى أَنْ ضَبْطُهُ يَذْهَبُ عَلَيْهِ شَعَانًا فَلَا يَبْتُ * صاحب العين *
 سَبَّغَ الثَّوبُ بَسْبَغًا - اتَّسَعَ * صاحب العين * ثَوْبٌ جَنَابِيٌّ وَجَنَسٌ وَخَوْسٌ -
 طُولُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَقِيلَ لِلْجَنَسِ مَنُوبٌ إِلَى مَلِكٍ كَانَ بِالْيَمَنِ أَمْرٌ أَنْ تَعْمَلَ لَهُ هَذِهِ
 الْأُرْدِيَّةُ * ابن دريد * الْقَبَاءُ مِنَ الثِّيَابِ مَعْرُوفٌ وَجَعَلَهُ أَقْبِيَّةً وَقَدْ تَقَبَّى قَبَاءً -
 لَيْسَ * أبو علي * نَعِيَ بِذَلِكَ لِنَقْبُضُهُ وَقَصَرَهُ قُبُوتُ الشَّيْءِ - جَعْنَهُ * أبو عبيد *
 وَهُوَ الْيَلَمَقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْفَرُوجُ - قَبَاءُ فِيهِ شَقٌّ مِنْ خَلْفِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
 صَلَّى بِنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَعَلَيْهِ قُرُوجٌ مِنْ حَرِيرٍ * السيرافي * الْقُرْدَمَانُ
 - الْقَبَاءُ الْخَشُوعُ * صاحب العين * ثَوْبٌ رَفْلٌ - وَاسِعٌ * غيره * ثَوْبٌ قَصِيفٌ
 - لَا عَرْضَ لَهُ

(القردمان) في
 القاموس واللسان
 والصاح القردماني
 ياء النسبة كته

معجمه

قَطْعُ الثُّوبِ وَخِيَاطَتُهُ وَفَتْلُهُ

* أبو عبيد * كَسَفْتُ الثُّوبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا - قَطَعْتُهُ وَالْكَسْفَةُ -
الْقِطْعَةُ * ابن دريد * هِيَ الْكَسْفُ وَالْكَسِيفَةُ * أبو زيد * وَكَذَلِكَ
الْأَدِيمُ إِذَا قَطَعْتَهُ وَيُسَمَّى فِي الْعُرْقُوبِ إِذَا قَطَعْتَ عَصْبَتَهُ دُونَ سَائِرِ الرَّجْلِ
* صاحب العين * الْكَسْفَةُ - النِّطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالصُّوفِ وَالسَّحَابِ فَإِنْ
كَانَ وَاسِعًا كَثِيرًا فَهُوَ كَسْفٌ * الْأَصْمَعِيُّ * الرِّعْنَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ
* أبو عبيد * الْقَوَارِدُ - مَا قُورِتْ مِنَ الثُّوبِ فَإِنْ تَشَقَّقَ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ قَبْلَ
انْصَاحٍ وَأَنْشَدَ

* مِنْ بَيْنِ مَرَّتَقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ *

* ابن دريد * نَزَرْتُ الثُّوبَ نَثْرًا - شَقَقْتُهُ بِاصْبَعِكَ أَوْ أَسْنَانِكَ * وَقَالَ هَرُضْنَهُ
أَهْرَضُهُ هَرُضًا - مَرَّقْتُهُ بِمَائِيَّةٍ وَيُقَالُ فَسَّاتِ الثُّوبَ - مَدَدْتُهُ حَتَّى يَتَقَرَّرَ
- أَيْ يَتَقَطَّعَ * أبو عبيد * هَرَدَ الثُّوبَ بِهَرْدِهِ هَرْدًا - مَرَّقَهُ * وَقَالَ *
سَبَرَقَتِ الثُّوبَ سَبْرَةً وَشَبَرَا فَاوْشَرَبَقْتُهُ * أبو زيد * سَاوَتِ الثُّوبَ سَاوًا وَسَايَتْهُ
سَايَاً - شَقَقْتُهُ * ابن السكيت * نَسَرَ الثُّوبَ - تَشَقَّقَ رَفَعَهُ إِلَيْهِ الْفَارِسِيُّ
* وَقَالَ * هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ السَّرِّ الرَّائِي هِيَ خُطُوطُ بَاطِنِ الْكَفِّ * صاحب العين *
هَتَكْتُ السَّرَّ وَالثُّوبَ أَهْتَكُهُ هَتَكًا فَهَتَكْتُ وَهَتَكْتُ إِذَا جَذَبْتَهُ فَقَطَعْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ
أَوْ شَقَقْتَهُ مِنْهُ جُزْأً فَبَدَأَ مَا وَرَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ وَالْحَبْرِ هَتَكْتُ اللَّهُ سَرَفُلَانِ وَكُلُّ
مَا انْشَقَّقَ فَهَتَكْتُ وَهَتَكْتُ * ابن دريد * الْعِدْفَةُ وَالْحِدْفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ
وَقَدْ اخْتَدَفْتُهُ - قَطَعْتُهُ * أبو زيد * الْقَطِيلَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنْشَفُ
بِهَا الْمَاءُ * أبو عبيد * الْخُبُّ وَالْخَيْبَةُ - الْحِرْقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ الثُّوبِ فَتَعَصِبُ
بِهَا يَدُكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَيْبَةَ الطَّرَةُ تَطُولُ مِنَ الثُّوبِ * أبو زيد * وَفَرَّتِ الثُّوبَ
وَنَثَرَا - قَطَعْتَهُ وَافَرَا * غير واحد * خَطَّتِ الثُّوبَ خَيْطًا وَخِيَاطَةً وَخَيْطَتَهُ
* أبو زيد * هَبْلِي خِيَاطًا وَخَيْطًا - أَيْ خَيْطًا وَهِيَ أَيْضًا الْإِبْرَةُ * صاحب العين *

(والحدفه) لم
تقف عليها بالخاء بل
لم تذكر مادة ح د ف
في كتب اللغة التي
بأيد بناولها بالجدفة
بالجيم بحر ر ك تبه
معجمه

الْخَيْطُ - مَا يُخَاطُ بِهِ * أَبْوَاحُ * وَجَعَهُ أَخْيَاطٌ وَخُبُوطٌ وَخُبُوطَةٌ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * السَّكَّ * الْخَيْطُ وَجَعَهُ سُلُوكُ الطَّائِفَةِ مِنْهُ سِلْكَةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 نَحَبَتِ الثَّوْبَ أَنْعَمَهُ نَحْمًا - خَطَّتُهُ * قَالَ سَيَبَوِيه * وَهِيَ النَّصَاحَةُ * قَالَ أَبُو
 عَلِيٍّ * ذَهَبُوا بِمَذْهَبِ الصَّنَاعَةِ وَهِيَ مِنَ الْأُمُثَلِ الَّتِي تُقَارِبُ الْأَطْسِرَادَ لِاتِّفَاقِهَا
 فِي الْمَعْنَى * ابْنُ السَّكَيْتِ * النَّصَاحُ - الْخَيْطُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 وَالْجَمْعُ نُصَحٌ وَنِصَاحَةٌ * عَلِيٌّ * نِصَاحَةٌ أَنْمَا هُوَ نِصَاحٌ جَمْعُ نِصَاحٍ كَمَا
 حَكَاهُ سَيَبَوِيهٌ مِنْ قَوْلِهِمْ دِرْعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ ثُمَّ دَخَلَتِ الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * الْمِنْصَحُ - الْخَيْطُ وَالْمِنْصَحَةُ - الْخَيْطَةُ * أَبُو عُبَيْدٍ * إِنَّ فِيهِ
 مُتَعَمِّمًا تُصْلَحُهُ - أَيُّ مَوْضِعٍ خِيَاطَةٌ وَمُتَرَقِّعًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ نَاصِحٌ
 وَنَاصِحِيٌّ وَنِصَاحٌ - خَائِطٌ وَالْأَبْرَةُ - الْخَيْطُ وَالْجَمْعُ إِبْرٌ وَعِلَاطُ الْأَبْرَةِ خَيْطُهَا * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * سَمُّ الْأَبْرَةِ وَسَمُّهَا وَالْجَمْعُ سَمَامٌ وَسَمُومٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * لَحِصَ عَيْنُ الْأَبْرَةِ
 - اسْتَدَّ وَاصِلُ الْحَصِّ الضَّبِقُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * غَرَزْتُ الْأَبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا
 وَغَرَزْتُهَا - أَدْخَلْتُهَا فِيهِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * كُلُّ مَا سَمَرْتَهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ غَرَزْتَهُ وَغَرَزْتَهُ
 وَالْمَسَلَّةُ - الْخَيْطُ الضَّخْمُ * أَبُو عُبَيْدٍ * حُصَّتِ الثَّوْبُ - خِطَّتُهُ * أَبُو زَيْدٍ *
 حَاصَهُ حَوْصًا وَحِيَاصَةً وَالْحَوْصُ - الْخِيَاطَةُ بِغَيْرِ رُقْعَةٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي جِلْدٍ أَوْ خِفِ
 بَعِيرٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْحَوْصُ - الْخِيَاطَةُ * عَلِيُّ بْنُ حِزْرَةَ * الْحَوْصُ - الْخِيَاطَةُ
 الْمُتَبَاعِدَةُ وَأَمَّا الْخِيَاطَةُ مُطْلَقًا فَلَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * حُصَّ شُفُوقًا فِي رِجْلِكَ وَحُصَّ
 عَيْنَ صَفْرُكُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * لَا تُطْعَنَنَّ فِي حَوْصِهِمْ - أَيُّ فِي وَهْمِهِمْ * الْأَصْمَعِيُّ *
 الرُّتْقُ - لِحَامُ الْفَتَقِ رَتَّقْنَاهُ أَرْتُقُهُ وَأَرْتُقُهُ رَتَّقًا فَارْتَقَى وَالرُّتْقُ - الْمَرْتُوقُ وَفِي
 التَّنْزِيلِ كَأَنَّا رَتَّقْنَا فَنَتَقَّنَاهُمَا * قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ * كَانَتِ السَّمَاوَاتُ رَتَّقًا لَا يَنْزِلُ مِنْهَا
 رَجْعٌ وَكَانَتِ الْأَرْضُ رَتَّقًا لَيْسَ فِيهَا صَدْعٌ فَفَتَّقَهُمَا اللَّهُ بِالْمَاءِ وَالنَّبَاتِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْفَتَقُ - خِلَافُ الرُّتْقِ فَتَقْنَاهُ أَفْتَقْنَاهُ فَتَقًا فَانْفَتَقَ وَتَفَتَّقَ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْبَيْطَرُ
 - الْخِيَاطُ وَأَنْشَدَ

* شَقُّ الْبَيْطَرِ مَذْرَعُ الْهَمَامِ *

* أَبُو عُبَيْدٍ * شَعَرَتِ الثَّوْبَ شَعْرًا - خِطَّنَهُ فَإِنْ خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً قَالَ

شَجْنَهُ أَشَجَّهُ شَجَا وَشَجَرَجْتُهُ * ابن دريد * شَمَرَجَ الرَّجُل - عَمِلَ عَمَلًا غَيْرَ مُحْكَمٍ * ابن السكيت * شَلَّتِ الثَّوْبَ أَشْلَهُ شَلًّا - خَطَنَهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً * أبو زيد * أَلَّ الثَّوْبَ يُولُّهُ أَلاَّهُو مَأْلُولٌ إِذَا خَاطَهُ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى * صاحب العين * خَبَنْتِ الثَّوْبَ أَخْبَنَهُ خَبْنًا إِذَا رَفَعْتَ ذَلِكَ خِطْنَهُ أَرْفَعُ مِنْ مَوْضِعِهِ فَتَقْلُصُ كَمَا يُفْعَلُ بِثَوْبٍ صَبِيٍّ وَالتَّخْبِنَةُ - ثَبَانُ الرَّجُل - وَهُوَ ذَلِكَ ثَوْبُهُ الْمَرْفُوعُ * أبو عبيد * خَبَنْتُهُ أَخْبَنَهُ وَخَبَنْتُهُ أَخْبَنَهُ وَكَبَنْتُهُ أَكْبَنَهُ وَاحِدٌ * ابن دريد * كَبَنْتِ الثَّوْبَ أَكْبَنُهُ وَأَكْبَنُهُ كَبْنًا - ثَبَيْتُهُ ثُمَّ خَطْنَهُ * وقال * أَحْسُوذَ ثَوْبِهِ - ثُمَّ إِلَيْهِ * صاحب العين * اللَّفْقُ - خِيَاطَةُ شَقَّتَيْنِ تَلْفِقُ أَحَدَهُمَا بِالْأُخْرَى لَفَقْتُهُمَا أَلْفَقَهُمَا أَلْفَقْتُ لَفَقْتُهُمَا وَالتَّلْفِيقُ أَعْمٌ وَكِلَاهُمَا أَلْفَقَانِ مَا دَامَا مُنْضَمَّيْنِ فَإِذَا تَبَايَنَا بَعْدَ التَّلْفِيقِ قِيلَ انْفَقَقَا لَفَقْتُهُمَا وَلَا يَلْزَمُهُ اللَّفْقُ قَبْلَ الْخِيَاطَةِ وَيُقَالُ لِلشَّقَّتَيْنِ مَا دَامَا مُتَّفِقَتَيْنِ اللَّفَاقُ وَأَنْشَدَ

* تَشَدُّ اللَّفَاقُ عَلَيْهِمَا إِذَا رَا *

* ابن دريد * الرَّدِيمَةُ - ثَوْبَانِ يَخُاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ فَهُوَ اللَّفَاقُ * أبو عبيد * خَلَقَتْ الثَّوْبَ أَخْلَفَهُ فَهُوَ خَلِيفٌ - وَذَلِكَ أَنْ يَبْلُغَ إِلَى سَطِهِ فَتُخْرَجُ الْبَالِيَةُ مِنْهُ ثُمَّ تُلَفَّقُ * ابن دريد * رَقَعَتِ الثَّوْبَ رَفَعَتْهُ وَرَفَعَتْ أَعْلَى - لَأَمْتُ خَرْفَهُ بِنِسَابَةِ * ابن السكيت * رَفَأْتُهُ لَاغِيرُ * غيره * وَهُوَ الرِّفْعُ * صاحب العين * رَفَعَتْ الثَّوْبَ - لَأَمْتُ خَرْفَهُ بِخَرْفَةٍ وَكَذَلِكَ الْأَدِيمُ * ابن دريد * رَفَعَتْ الثَّوْبَ أَرْقَعَهُ رَفَعَا وَرَفَعْنَاهُ وَهُوَ الرُّقْعَةُ وَجَعَلَهَا رَفَعًا وَرَفَاعًا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَفِيعٌ فَهِيَ كَلِمَةٌ مَوْلُودَةٌ أَصْلُهَا أَنَّهُ وَاهِي الْعَقْلُ فَهُوَ دَرِيعٌ لِأَنَّهُ لَا يَرْفَعُ إِلَّا الْوَاهِي الْخَلَقُ * قال أبو علي * قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي السَّمَاءِ رَفِيعٌ فَعَنَاهُ أَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ بِالتَّجْوِيمِ * أبو عبيد * لَفَطَتِ الثَّوْبَ لَفَطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا - رَفَعْتُهُ * وقال صاحب العين * الصَّدِيعُ - الرُّقْعَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الثَّوْبِ الْخَلَقِ وَالصَّدْعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ * ابن دريد * الْعَمْتُ - قَتْلُ الصُّوفِ بِالْبِدْحِ حَتَّى يَصِيرَ خُصْلًا فَيُغْرَلُ وَهُوَ الْعِمْتَةُ * صاحب العين * الْحَتُّ - كَفُّكَ هَذَبَ الْكِسَاءِ مُثَرِّفًا لَهُ * أبو عبيد * أَحْتَأْتُ الثَّوْبَ - فَتَلْتُهُ قَتْلَ الْأَكْسِيَةِ * ابن دريد * حَتَأْتُهُ أَحْتَوُّهُ حَتًّا * أبو زيد *

واسم الذي حَتَّاتَ حَتَّى وَقِيلَ هُوَ أَقْتَلْتُ هُدْبَةً * ابن دريد * حَتَّوتُ الثَّوْبَ
حَتُّوا - قَتَلْتُ هُدْبَةً * ابن جني * حَتَّبْتُه لَغَةً * ابن دريد * وَحَدَّرْتُهُ
أَحَدَرُهُ حَدَرًا - قَتَلْتُ أَطْرَافَ هُدْبَةٍ * أبو عبيد * أَحَدَرْتُهُ - قَتَلْتُه

صَوْنُ الثَّوْبِ وَابْتِدَالُهُ

* ابن السكيت * هَذِهِ ثِيَابُ الصَّوْنِ وَالصِّبْنَةِ وَقَدْ صُنَّتْ وَهُوَ مَصُونٌ وَمَصْرُونٌ
جَاؤَا بِهِ عَلَى الْأُصْلِ كَمَا قَالُوا مَسَكٌ مَذْرُوفٌ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُمَا * أبو
عبيد * الصَّوْنَانِ - كُلُّ شَيْءٍ رُفِعَتْ فِيهِ الثِّيَابُ مِنْ جُودَةٍ أَوْ تَحْتَ أَوْ سَفَطٍ
أَوْ غَيْرِهِ * ابن السكيت * هُوَ الصَّوْنَانُ وَالصَّوْنَانُ * ابن دريد * وَهُوَ
الصَّيَّانُ * ابن السكيت * الصَّيَّانُ مَصْدَرُ صُنْتُ * ابن جني * الصَّيَّانُ
- الثَّخْتُ * على * هَذَا شَأْنٌ لَا تَهْ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَعْتَلُّ وَانْمَاهُ وَاسْمٌ لِلْجَوْهَرِ
فَأَمَّا قَوْلُهُ

وَكُنَّا كَرِيمِيٍّ مَعْرِحُمُ يَبْنَانَا * هَوَى فَحَفِظْنَا بِكُلِّ صِيَّانٍ

فَقَدْ يَكُونُ لَغَةً كَمَا تَقْدُمُ فِي الثَّخْتُ وَتَطِيرُهُ صِيَّارٌ فِي صَوَارٍ وَبِحُجُوزَانٍ يَكُونُ مَصْدَرٌ
صُنْتُ وَبِحُجُوزَانٍ يَكُونُ أَرَادَ صِيَّانَةً فَحَذَفَ الْهَاءَ اضْرُورَةَ الْقَافِيَةِ * ابن جني *
فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِ

رَدَعُ الْخَلْقِ بِحَيْدِهِا فَكَانَهُ * رِبْطٌ عَتَاقٌ فِي الْمَصَانِ مُضَرٌّ

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَوْضِعَ الْمُسْتَقَرَّ فِيهِ كَالْبَيْتِ وَالْغُرْفَةِ وَالْخُرَّاتَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ عَمَّا لَا يَنْقَلُ فَيَجْرِي تَجْرَى
الْمُدْخَلِ وَالْخُرْجِ وَلَوْ أَرَادَ الظَّرْفَ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ لَقَالَ مَصُونٌ كَالْحَلْبِ وَالْخَيْطِ وَنَحْوِهِمَا
يَنْقَلُ فَكَانَ حِينَئِذٍ يَجِبُ فِيهِ تَعَجُّجُ الْعَيْنِ كَمَا نَصَحَ فِي مَرْوَحَةٍ وَمَسُورَةٍ * صاحب العين *
وَدَعَتِ الذُّوْبَ وَأَوْدَعَتْهُ - صُنَّتْهُ وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ - مَا صُنَّتْهُ بِهِ مِنَ الثِّيَابِ
* غيره * وَهِيَ الْمِيدَاعَةُ وَقَالُوا ثَوْبٌ مِيدَعٌ وَثَوْبٌ مِيدَعٌ عَلَى الصِّفَةِ وَالْإِضَافَةِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَوَادَّ الثِّيَابِ الْخُلُقَانُ وَأَنْشَدَ

أَقْدَمَهُ قُدَّامَ صَدْرِي وَأَتَيْ * بِهِ الْمَوْتُ إِنْ الصَّوْفَ لِلْغَرْمِيدَعِ

* صاحب العين * المَبْدَلَةُ مِنَ الثِّيَاب - مَا لَبَّصَ وَهِيَ الْبِدْلَةُ وَالْجَمْعُ بِذَلِكَ وَلَا يَسُهُ
الْمُبْدَلُ وَالْمُبْدَلُ أَيْضًا مِنَ الرِّجَال - الَّذِي يَلِي عَمَلَهُ نَفْسُهُ

طَى الثِّيَابُ وَنَشَرَهَا

* أبو زيد * طَوَيْتُ الثَّوْبَ طَيًّا فَانْطَوَى وَاطْوَى وَتَطَوَّى تَطَوِّيًّا * سيبويه *
تَطَوَّى انْطَوَا جَاءَ الْمَصْدَرُ فَيَسُهُ عَلَى غَيْرِ فَعْلِهِ * ابن جني * طَوَيْتُهُ كَطَوَيْتُهُ
* أبو زيد * وَاطْوَا الثَّوْبَ - طَرَأَتْهُ وَمَكَاسِرُ طَيِّهِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْبَطْنِ
وَالْعَصِيفَةِ وَالشَّحْمِ وَالْمِغْيِ وَالْحَيَّةِ * علي * الْوَاحِدُ طَوَى * أبو عبيد * أَنَّهُ
لَحَسَنُ الطَّيَّةِ * صاحب العين * الْمَكْعَبُ - الثَّوْبُ الشَّدِيدُ الْأَذْرَاجِ وَقِيلَ هُوَ
الْمَطْوِيُّ مَرَبَعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَوْشِيُّ * وقال * ثَوْبٌ مُقْصَبٌ - مَطْوِيٌّ وَانْتَشَرَ
- خِلَافَ الطِّيِّ تَشَرَّتِ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ أَنْشَرَهُ تَشْرًا وَنَشَرْتُهُ وَتَشَرَّ الشَّيْءُ وَانْتَشَرَ
- انْبَسَطَ

الْجَدِيدُ مِنَ الثِّيَابِ

* أبو حاتم * جَدِيدُ بَيْنِ الْجِدَّةِ الْجَمْعُ جُدْدٌ * ابن السكيت * وَلَا يُقَالُ
جُدْدٌ إِلَّا عِنْدَ الطَّرِيقِ * أبو حاتم * وَقَوْمٌ يَكْرَهُونَ الضَّمْتَيْنِ فِي مِثْلِ
هَذَا فَيَقُولُونَ جُدَدٌ * الْأَصْمَعِيُّ * جَدَّدْتُهُ - أَعَدَدْتُهُ جَدِيدًا وَالْجَدِيدُ مِنَ
الْأَشْيَاءِ - مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَ فَوْقَ حَدِيدًا يَقُولُونَ مَوْتُ جَدِيدٍ وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ
الْجِدَّةُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مُلْهَفَةٌ جَدِيدٌ وَجَدِيدَةٌ فَسَيَأْتِي تَحْقِيقُهُ فِي فِصْلِ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ
مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي بَابِ الْمَسَاحِفِ * الْأَصْمَعِيُّ * بَنَى
تَوْبَهُ وَأَجَدَّ تَوْبًا - أَيْ تَبَدَّلَ بِهِ جَدِيدًا * أبو زيد * الْقَشِيبُ - الْجَدِيدُ
وَقَدْ قُشِبَ قَشَابَةً وَثِيَابٌ قُشِبَ وَمُقَشَّيَّةٌ * صاحب العين * الْحَبِيرُ -
الْجَدِيدُ * وَحَكَى ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّ الْمُعَسَّوزَ الْجَدِيدَ وَابْنُ مَعْرُوفٍ
الْأَفَى انْتَلَقَ

عُيُوبُ الثِّيَابِ

* أبو عبيد * ثوبٌ مُغْتَمَرٌ - رَدَى النَّسِجَ وَالشَّالَ فِيهِ - أَنْ يُصِيبَهُ سِوَادٌ وَغَيْرُهُ
فَإِذَا غَسَلَ لَمْ يَذْهَبَ * ابن السكيت * العَلَقُ - الْجَذْبَةُ الَّتِي فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ
وَالْفَزْرُ - الْقَسْحُ فِيهِ * ابن دريد * فَزَرْنَهُ أَفْزَرُهُ فَزْرًا * صاحب العين *
تَفَزَّرَ الثَّوْبُ - تَشَقَّقَ * ابن السكيت * الْحَرَقُ - أَنْ يُصِيبَ الثَّوْبَ احْتِرَاقٌ
وَالْحَرَقُ - الْإِحْتِرَاقُ فِيهِ * ابن دريد * ثوبٌ فِيهِ حَرَقٌ وَحَرَقٌ مِنْ أَثَرِ دَقِّ الْقَصَّارِ
أَوْ غَيْرِهِ * أبو عبيد * حَرَصَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ بِحَرَصِهِ حَرَصًا - حَرَقَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا دَقَّهُ حَتَّى
يَجْعَلَ فِيهِ ثُقُبًا وَشُقُوقًا * وقال * فِي الثَّوْبِ عَوَارٌ وَعَوَارٌ - أَيُّ عَيْبٍ * غَيْرُهُ *
هُوَ شَقٌّ فِيهِ أَوْ حَرَقٌ * صاحب العين * التَّفْنِينُ - تَفَزَّرَ الثَّوْبُ إِذَا بَلَى مِنْ غَيْرِ
تَشَقُّقٍ شَدِيدٍ

الْخُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ

* ابن دريد * خَلَقَ الثَّوْبُ خُلُوقَةً وَخُلُوقًا وَأَخْلَقَ وَجَّعَ الْخُلُقَ خُلُقَانًا وَأَخْلَقَ
* الأصمعي * لَأُبْقَالَ خَلَقَ * سيبويه * أَخْلَوَلَقَ وَأَخْلَقَهُ الدَّهْرُ * قال
أبو علي * وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ كَثِيرًا مَصْرُفٌ فِيهَا فَعَوَّلَ * وقال * جُبَّةٌ أَخْلَقَتْ فَأَوْقَعُوا
أَفْعَالًا فِيهِ عَلَى الْوَاحِدِ وَعَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ ثَوْبٌ أَكْأَشُ حَكَاةِ سَيْبِيوِيهِ وَبُرْمَةٌ أَعْشَارُ وَبِهَذَا
اسْتَجَازَ سَيْبِيوِيهِ تَكْسِيرًا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى أَفْعَالٍ عَلَى أَفْعَالٍ نَحْوِ أَنْعَامٍ وَأَنْعِيمٍ وَأَوْقَعَ
الْأَنْعَامَ عَلَى الْوَاحِدِ اسْتِدْلَالًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ
فَأَوْقَعَهُ عَلَى الْوَاحِدِ وَعَادِلَ بِهِ فَعُولًا فِي وَقْعِهِ عَلَى الْوَاحِدِ * أبو عبيد * أَخْلَقَتْ
الرَّجُلُ ثَوْبًا - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ خَلْقًا * صاحب العين * بَلَى الثَّوْبُ بَلَى وَبَلَاءً وَأَبْلَيْتُهُ
وَبَلَيْتُهُ * أبو عبيد * الْمِبْدَلَةُ وَالْمِعْوَزَةُ وَالْمِعْوَزُ كُلُّهُ - الثَّوْبُ الْخُلُقُ الَّذِي يُنْشَدَلُ
وَقِيلَ الْمَعَاوِزُ الْحَرَقُ الَّتِي يُلْقَى فِيهَا الصَّبِيُّ * وحكى ابن دريد * عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْمَعْوِزُ
الثَّوْبُ الْجَدِيدُ وَقَالَ هُوَ غَلَطٌ عَلَيْهِ * ابن الأعرابي * الْقَشِيبُ - الْخُلُقُ وَهَذَا

نادر والمعروف أنه الجدي وقد تقدم * أبو عبيد * ثوب جردوسحق الخلق وجمعه
 سُحُوق وقد أسحق * ابن السكيت * أسحق - سقط زثيره وهو جديد * أبو
 عبيد * الحشيف والدرس والدرس والدريس وجمعه درسان والديم كله - الخلق
 والمُلسَم والمُردَم - الخلق المرقع * الأصمعي * وهو المُرْدَم والمُتَرْدَم * على *
 ليس المُرْدَم على تَرْدَم انما هي على صيغة مفعول لكنه من باب أسهب فهو مُسَهَب * أبو
 عبيد * الجارن - الذي قد أسحق ولان * أبو عبيد * بَرَن يَجْرُن جُرُوناً فهو
 جَارَنُ وَجَرِن - لان وأسحق وكذلك الجلمد والذرع والكتاب * أبو عبيد *
 الهذمل - الخلق وأنشد

تَهَضَّتْ إِلَيَّ مِنْ جُثُومٍ كَانَتْهَا * تَحْوِزُ عَلَيْهَا هَذْمِلُ نَاتُ خَبِيلِ

والأطلس والطمر - الخلق * ابن دريد * وجمعه أطمار * أبو عبيد * وكذلك
 الهذم والجمع أهذام * ابن دريد * وهذوم وقيل الهذم المرقع وقد قالوا شيخ
 هذم تشبهاً بذلك والهذم - الكساء الذي ضوعفت رقاعه * قطرب * الهريس
 - الخلق * أبو زيد * ثياب شراذم - أخلاق * أبو عبيد * المنهج -
 الذي قد أسرع فيه البلي * ابن السكيت * وقد أُنْهَجَ ونَهَج * ابن دريد * نهج
 وأُنْهَجَ البلي * ابن السكيت * مَحَّ الشوب يَمَحُّ وَأَمَحَّ - خلق * ابن دريد *
 يَمَحُّ وَيَمَحُّ وَيَمَحُّ مَحْوًا وهو مَحَّحَ وَثُوبٌ مَحَّ * صاحب العين * مَحَّت الدار على
 المثل * ابن السكيت * سَمَلُ الثوبِ وَسَمَلٌ وَأَسْمَلُ وَثُوبٌ سَمَلٌ وَأَسْمَالٌ وأنشد
 في السمل

حَوْضًا كَأَنَّ مَاءَهُ إِذَا عَسَلُ * مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رَوِي نِيَّ سَمَلِ

* صاحب العين * سَمَلٌ سَمُولًا والسَمَلَةُ - الثوب الخلق فاذنعتوا به قالوا ثوب
 سَمَلٌ * ابن السكيت * ثوب شمايط ورعايل * غيره * واحسنه رعبولة
 * صاحب العين * الهرمولة - كالرعبولة * ابن السكيت * ثوب هَمَالِيلُ -
 أي أخلاق * ابن الأعرابي * كساء همل كذلك * ابن السكيت * صار
 الثوب ذَلَاذِلَ - أي قطعوا واحدا ذَلَّلَ وَذَلَّلَ وَذَلَّلَ وقد تقدم أن الذلاذِلَ أسافل
 القبيص * ابن دريد * خَرَقَ ثُوبَهُ ذَعَالِيْبَ - أي قطعاً وأنشد

• مُنْسِرِحًا الْأَذْعَالِيبَ الْحَرَقَ •

• أبوزيد • واحدا ذُعْلُوبٌ وذُعْلَبَةٌ • صاحب العين • خَرَقَتِ الثَّوبَ
أَخْرَقَهُ خَرَقًا وَخَرَقَتْهُ وَخَرَقَتْهُ فَخَرَّقَ وَانْخَرَقَ كَذَلِكَ وَالْخَرْقَةُ - الْمَرْقَةُ
منه والجمع خَرَقٌ وَخَبِرَتْ الثَّوبَ خَبِرَةً - شَقَقْتُهُ • أبوزيد • خَسَفَتْ
الثَّوبَ أَخْسَفَهُ خَسْفًا - خَرَقَتْهُ وَمِنْهُ انْخَسَفَ السَّقْفُ - انْخَرَقَ • ابن
السكيت • أَرَتْ الثَّوبَ وَرَتْ رَتَانَةً وَرُتُونَةً وَأَرَتْهُ الْبَلَى وَرَتْ كُلُّ شَيْءٍ - خَسِبَهُ
وَكَثُرَتْ فِيهِمَا يَلْبَسُ وَيُقْتَرَشُ وَالْجَمْعُ رَتَانٌ وَهُوَ الرِّثْيُ وَيُقَالُ ثَوْبٌ خَلِيعٌ - أَيْ خَلَقَ
• أبو عبيد • تَقَسَّ الثَّوبُ وَتَهَتَّاهُمَا - تَقَطَّعَ وَبَلَى • أبوزيد • انْهَمَّ ثَوْبِي
- قَدُمَ فَتَهَاتَّتْ مِنَ الْبَلَى وَقَدْ هَمَّ أَنْ تَوْبَهُ أَهْمُوهُمَا - جَذَبَتْهُ حَتَّى انْخَرَقَ
• ابن السكيت • تَهَبَّ الثَّوبُ وَتَهَبَّبَ - تَقَطَّعَ وَبَلَى • أبو عبيد • الْهَبَبُ
- الْقِطْعُ وَأَنْشَدَ

• عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبَبٌ •

• ابن دريد • ثَوْبٌ هَبَبٌ وَأَهْبَابٌ وَهَبَبٌ وَأَخْبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجَبَبَ جَمْعُ خَبَةٍ
وَمِشْقٌ - أَيْ يُخَرَّقُ • ابن السكيت • فَادَامَ يَكُنْ فِيهِ مُشْتَمِعٌ قِيلَ نَامَ وَهَمَدَ
• أبوزيد • يَهْمُدُهُمْودًا وَهَمَدًا • ابن السكيت • وَكَذَلِكَ رَقَدَ • أبو
زيد • ثَوْبٌ رَاقِدٌ - خَلَقَ وَقَدْ رَقَدَا وَرَقَادًا • أبو عبيد • انْخَمَقَ
الثَّوبُ كَذَلِكَ • ابن السكيت • قَضَى قَضًا - تَقَطَّعَ وَقِيلَ هُوَ إِذَا جُعِلَ فَوْقَهُ
ثِيَابٌ فَتَعَقَّنَ مِنْ غَيْرِ إِخْلَاقٍ وَكَذَلِكَ الْحَبَالُ إِذَا دُفِنَتْ فِي الْأَرْضِ فَأُطِيلَ تَرْكُهَا وَكَذَلِكَ
الْقُرْبَةُ إِذَا طُوِيَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ • أبوزيد • ثَوْبٌ سَاكٌ إِذَا أُخْلِقَ فَجَعَلَ يَخْرُقُ وَقَدْ
سَكَتَ سَكْنَا • ابن الأعرابي • انْخَلَّ - الثَّوبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْفًا • علي •
هُوَ مِنْ خَلَّ الرَّمْلَ - وَهُوَ طَرِيقَةٌ فِيهِ • ابن الأعرابي • انْخَلَّ - الثَّوبُ الْبَالِي
• ابن دريد • الْهَلْدِمُ - الْكِسَاءُ الْمُضَاعَفُ الرِّقَاعُ وَأَنْشَدَ

• عَلَيْهِ مِنْ لَبْدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ •

• صاحب العين • الْمَرْقُ - شَقُّ الثِّيَابِ وَنَحْوُهَا مَرْقَتْهُ أَمْرُقُهُ مَرْقًا وَمَرْقَتْهُ
فَمَرْقٌ وَانْخَرَقَ • أبوزيد • الْمِرْقَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْهُ • صاحب العين •

صار الثوب مَرَقًا - أي قِطْعًا ولا يكادون يُقَرِّدون المِرْقَةَ وكذلك المِرْق من السحاب
سجاية مِرْق وثوب مَرِيق ومَرِيق ومَمَرِيق * على * ومنه الناقة المِرْزاق -
وهي التي يكاد جلدُها يتمرِّق عنها سرعة وأنشد

فجاءوا بشوشاة مِرْزاق تَرى بها * نُدوباً من الأثباع قد أوتوا

* صاحب العين * دعكت الثوب دعكاً - ألنت خشونته باللبس * ابن دريد *
التقهّل - رثانة الملبس

ألوان اللباس

* أبو حاتم * صبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً * أبو زيد * وكذلك
أصبغته * صاحب العين * والصباغ - معاني ذلك وحرفته الصبغة والصبغ
والصباغ - ما تلون به الثياب * وقال * أشبعت الثوب - أنعمت صبغه وكل
ما وفرته فقد أشبعته حتى القراءة والكتاب توفّر حروفهما * وقال * سقيت الثوب
وسقيته - أشربته صبغاً * أبو عبيد * المَسْدَى - الثوب الأثجر ولا يكون
من غير الحبرة * وقال مرة هو الأصفر والكرك - الأثجر * قال أبو علي *
أكثر ما يوصف به الثياب وقد يستعمل في الخوخ يقال خوخ كرك * أبو عبيد *
المُقَدَّم - الأثجر ولا يقال الأقبه والمجسّد - الأثجر * ابن السكيت * إذا
قام قياماً من الصبغ قبل أجسّد وقد جسّد عليه الدم - ينس * ابن دريد * ضربت
الثوب وضربته - صبغته بالحبرة خاصة وربما استعمل في الصفرة والاسم الضرج
والثوب المضرج وأنشد

* واكسبه الأضرّج فوق المشاجب *

* على * الذي عندي أن الأضرّج في هذا البيت نوع من الثياب كقولك ثياب الخمر
وقد تقدم أنه ثوب يتخذ من أجود المِرْعَرى * أبو عبيد * المشبّع ثم المضرج ثم المورّد
- يعني أن المشبّع أول درجات الحبرة * ابن دريد * شرق الثوب بالصبغ -
أثجر ولطمه فشرق الدم في عينه إذا أثجرت وأشرورقت هي * قال أبو علي *

هو مثل بذلك * ابن دريد * ثوبٌ ممصّر - مصبوغ بالطين الأحمر وبجمرة خفيفة
 * وقال * ثوبٌ مشرق ومشرق - بين الحمرة والبياض * غير واحد * الصبغ
 يتشرب في الثوب والثوب يتشربه - أي يتشبهه وقد أشربت اللون - أشبعته وكل
 لون خالط لونا آخر فقد أشربه * أبو عبيد * فإذا كانت فيه حمرة وغبرة فهو قائم وفيه
 قئمة * صاحب العين * القئمة - سواد ليس بشديد وقد قئمت قئما فهو قائم والآنق
 قئمة وقيل القائم الأحمر * ابن دريد * ثوبٌ مفسرولك - مصبوغ بالزعفران
 أو غيره صبغا شديدا * ابن السكيت * ثوبٌ مرعفر - مصبوغ بالزعفران
 * قال أبو علي * ثوبٌ مررور - مشبع * وقال مرة هو مصبوغ بالزبر - وهو
 نبات له نور أصفر حكاها الخليل * الأصمعي * يقال منه أزردته وزردته * ابن
 السكيت * زبرقت الثوب زبرقة - صفرته والزبرقان بن بدر يسمي بذلك لصفرة
 عيانه * نعلب * المبيضة - الذين لباسهم البياض والمسودة والحمرة - الذين
 لباسهم السواد والحمرة * الأصمعي * ثوبٌ ممشق - مصبوغ بالمشق - وهو المغرة
 * أبو عبيد * الأصفر - الأسود وكذلك الأصمعي * وقد ذكرهما في الإنسان
 والجمجم واليتموم - الأسود * صاحب العين * نرأدكن - يضرب إلى
 الغبرة والاسم الدكن والدكن والدكنة * أبو عبيد * المدموم - المطلي بأي
 لون كان * قال أبو علي * الدمام - الطلاء ومنه قيل قدر مدمومة ودميم إذا
 طليت بالطحال واسم الطحال الدمام حتى تجاوزوا ذلك إلى ما في الخلق مما لا يتفصل فقالوا
 دم وجهه حسنا * ابن دريد * ثوبٌ بقي الصبغ إذا كان مشبعا * وقال * تمغت
 الثوب أنمغه تمغا - أشبعته صبغا وثوبٌ يعلول - علل بالصبغ مرة بعد أخرى
 * صاحب العين * صبغت صبغا تحفيقا - أي مشبعا * وقال * السمان
 - أصباغ يزخرف بها

ضروب اللبس

* الأصمعي * لبت الثوب لبسا واللبسة منه إياه واللبس عليك ثوبك وثوبٌ ليس

فَدَلِيسُ وَأَخَاقُ * أَبُو عَبِيد * مَلْهَفَةٌ لَيْسَ كَذَلِكَ * الْأَصْمَعِيُّ * وَإِنَّ
لِحَسَنِ اللَّيْسَةِ وَاللِّبَاسِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَلِبَاسُ الثَّقَوَى - الْحَيَاءُ * أَبُو
عَبِيد * كُلُّ مَا غَشَى شَيْئًا فَقَدْ لَيْسَ بِهِ * الْأَصْمَعِيُّ * هُوَ اللَّيْسُ وَاللِّبَاسُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ لَيْسُ الْهُودِجِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * اللَّبُوسُ - مَا لَيْسَتْ وَخَصَّ مَرَّةً بِهِ
السَّلَاحُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ * أَبُو عَبِيد * الْأَضْطِبَاعُ - أَنْ يَدْخُلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ
يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَهُوَ التَّائِبُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * اشْتَمَلْتُ
بِالثَّوْبِ إِذَا أَدْرَنْتُهُ عَلَى جَسَدِكَ كُلِّهِ حَتَّى لَا تُخْرِجَ مِنْهُ يَدُكَ وَالشِّمْلَةُ الصَّمَاءُ - الَّتِي
لَيْسَ تَحْتَهَا قَبِيصٌ وَلَا سَرَاوِيلٌ وَكُرِهَتْ الصَّلَاةُ فِيهَا * أَبُو عَبِيد * التَّلْفَعُ - أَنْ
يَشْتَمِلَ بِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ وَهَذَا اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ جَانِبًا مِنْهُ
فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مِثْلُ مَا وَصَفْنَا مِنَ الْأَضْطِبَاعِ إِلَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّلْفَعُ وَالِاتِّفَاعُ - الْإِتْحَافُ وَالِاتِّفَاعُ - مَا تَلَفَعْتَ بِهِ
* وَقَالَ * الْإِحْتِبَاءُ بِالثَّوْبِ - الْإِشْتِمَالُ وَالِاسْمُ الْحَبُوءَةُ وَالْحَبُوءَةُ أَيْضًا -
الثَّوْبُ * أَبُو عَبِيد * الْإِحْتِرَالُ - الْإِحْتِرَامُ بِالثَّوْبِ وَالِإِحْتِبَاءُ - الْإِحْتِبَاءُ
بِهِ وَقِيلَ هُوَ شَدُّ الْأَزَارِ وَمِنْهُ أَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَبِيصِ بِأَزَارِ
فِي الصَّلَاةِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * تَحَبَّكَتِ الْمَرْأَةُ بِنِطَاقِهَا - شَدَّتْهُ فِي وَسْطِهَا وَتَحَبَّكَتِ
الرَّجُلُ بِنِيَابِهِ - تَلَبَّبَ بِهَا * أَبُو زَيْدٍ * الْحُبْكَةُ - أَنْ تُرْنِخَ مِنْ أَثْنَاءِ حُجْرَتِكَ
مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ لِتَحْمِلَ فِيهِ الشَّيْءَ مَا كَانَ وَالْجَمْعُ حُبْكٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * عَكَأَ بِأَزَارِهِ إِذَا
أَجْنَفَى حُجْرَتَهُ وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُوءَةِ وَأَنْشَدَ

• بَيْضُ مَخَامِيصُ لَا يَبْعُدُونَ بِالْأُزْرِ •

* أبوزيد * عَكَبَا زَارَهُ بَعِي وَبَعُوكُوعَكُوا - أَغَاطَ مَعْفَدَهُ * على * هو مُشْتَقٌّ
من عَصَا كَوْنُهُ الذَّنْبُ - وهو أصله وأما بَيْكِي فلا اشتقاق لها وإنما هي عندي معاقبة
* ابن السكيت * الْمُكْتَارُ - الْمُؤْتَرُّ * ابن دريد * الاستيفار - أن يستزر
بشوبه ثم يرد طرف إزاره من بين رجليه فيخترزه من ورائه * أبو عبيد *
النَّشْدَرُ مثل الاستيفار والاضطغان - الاشتمال * وقال * اضطعنت الشيء
- أدخلته تحت حضي وأنشد

اذا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا * وَتَرَفَّقَ كَرِيَامُ السَّيْفِ قَدْ شَسَفَا
 * ابن السكيت * الاضْطَغَان - أن يُدْخَلَ طَرَفُ الثَّوْبِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ اليمْنَى وَطَرَفُهُ
 الْاُخْرَى مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَضْمُهُمَا بِيَدِهِ وَهُوَ الثَّيْبَانُ * صاحب العين * الثَّيْبَةُ
 وَالثَّيْبَانُ - المَوْضِعُ الَّذِي يُحْمَلُ فِيهِ مِنَ الثَّوْبِ إِذَا تَلَحُّفْتَ بِهِ أَوْ تَوَشَّحْتَ ثُمَّ تَنْتَبِهُ بَيْنَ
 يَدَيْكَ بَعْضُهُ فَيَجْعَلُ فِيهِ شَيْئًا وَهُوَ الثَّيْبَانُ وَقَدْ أَثْبَنَتْ فِي ثَوْبِي وَثَبَّتْ أَثْبَنَ ثَبْنَا وَثَبَانَا
 * ابن السكيت * التَّشْقُّقُ وَالتَّوَشُّعُ وَاحِدٌ - وَهُوَ أَنْ يَتَشَحَّجَ بِالثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ
 الَّذِي أَلْفَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْفَاهُ عَلَى شِمَالِهِ الْاُخْرَى مِنْ
 تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَعْفِدُ طَرَفَهُمَا عَلَى صَدْرِهِ * أبو علي * التَّوَشُّعُ - التَّجَسُّمُ
 * ابن السكيت * هُوَ الْوِشَاحُ وَالْوِشَاحُ وَالْإِشَاحُ * علي * الهمزة في إِشَاحٍ
 بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ وَلَا يَطْرُدُ فِي الْمَكْسُورِ * أبو علي * الْوِشَاحُ - الْحَزِيمُ مِنْ وَسْطِ الْإِلَى
 أَسْفَلَ وَأَشَدَّ

وَتَكْسُو الْوِشَاحَ الرِّخْوَ خَصْرًا كَأَنَّهُ * إِمَّا أَنْ ذَوَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أَخَاقُ
 * قال * وَلَا يَكُونُ الْوِشَاحُ وَشَاحًا حَتَّى يَكُونَ مَنُظُومًا بِلُؤْلُؤٍ أَوْ وَدَعٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الشَّمَاخِ

تَخَامَصُ عَنْ بَرْدِ الْوِشَاحِ إِذَا مَشَتْ * تَخَامَصَ حَافِي الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَرِ الْوَيْحِيِّ
 يَقُولُ إِنْ الْوَدَعُ يُؤْذِيهَا بِبَرْدِهِ فَهِيَ تَجَافِي عَنْهُ * وقال * تَوَشَّحْتُ وَأَنْشَحْتُ
 وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّ الْوِشَاحَ انْمَا هُوَ الْحَزَامُ قَوْلُهُمْ فِي الطَّيِّبَةِ الَّتِي لَهَا طَرَّتَانُ مِنْ جَانِبَيْهَا
 مَوْشِحَةٌ وَأَنْشَدَ

أَوِ الْأَدَمُ الْمُوَشَّحَةُ الْعَوَاطِي * بِأَيْدِيهِمْ مَنْ سَلَّمَ النِّعَافِ
 وَالْوَشَّاحُ مِنَ الْمَعَزِ - الْمُوَشَّحَةُ بَيَاضٌ مِنْهُ * أبو عبيد * النَّطَاقُ - أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ
 الثَّوْبَ فَتَلْبَسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسْطَهَا بِحَبْلٍ ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ * صاحب العين *
 الْجَمْعُ نَطَقٌ وَالْمَنْطَقُ وَالْمِنْطَقَةُ - كُلُّ مَا شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطُكَ وَقَدْ انْتَبَطَقَتْ بِهِ وَتَنَطَّقَتْ
 وَنَطَقَتْ بِهِ * أبو عبيد * الْقُبُوعُ - أَنْ يَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي قَبِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ وَقَدْ قَبِغَتْ
 أَقْبَعُ * أبو زيد * وَكَذَلِكَ تَقْبَعُ * صاحب العين * انْقَبَعَتْ وَمِنْهُ قِيلَ
 لَلْقُبُوعِ الْقَبِغُ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ فِي شَوْكِهِ * ابن السكيت * الْقُبُوعُ - أَنْ

يُدْخِلُ رَأْسَهُ وَيَدَهُ فِي قَبْصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ * قَالَ * وَتَزَعُ رَجُلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ
فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مَنْ الْمُتَكَلِّمُ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ فَقَالَ مَا لَهُ قَاتِلُهُ اللَّهُ ضَجَّ ضَجَّةَ الثَّعْلَبِ وَقَبَعَ
قُبُوعَ الْقَنْفُذِ * ابْنُ دَرِيدٍ * هُوَ الْقَبْعُ وَالْقَبْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَبَعَ الْحِزْبُ - أَدْخَلَ
رَأْسَهُ فِي عُنُقِهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * وَمِنْهُ امْرَأَةٌ طَلَعَتْ قَبْعَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ * أَبُو زَيْدٍ *
تَكَبَّسَ فِي ثَوْبِهِ - تَقَبَعَ ثُمَّ غَطَّى وَجْهَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَبَسَ الْقَنْفُذُ يَتَكَبَّسُ كَبُوسًا -
وَهُوَ إِدْخَالُهُ رَأْسَهُ وَاطِّهَارُهُ شَوْكَهُ * ثَابِتٌ * الْكَبَاسُ - الَّذِي يَتَكَبَّسُ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ
وَيَنَامُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّقْضِيلُ - التَّوَشُّحُ وَأَنْ يُخَالِفَ الْإِبْسُ بَيْنَ أَطْرَافِ
ثَوْبِهِ عَلَى عَاتِقِهِ - يَقَالُ ثَوْبٌ فَضُلٌ وَرَجُلٌ مُتَقَضِّلٌ وَفَضُلٌ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ
* وَقَالَ * لَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ وَالتَّبَّ إِذَا لَبَسَهُ لُبْسًا كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ * أَبُو
عُبَيْدٍ * الْمُرْتَمِلُ - الْمُتَغَطِّي بِثِيَابِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّرْمِلُ - التَّلَافُفُ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * وَكَذَلِكَ الْمُتَكَبِّبُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هُوَ مَفْصُولٌ مِنَ الْمُتَكَبِّبِ
* ابْنُ دَرِيدٍ * الْكَمَكَمَةُ - التَّغَطِّي بِالثَّوْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَكَبَّيْتُ فِي ثِيَابِهِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * هُوَ يَسْتَعْشِي ثِيَابًا - يَتَغَطَّاهَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْآحِينَ يَسْتَعْشُونَ ثِيَابَهُمْ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * تَذَرَعْتُ مَذْرَعِي وَادَّرَعْتُهَا * قَالَ سَيِّدِي * وَقَالُوا تَمَذَّرَعْتُ
* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَالْحَقُّوا الزَّائِدَ بِالْأَصْلِ فَوْقَ قَوَابِلِ مَذْرَعَةٍ وَبَيْنَ مَعْدَحِينَ قَالُوا
تَمَذَّرَعُ كَمَا قَالُوا تَمَعَّدَدُ * السَّيْرَانِي * تَمَذَّرَعُ شَاذٌ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ تَمَعَّدَدٌ لِأَنَّهُ مِمِّمٌ
مَعْدَدٌ أَصْلُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * تَشَمَّلْتُ شِمْلَانِي * وَقَالَ * تَقَمَّصَ قَبْصَهُ -
لَبَسَهُ وَتَقَبَّى قَبَاءَهُ وَتَسَرَّوْلُ سِرَاوِيلِهِ وَتَعَمَّ عِمَامَتُهُ وَاعْتَمَّ وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْعِمَةِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ وَاتَّرَزَ وَتَأَزَّرَ وَتَرَدَّى وَارْتَدَّى * أَبُو عُبَيْدٍ * وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الرَّدِيَةِ * وَقَالَ *
تَمَدَّلْتُ بِالْمُنْدِيلِ وَتَمَدَّلْتُ وَأَنْكَرْتُ مَدَّلْتُ * عَلِيٌّ * تَمَدَّلْتُ كَمَا تَمَذَّرَعْتُ * أَبُو
عُبَيْدٍ * أَغْدَفْتُ الثَّوْبَ - أَرْسَلْتُهُ إِلَى أَسْفَلٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * السَّنْدُ
- أَنْ يَلْبَسَ قَبِيصًا طَوِيلًا تَحْتَ قَبِيصٍ أَقْصَرَمِنْهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَغْدَفَ إِزَارَهُ
وَرَفَلَهُ وَأَرْفَلَهُ وَأَذَالَهُ وَأَسْبَغَهُ - أَرْخَاهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * سَبَغَ الثَّوْبُ يَسْبُغُ -
أَتَسَعَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * سَبَغَ الثَّوْبُ يَسْبُغُ - طَالَ وَأَسْبَغَنَهُ - أَطْلَسَهُ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * أَسْبَلَ إِزَارَهُ كَذَلِكَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَطَمَّتِ الشَّيْءُ -

أَرْخَيْتَهُ وَالتَّعَنُّهُ - حُسْنُ الْقَبْسَةِ وَالتَّنْطُفُ فِيهَا وَقِيلَ كُلُّ تَنْطَفٍ تَعَنُّهُ وَمِنْهُ
 اشْتِقَاقُ أَبِي الْعَتَايَةِ * وَقَالَ * ثَوْبٌ يَقْطَعُكَ وَيُقْطَعُكَ وَيُقْطَعُكَ لَكَ - أَيْ يَصْلُحُ
 لَكَ * عَلَى * يَقْطَعُكَ الْإِلَاحُ هُنَا عَلَى حَتَّى هَاهُنَا يَصْلُحُ لَكَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الشِّعَارُ - مَا وَلِيَ الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ وَالْجَمْعُ شُعْرٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * شَاعَرْتُ الْإِذْرَاءَ
 - نَمَتُ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدِّنَارُ - مَا فَوْقَ الشِّعَارِ وَالْجَمْعُ
 دُرٌّ وَقَدْ تَدَثَّرَتْ بِهِ وَقَالُوا هُوَ لِي شِعَارٌ لَا دِنَارٌ إِذَا وَصَفُوهُ بِالْوَدِّ وَالْقَرَابَةِ وَالْإِسْتِفَاعِ -
 لِبَاسُ السَّفْعِ وَهُوَ الثَّوْبُ وَالْجَمْعُ سُفُوعٌ وَأَنْشَدَ

كَأَبْلِ مَثْنَى طُفْيَةٍ تَضْحُكُ عَائِطٍ * يُزَيِّنُهَا كَيْنٌ لَهَا وَسُفُوعُ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الرِّتَاقُ - ثَوْبَانِ يَرْتَفِقَانِ بِحَوَاشِيهِمَا *

الجلود

* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ * كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الْجِلْدُ وَالْجِلْدُ وَاحِدٌ مِثْلُ عَشِقٍ
 وَعَشِقٍ وَشِبْهٍ وَشِبْهٍ وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ * قَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزْمَةَ هَذَا الَّذِي أَنْكَرَهُ يَعْقُوبُ
 عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِمَعْرُوفٍ وَقَدْ غَلَطَ هُوَ فِي انْكَارِ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَنْشَدَ أَبُو عَمِيْرٍ
 لِدُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ

وَكُنْتُ كَذَابِ الْبُورِيَعَتِ فَأَقْبَلْتُ * إِلَى جِلْدٍ مِنْ مَسْكٍ سَقْبٍ مَجْلَدٍ

* وَقَالَ بَرِّيرٌ

كَأُمِّ تَوْجُّوْلٍ عِنْدَ مَضْرَعِهِ * حَنَّتْ إِلَى جِلْدٍ مِنْهُ وَأَوْصَالَ

فَأَمَّا الْجِلْدُ الَّذِي زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ جِلْدُ الْحَوَارِ الْمَشْهُورِ بِالنَّمَامِ فَسَأَحْتَبِيهِ فِي كِتَابِ الْأَبْلِ وَأَنْعِمَ
 الرَّدُّ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * غَيْرُ وَاحِدٍ * الْجَمْعُ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ وَالْجِلْدَةُ - الطَّائِفَةُ
 مِنَ الْجِلْدِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جِلْدَتِ الْجَزُورَ - نَزَعَتْ جِلْدَهَا * عَلَى * فَأَمَّا
 قَوْلُهُ فِي صِفَةِ نَافَةٍ

* فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ عَظْمٍ مَجْلَدٍ *

فقد يكون على الوجود - أي ليس عليه إلا الجلد من الهزال وقد يكون على السلب
وتلك غاية أي لا جلد عليه * صاحب العين * وقوله عز وجل وقالوا الجلودهم لم
شهدتم علينا قبل معناه لفروجهم * ابن السكيت * المسك - الجلد * غير
واحد * الجمع مسك ومسوك وأنشد أبو علي

فأقننى لعلك أن تحطى وتحتلى * فى سحبل من مسوك الضان محبوب
وانما خص الضان والمسك الجلد أي جلد كان لأن الضان عندهم عزيرة لا تذبح فيقول
عسى أن نخصب فترون الضان فندبجها ففلسن لها فتحتلى فى مسوكها * أبو عبيد
النصاحات - الجلد وأنشد

فسترى القوم تشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الربح
* ابن دريد * بضر كل شيء - جلده الطاهر * أبو عبيد * ويقال لمسك السخلة
مادام يرضع الشكوة * غيره * والجمع شكاء وشكى القوم وتشكوا - اتخذوا
الشكاء * ابن السكيت * القد - جلد السخلة وفى المثل « ما يجعل قدك
الى أديمك » يضرب هذا للرجل يمتدى طوره - أي ما يجعل مسك السخلة
الى الأديم - وهو الجلد الكامل ويقال ماله قد ولا قحف القحف - الكسرة
من القدح وقيل القد إناء من جلود والقحف إناء من خشب وجمع القد أقداد
فأما أقدة فجمع الجمع * أبو عبيد * فإذا فطم فسكه البذرة * ابن دريد *
وبه سميت بذرة المال * قال سيديويه * بذرة وبذور كآفة ومسوون * أبو
عبيد * بدر كهضبة وهضب * أبو عبيد * فإذا أجدع فسكه السقاء
* قال سيديويه * والجمع أمسية وأساق جمع الجمع * ابن السكيت * الوط
- جلد الجذع فما فوقه * قال سيديويه * الجمع أوطب وأوطب جمع
الجمع وأنشد

* تحلب نهاسة الأوطب *

* أبو عبيد * إذا كان على الجلد شعر أو صوف أو وبر فهو أديم مصحب فإذا كان
الجلد أبيض فهو القضم ومنه قول النابغة

كأن حجر الرامسات ذبواها * عليه قضم نمتته الصوانع

* ابن السكيت * القَضِيمُ - الصَّيْفَةُ الْبَيْضَاءُ * ابن دريد * وهي الْقَضِيَّةُ
 * قال سيويه * قَضِيمٌ وَقَضَمَ اسْمُ الْجَمْعِ لَمْ يَكْسُرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ * قال أبو علي *
 لَأَنْ فَعَلًا لَيْسَ مِنْ أَيْنِيَةِ الْجَمْعِ وَعَلَى بَنَائِهِ أَدِيمٌ وَأَدَمٌ وَأَفِيقٌ وَأَفَقٌ وَسَيَأْنِي ذَكَرُهُ
 * أبو زيد * قَضِيمٌ وَقَضَمَ وَالْجَمْعُ قُضِمَ * وقال صاحب العين * الْقَضِيمُ -
 الصَّحْفُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا قَضِيَّةٌ وَالْقَضِيمُ - الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ نَكُونُ خِيُوطُهُ سُبُورًا
 حِجَازِيَّةً * صاحب العين * النَّطْعُ - الَّذِي يُخْذَمُنِ الْأَدَمَ مَعْرُوفٌ * أبو
 عبيد * نَطَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ * أبو زيد * الْجَمْعُ أَنْطَعَ وَنَطُوعٌ * صاحب
 العين * أَنْطَاعٌ * ابن دريد * النَّصْعُ وَالنَّصْعُ وَالنَّصْعُ - نَطَعَ أَيْضُ * وقال
 غيره * جِلْدٌ أَيْضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ثَوْبٌ أَيْضُ * ابن السكيت * الْوَكْفُ -
 النَّطْعُ وَأَنْشَدَ

وَمَدَّعَسَ فِيهِ الْأَنْبِيضُ اخْتَفَيْتُهُ * بِجَرْدَاءَ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

* قال أبو علي * لَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْمَصْرَاعَيْنِ بِمَسَاقٍ لِصَاحِبِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ
 قَصِيدَةٍ غَيْرِ الْأُخْرَى فَصَدْرُ قَوْلِهِ بِجَرْدَاءَ مِثْلُ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا قَوْلُهُ

* نَدَلَى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَبِطَةٍ *

وَعَجَزَ قَوْلُهُ وَمَدَّعَسَ فِيهِ الْأَنْبِيضُ اخْتَفَيْتُهُ قَوْلُهُ بِجَرْدَاءَ بِنْتِ أَبِي الثَّمِيلِ حَارُهَا * وَقَدْ
 وَهَمَّ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ هَذَا الصَّدْرِ وَهَذَا الْعَجَزِ * صاحب العين *
 الْعَيْبَةُ - وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَالْجَمْعُ عَيْبٌ وَعِيَابٌ * ابن السكيت *
 الْمَبْنَاءُ وَالْمَبْنَاءُ - النَّطْعُ * أبو عبيد * الْمَبْنَاءُ - النَّطْعُ وَقِيلَ الْعَيْبَةُ * صاحب
 العين * الْقَشْعُ وَالْقَشْعَةُ - قِطْعَةُ نَطْعٍ خَلَقَ وَقِيلَ هُوَ النَّطْعُ نَفْسُهُ وَالْخَافَةُ -
 الْعَيْبَةُ * أبو عبيد * الْمُهْرَقُ - الصَّحِيفَةُ وَأَنْشَدَ

* لِأَلِ اسْمَاءَ مِثْلِ الْمُهْرَقِ الْبَالِي *

وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ مُهْرَه * أبو علي * هُوَ الصَّلْجُ وَجَمْعُهُ أَصْلُكُ وَصَكُوكُ وَصِكَالُ * أبو
 عبيد * الْقُطُوطُ - الصَّكَالُ وَاحِدُهَا قُطٌّ وَأَنْشَدَ

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ * بَغِطَتُهُ يُعْطَى الْقُطُوطُ وَيَأْفِقُ

يَأْفِقُ - بِفَصْلِ * قال أبو علي * كَذَلِكَ رَوَيْتِي عَنْ أَبِي اسْمَحٍ بِالْصَادِ فِي مَصْنُفٍ

القاسم وروايتي عن أبي بكر فيه يُفَضَّلُ بالضاد * على * رواية المصنف يُفَضَّلُ بالضاد
 * ابن دريد * القُطْ - الكتاب أو النصيب وكذلك فُتِرَ في قوله تعالى يَجْعَلُ لَنَا فُتْرًا
 قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ * ابن الأعرابي * الحَوْر - جُلُودٌ بَيَضُ وقال مرة الحَوْر جِلْدٌ
 رَفِيقٌ وَأَنْشَدَ

* كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ بِالْجِلْدِ الْحَوْرُ *

* وقال أيضا الحَوْر - جِلْدٌ أَحْمَرُ يُؤْتَى بِهِ مِنْ فَارِسٍ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ بَطِينَهَا وَتَجَسَّرَى حَرَامِهَا * أَدَاوَى تُسَمُّ الْمَاءَ مِنْ حَوْرٍ وَفَرٍ

وَجَمْعُ الْحَوْرِ مِنَ الْجِلْدِ الْمَصْبُوغِ حَوْرٌ وَخُفٌّ حَوْرٌ - صَلَاتُهُ - أَي بَطَانَتُهُ بِحَوْرٍ
 * أبو عبيدة * الحَوْر - السُّلْفُ وقيل هي جُلُودٌ تُعْمَلُ مِنْهَا الْأَسْفَاطُ وَأَنْشَدَ

تَقْدُ أَجْوَا زَا الصَّرِيمِ كَمَا * قَدْ بَارِزِمِلَ الْمُعِينِ حَوْرُ

وَيُرْوَى الْمُعِينُ وَالْمُعِيزُ فَأَمَّا الْمُعِينُ فَالَّذِي لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَالْمُعِينُ - الْجِلْدُ وَالْمُعِيزُ -

جَمْعُ مَا عَزَا أَوْ مَعَزَوْهُ وَجَمْعُ عَزِيزٍ كَعَبْدٍ وَعَبِيدٌ وَكَلْبٌ * ابن دريد * الحَوْر -

جُلُودٌ تُشَقُّ وَيُؤْتَرُ بِهَا الْوَاحِدَةُ حَوْرَةٌ * ابن الأعرابي * الْمُعِينُ - الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ
 الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَأَنْشَدَ

بَلَا حِبِّ كَقَدِّ الْعَيْنِ وَعَسَّه * أَبْدَى الْمَرَّاسِلِ فِي دَوَّحَاتِهِ خُفَا

* صاحب العين * الْأَشْكُرُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ أَيْضُ * أبو عبيد * فَإِنْ كَانَ

أَسْوَدَ فَهُوَ الْأَرْنَدَجُ * ابن السكيت * الْأَرْنَدَجُ وَالسَّبْرَنْدَجُ * أبو عبيد * السَّبْرَنْدَجُ

بِالْفَارَسِيَّةِ رَنْدَه وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى

عَلَيْهِ دَيَاوُودُ تَسْرَبَلَتْ حَنَّتُهُ * بَرَنْدَجُ اسْكَافٍ بِخَالِطٍ عَظْمًا

الدَّيَاوُودُ - ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِسَيْرَيْنِ هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ دَوْبُودُ * قَالَ سَيَبَوِيه * وَيَكُونُ

عَلَى أَنْتَعَلٍ فَهَوَّارُنْدَجُ * ابن الأعرابي * الْكَيْفَعَتُ - ضَرْبٌ مِنَ الْجُلُودِ

دَخِيلُ * صاحب العين * هُوَ الزَّرْعَبُ * ابن دريد * الدَّرْسُ لَا أَحْسَبُهُ

عَسْرِيًّا صَحْبًا وَمِنْهُ اسْتِفَاقُ الْأَدِيمِ الدَّارِشُ - وَهُوَ جِلْدٌ أَسْوَدُ * أبو

عبيد * السُّلْفُ - الْجِرَابُ * أَبُو زَيْد * هُوَ الْفُخْمُ مِنْهَا * أبو عبيد *

وَجَعَهُ سُلُوفُ * أَبُو زَيْد * وَأُسْلَفُ * ابن دريد * الْقُرْعَةُ - جِرَابٌ وَاسِعٌ

(حور) في القاموس

حوران واقنصر

عليه وفي اللسان

والجمع أحوار فتأمل

صكته صححه

(المعين الجلد) الذي

في القاموس المعن

وكذلك هو في اللسان

وأشدد البيت فتأمل

الأسفل ضيق القدم * أبو عبيد * المشاعل واحدها المشعل - أوعية من جلود
ينبذ فيها وأنشد

أضعن مواقف الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والبحرارا

* ابن دريد * الخوف - مسك يشق ثم يجعل كهية الأزار الغضبية - قطعة
من جلد البعير يطوى بعضها على بعض وتجعل شبيها بالدفقة والنتيعة - قطعة من
أدم يلقها الراعي على أصابعه * أبو عبيد * الطنف - السيور وأنشد

* كأن أطرافها لما اجتلي الطنف *

* ابن السكيت * الضبر - جلد يغشي خشبها رجال يقرب إلى الحصون
لقتال أهلها والجمع الضبور * ابن دريد * الأهاب - الجلد قبل أن يدبغ
والجمع أهب * قال سيديويه * الأهاب اسم للجمع * أبو حنيفة * إهاب وأهب
وأهبة وأنشد

أخشى عليك معشر أراضيه * سودالوجوه يا كاون الأهبة

* صاحب العين * جراز الأديم - ما فضل منه إذا قطع واحده جراحة * ابن
دريد * الصلة - الجلد اليابس قبل الدباغ * أبو عبيد * صل السقاء
صليلا - ييس

سَخِ الْجُلُود

* أبو عبيد * سَخَتِ الْإِهَابُ سَخْنَهُ وَأَسْلَخَهُ سَلْخًا - كَسَطَهُ * غيره * فهو
مَسَاوِخٌ وَسَلِجٌ كَسَطَهُ وَالْمِسْلَاخُ - الجلد وكل شيء تفلن عن فشر فقد انسَخَ
* صاحب العين * إذا سَخِ الْجِلْدُ عَنِ الْجَزُورِ فَهُوَ الْكِشَاطُ وَالْكَشَاطَةُ - أَرْبَابُ
الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةُ * اللحياني * كَسَطَهُ وَقَسَطَهُ وَهُوَ الْكِشَاطُ * علي * ولم
أسمع الكشَاط * أبو عبيد * الجلد المرجل - وهو الذي يسَخ من رجل واحدة
* قال الفارسي * فأما قوله

أَيَّامُ أَنْحَبُ مِثْرِي عَفْرًا مَلَا * وَأَغْضُ كُلَّ مَرْجُلٍ رِيَانِ

فذهب بعضهم إلى أنه الزرق وأعص - أنقص وذهب بعضهم إلى أنه الشعر المشوي
 وأعص - أكف منه إصلاحه * قال * فأما قولهم رجأت الشاة وارتجلتها فعن
 علقنها برجلها ليس من السخ * أبو عبيد * المنجول - الذي يسحق من عرفويه
 جميعا كما تسخ النامس اليوم والمرق - الذي يسخ من قبل رأسه * ابن السكيت *
 شرعت الأهاب شرطا - شقت ما بين رجليه وسلكته * أبو عبيد * الجلد - أن
 يسخ جلد البعير أو غيره فلبسه غيره من الدواب وأنشد
 * كانه في جلد مرقل *

يعني الأسد والجلد موضع آخر سنا في عليه وقد أخطأ أبو عبيد في قوله أن يسخ
 جلد البعير لانه لا يقال سكت البعير إنما يقال نجونه وجلدته وسأقتضى ذكر هذا
 في كتاب الأبل ان شاء الله تعالى وقال أغلقت في الجلد - أخذت بعض اللحم معه في
 السخ * أبو زيد * ذهب السكين غللا - دخل بين الأهاب واللحم * ابن
 دريد * الدحس - إدخال يذك بين جلد الشاة وصفافها لتسلخها والشحف - أن
 تقشر عن الشيء جلده بماتية * وقال * صحت المذبوح - سلخته * أبو
 عبيد * انسبأ الجلد - انسح وسبأت جلده بالنار - سلخته وكذلك
 زلغته أرلعه * ابن الأعرابي * ألحيت صدر البعير - قلدت منه سيرا * صاحب
 العين * الرق - ما يسقى في الجلد من اللحم اذا سلخ * الأصمعي * المخدرق
 والمذرق - السلاخ وقد خدق

دباغ الجلود وقشرها وسائر علاجها

* أبو عبيد * دبغ دبغ ويدبغ دبغا * صاحب العين * دبغته أدبغه دبغا
 والاسم الدبغ والدبغ والمذبغة - موضع الدباغ وجلد دبغ - مذبوغ * أبو
 عبيد * السبت - كل جلد مذبوغ وقيل هو المذبوغ بالقرط خاصة * ابن
 السكيت * السبت - جلود البقر المذبوغة بالقرط * أبو حنيفة * السبت -
 جلود البقر خاصة مذبوغة والجبيع سبون وأسبات * وقال * لا يقال للجلد سبت

(السلاخ) هو
 بالحاء المعجمة في
 الأصل وهو الموافق
 للباب ولكن الذي
 في اللسان بالحاء
 المهملة ومثله في
 القاموس وزاد
 وكلاهما مائة مائة
 للعرب تسليح شاربها
 حتى يخذرق أي
 يسليح اه كسبه
 مصححه

حتى يصير حذاءً يقال نعل سبت ونعال سبت فأما ما كان من جلود الضأن خاصة
فهو السلف الواحد سلفة وهي أضعف من الماعز والين * صاحب العين *
الورق - آدم رفاق واحدتها ورقة * وقال * أديم مقروط ومقروط وقمرطى اذا
دبغ بالقرط * أبو عبيد * المنجوب - المدبوغ بالحب وهو لحاء الشجر
* ابن السكيت * سقاء نجى - مدبوغ بالحب - وهو قشور سوق الطلم
* أبو حنيفة * سقاء منجب - مدبوغ بنجب السلم * أبو عبيد * المقرنى
- المدبوغ بالقرنوة وهو ثوب * ابن السكيت * سقاء قرنوى - دبغ بالقرنوة
* أبو حنيفة * سقاء مقرون كذلك * أبو عبيد * الماروط - المدبوغ بالارطى
* أبو حنيفة * سقاء مؤرطى ومطرطى كذلك * أبو عبيد * المسوم - المدبوغ
بالسلم وأنشد

بِقَابِلِ مَرْبِ الْخَارِزِ عِذْلُهُ * قَلِقُ الْهَارَةِ جَارِنُ مَسْلُومِ

* أبو حنيفة * المسوم - المدبوغ بورق السلم * وقال سقاء مالى ومألو
ومحلوب وحلى ومغرون - مدبوغ بالآلاء والحلب والعرنه - وهي عروق
العرن * وقال * جلد معرثن - مدبوغ بالعرن يقال عرثن وعرثن
وعرثن وعرثن محذوفان منهما ولذلك لم يعتد سيبويه بعرثن مثالا في الرابع وتظهر
بعرقان وقيل عرثن وعرثن على المحذف والتخفيف * أبو حنيفة * والغرف -
مادبغ بغبر القرط وهي جلود يؤتى بها من البحرين وقيل الغرف ضروب تجمع
فاذا دبغ بها الجلود تسمى غرفا والغرفية مخرصة الراء منسوبة الى الغرف - شجر
يدبغ به وأنشد

كَأَنَّ خَضَرَ الْغَرَفِيَّاتِ الْوُسْعَ * نِطَّتْ بِأَحْقَى مَجَرِّثَاتِ هُمَعِ

يعنى بالغرفيات ههنا المراد التى دبغت جلودها بالغرف شبه ضروع إبل وصفها بالمراد
في عظمها والمجريثات - المتلثات والهمع - السائلة * على * الغرفية
من شاذ النسب وقياسه سكون الثانى * أبو حنيفة * أديم مطبى ومطوى ومطين -
مدبوغ بالظيان وسيأتى تعليل الظيان في موضعه * ابن السكيت * سقاء مغاوث
- مدبوغ بالتمر أو بالبشر * وقال * إهاب مغاوث اذا جعلت فيه الغلظة حين

يُعْطَن - وهي شَجَر يَعْطَن بها أهل الطائف * أبو حنيفة * الغلقة - عُسْبَة
يُجَفَّف وتُطْحَن ثم تُضْرَب بالماء وتُنْقَع فيه الجلود فتَمْرُط ويُسْتَنْقَى ما فيها من بقايا اللحم ثم
تُطْرَح في الدِّبَاغ وربما خُلِطت بها شَجَرَةٌ تسمى الشَّرْجِيَّان * قال * والدهناء -
عُسْبَة جِراء لها ورق عِرَاض يُدْبَغ به * ابن السكيت * عَطْنَتِ الْإِهَابُ أَعْطَنَهُ
عَطْنَا إِذَا لَفَقْتَهُ وَدَقَقْتَهُ لِيَسْتَرْخِيَ * أبو عبيد * العَطْنُ فِي الْجِلْد - أَنْ يُؤْخَذَ
عَلَقَى - وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْبَغُ بِهِ أَوْفَرْتُ أَوْ مَلَحْتُ فَيُنْقَعُ فِيهِ الْجِلْدُ حَتَّى يَنْتِنَ ثُمَّ
يُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ وَقَدْ عَطَنَ عَطْنَا - أَنْتَنَ وَسَقَطَ صُوفُهُ أَوْ شَعْرُهُ فِي الْعَطْنِ
* غيره * عَطْنَتَهُ أَعْطَنَهُ وَأَعْطَنَهُ عَطْنَا فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعَطِنٌ وَعَطِينٌ وَعَطْنَتَهُ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خِثَّ رِيحُ الْبَشَرَةِ عَطِينٌ وَإِهَابٌ مَعْطِنٌ إِذَا عَطِنَ وَاسْتَرْخَى شَعْرُهُ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْسُدَ * أبو حنيفة * الْعَطَانُ - فَرْتُ أَوْ مَلَحْتُ يُجْعَلُ فِي الْإِهَابِ
كَيْ لَا يَنْتِنَ وَالْعَطْنُ فِي الْجِلْد - أَنْ يُكَبَسَ فِي حَفِيرَةٍ أَوْ يُلْفَ وَيَنْصَرَفَ فَيَمْرُطَ ثُمَّ يُلْقَى
فِي الدِّبَاغِ وَذَلِكَ الْكَبْسُ هُوَ الْعَمَلُ وَالْعَمْنُ وَقَدْ عَمَلْتَهُ أَعْمَلُهُ وَكُلُّ مَا عَطِنَهُ فَقَدْ
عَمَلْتَهُ وَكُلُّ مَا عَمَلْتَهُ فَقَدْ كَبَسْتَهُ * وقال * إِهَابٌ مَعْطُونٌ إِذَا انْقَعَرَ فِي دِيبَاغِهِ
يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَإِهَابٌ مَعْغُولٌ إِذَا طَوِيَ عَلَى بَلَلَةٍ فَأُطِيسَ طَبْخُهُ فَوْقَ حَقِّهِ فَفَسَدَ وَإِذَا
أَغْفِلَ وَقَدْ عَطِنَ فَتَطَاوَلَ عَطْنُهُ خَبُثَتْ رَائِحَتُهُ وَرَبَّمَا فَسَدَ فَالْجِلْدُ حِينَئِذٍ مَرَقٌ وَتَغْلُ
وَعَطِينٌ وَأَنْشَدَ

* فَلَا حَلَا لِقَوِهِ وَلَا عَطِينَا *

* وقال * الْعَطْنُ - الْإِهَابُ إِذَا عَطِنَ وَاسْتَرْخَى شَعْرُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْسُدَ * أبو
عبيد * الْمُرَاقَةُ - مَا انْتَنَفَ مِنَ الْجِلْدِ الْمَعْطُونِ وَقَدْ أَمْرَقَ * صاحب العين *
تَغْلُ الْجِلْدُ تَغْلًا فَهُوَ تَغْلٌ إِذَا فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ وَمِنْهُ رَجُلٌ تَغْلٌ وَتَغْلٌ - وَهُوَ الْفَاسِدُ
النَّسَبُ الْآخِرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِ * أبو زيد * وَمِنْهُ فِي أَمْرِ هَمِ تَغْلَةٌ - أَيُ فَسَادٍ
وَقِيلَ لَيْسَ لِلتَّغْلِ أَصْلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ * صاحب العين * نَعِطَ الْجِلْدُ نَعَطًا -
أَنْتَنَ * أبو عبيد * الْجِلْدُ أَوَّلَ مَا يُدْبَغُ - مَنِئْتُهُ وَقَدْ مَنَّتَانَهُ وَقَالَ مَرَّةً الْمَنِئْتُهُ
- الْمَذْبُغَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هِيَ مَفْعِلَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لَحْمُنِي لِأَنَّ الْجِلْدَ يُلْقَى فِيهَا
وَهُوَ نِيٌّ فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ مِثَالُ ذِي عَيْلَةٍ نَفْطًا * عَلِيٌّ * مَنَاتُهُ يَرُدُّ مَا حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ

* أبو عبيد * ثم يكون الجلد أبيضاً وقد ألقته * أبو حنيفة * الألفق -
 - جُأود تُشربها الأصباغ وقال مرة الألق والألق - المستوفية للذباغ
 المستخرجة منه ولم تُشرب بعد وقد قلنا أن الألق اسم للجمع * أبو عبيد *
 ثم يكون بعد الألفق أديماً * أبو حنيفة * فإذا شق الجلد وبسط حتى يبلغ
 فيه ما قبل من الذباغ فهو حينئذ أديم وأديمه وأدم وقد والجمع قداد * ثعلب *
 أقد * أبو حنيفة * فأما القد فالسُيور التي تَقْدُ * أبو عبيد *
 النفس من الذباغ - قد ما يدبغ به الأديم مرة والصرف - شئ أحمر يدبغ به
 الأديم وأنشد

كَيْتٌ غَيْرٌ مُخْلَفٌ وَلَكِنْ * كَلَّوْنَ الصَّرْفِ عِلٌّ بِهَ الْأَدِيمِ
 يعني أنها خالصة اللون لا يخلط عليها أنها ليست كذلك * أبو حنيفة * إهاب
 حِلْمٌ إذا دبغ فلم يتق دَبْغُهُ فَبَقِيَ فِيهِ مَوْضِعٌ لَمْ يَقْلَعْ لِحْفُهُ فَنَحِلٌ وَتَقَبَّ مِنْ دُودَنْبَتٍ
 فِيهِ وَقَبِلَ الْحِلْمَ الَّذِي أَفْسَدَهُ الْحِلْمُ وَهِيَ دُودٌ تَقْبُهُ وَهُوَ عَلَى شَانِهِ حَبَّةٌ وَقَدْ
 حَلِمَ حَلْمًا وَأَنْشَدَ

فَأَنْتَ وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ * كَدَابِغُهُ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ
 * غيره * أَدِيمٌ حَلِيمٌ حَلِمٌ * أبو حنيفة * قَضَى الْأَدِيمُ قَضَاءً - فسدى الذباغة
 وقد تقدم القضاء في الثوب وقالوا في حَسْبِهِ قَضَاءٌ - أي فساد * أبو زيد * المحرم
 من الجلود - ما لم يدبغ وما دبغ حتى يلبس بالحرقة والذهن وغير ذلك فليس بمحرم
 * أبو عبيد * هو باليد الذي لم يلبس وبه فسروا قول الأعشى
 * تَرَأَيْتُ كَنِيَّ وَالْقَطِيعَ الْحَرَمًا *

* صاحب العين * ظفرت الجلد إذا دلكنه لئلا يفسد أطفاره - وهي غُضُونُهُ
 * أبو حنيفة * إذا طيل طي الأهاب فيس في طيه فقد كشي كُشَاً وهو كشي
 * وقال * عَرِفَ الْجِلْدُ - أنشأ مثل الصمّاح * علي * هو مشتق من العرف
 - وهي الراشحة * أبو حنيفة * أديم مخروس - إذا أجمدت فخر كته في دباغه
 وضربه باليد معسنة أمعسه معسا وإذا ألقي الجلد في الذباغ بعد التخلية فاسودَّ
 فبيل قنائقوا وقنأه صاحبه وإذا جعل الذباغ في الأديم قبل قدأ بأوافيه فإذا جعل فيه

(بعد التخلية) عبارة
 اللسان عن أبي
 حنيفة بعد ترع
 فخلته وهي واضحة
 اه كنهه معصمه

فهو مَرْمَغْلٌ - أي رطب وقيل المرمغل المبول الدبغ والجسد الغائر - الذي
أجسد دباغُه وأنشد

ومكسح أطراف الثراب من الحصى * وموضع مثنى من القدغ غامر
فإن نَحِمَ الدباغ قبل أديم مغلغل فإذا أجسد دبغ القربة قيل بِلَادَ مَا عَلَسَتْهُمَا
مشددة ويقال ترشموها كأنها قطنة إذا أجادوا دباغها والقطننة - القبة
والسنت - قرط يثبت بالصعيد وهو عظيم * وقال * جلد مَفْشَوَى -
مضبوغ بالقوة وأرض مفوأة - كثيرة القوة والسكنة - الجلود المدبوغنة باللك
- وهو عصارة اللك وسيأتي ذكر اللك في باب الصمغ وإذا أحمر الأديم فهو
القرف وأنشد

* أحمر كالقرف وأحوى أدعج *

فإن لم ينصبغ ويحمر وفسد قيل قرقرا وإذا صنع من الأديم نبي فجعلت أدنته هي
الظاهرة يطلب بذلك لينة قيل أودم وأنشد

* في صلب مثل العنان المؤدم *

وإن جعلت بشرته هي الظاهرة قيل أبشر * على * ومنه قولهم مؤدم مبشر
وقد تقدم * أبو حنيفة * فإن قشرت بشرته قيل بشر بشرا * ابن السكيت *
بشرته أبشره بشرا - وهو أن تأخذ بباطنه بشفرة * أبو حنيفة * واسم ما بشرت
منه البشارة ومن البشرة قيل بأشرفلان فلانا إذا ضاجعه فوليت بشرته بشرته وقد
تقدم الأيدام والأبشار في الإنسان الداهي فإذا تبع ما يبتغي في بشرة الجلد من القشرة
الرفيعة التي تكون في أصول الشعر أخذت عن الإهاب بشفرة والالم يتبائع الدباغ في
الجلد ويقال لتلك القشرة الحلافة والتحلشة والجبيع التحلي ومثل من الأمثال
« أحسق من الدابغ على التحلي » وقد حلاشت الإهاب أحلسوه حلا ومنا لهم
« حلاشت حائلة عن كوعها » - أي اتقى متقى على نفسه والتحلي أيضا - وسخ يتي
في جلد الإهاب فإذا دبغ لم يبق دبغه فلا يثبت ذلك المكان أن يتحرق وإذا قشرا الأديم
وظهرت بشرته قيل تحكشا وإذا قشرت بشرته قيل اقتحق الجلد فلا يكون له
قوة * ابن جني * تحسرت الأديم - ألقيت ما عليه من الشعر وحوته آخره

حَرَا - دَلَكْتَهُ وَغَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ * وَقَالَ * شَيْءٌ يُحْبِسُ وَيُخْبِقُ - مَذْلُوكٌ شَاذٌ لِأَنَّهُ
 فَعَلَهُ حَقَّتْهُ حَرَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * دَلَكْتَ الْجِلْدَ وَغَيْرَهُ أَذْلَكَ ذَلِكَ -
 مَرَسْتَهُ وَغَرَّكْتَهُ * أَبُو زَيْدٍ * جَرَدْتَ الْأَدِيمَ أَجْرَدَهُ جَرْدًا وَجَرَدْتَهُ - قَشَرْتَهُ وَاسْمُ
 مَا جَرَدْتَهُ مِنَ الْجَرَادَةِ * الْأَصْحَى * سَابَتِ الْجِلْدَ أَشَاءَ مَا بَا إِذَا شَقَّقْتَهُ * ابْنُ
 دُرَيْدٍ * الْمَعَت - الدَّاءُ مَعَتُ الْأَدِيمَ أَمَعَتْهُ مَعَا وَاللَّعَنُكَ - الدَّاءُ الشَّدِيدُ
 دَعَكَتَهُ أَدَعَكَ وَكَذَلِكَ الثَّوبُ وَدَعَكَتِ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ - أَوْجَعْتَهُ مِنْهُ
 * وَقَالَ * مَلَقْتُ الْأَدِيمَ أَمْلَقَهُ مَلَقًا - دَلَكْتَهُ حَتَّى يَلِينَ وَقَالَ رَمَعْتُ الْجِلْدَ أَرَمَعُهُ
 رَمْعًا إِذَا غَرَّكَتَهُ بِيَدِكَ وَالْمَرْنُ - الْأَدِيمُ الْمَعْرُوكُ الْمَلِينُ * عَلِيٌّ * سَمِيَّ بِالْمَصْدَرِ
 لِأَنَّ الْمَرْنَ الدَّاءُ وَمَرْنُهُ يَمْرُنُهُ وَمَرْنُهُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَالْعَفْسُ - دَلَا الْأَدِيمَ فِي
 الدِّبَاغِ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَالُوا تَعَافَسَ الْقَوْمُ - اعْتَلَبُوا فِي صِرَاعٍ أَوْ نَحْوِهِ وَعَافَسَ الرَّجُلُ
 أَهْلَهُ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْعَالِمَةِ * وَقَالَ * دَجَجْتَ الْأَدِيمَ وَغَيْرَهُ أَدَجَجَهُ دَجَجًا - غَرَّكْتَهُ
 بِمَانِيَةٍ وَالدَّالُ لُغَةٌ وَهِيَ أَعْلَى وَتَحْتَهُ أَفَحَّجَهُ فَحَجًّا كَذَلِكَ * وَقَالَ * حَمَّتِ الشَّيْءُ
 أَحَمَّهُ حَمًّا وَحَمَّتْهُ إِذَا دَلَكْتَهُ بِيَدِكَ ذَلِكَ شَدِيدًا وَلَيْسَ يَثْبُتُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ *
 سَرَعَتِ الْجِلْدُ - دَهَنَتْهُ * وَقَالَ * نَحَّثْتَ الْأَدِيمَ - دَلَكْتَهُ وَمَرَسْتَهُ وَالْحَاءُ
 غَيْرُ الْمَجْمُوعَةِ فِيهِ لُغَةٌ وَمِنْهُ طَرِيقٌ يُنَمَّعُنْ وَسَبَابُ ذِكْرِهِ * غَيْرُهُ * وَالشَّرْسُ -
 شِدَّةُ دَعَا الشَّيْءِ شَرَسَهُ يَشْرُسُهُ شَرَسًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * النَّغْلُ - فَسَادُ الْأَدِيمِ
 وَقَدْ نَغَلَ وَمِنْهُ اسْتِفَاقُ النَّغْلِ لِفَسَادِ مَوْلَاهُ وَقِيلَ لَيْسَ لِلنَّغْلِ أَصْلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * تَمَّأَى الْجِلْدُ - اتَّسَعَ وَمَا وَتِ السَّقَامُ وَمَا يَتَّبِعُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ
 * ابْنُ دُرَيْدٍ * مَاؤًا وَمَا بَا * أَبُو عُبَيْدٍ * وَزَاتُ الْأَدِيمِ - مَدَدْتُهُ * أَبُو زَيْدٍ *
 وَزَاتُ الْوَعَاءِ - مَدَدْتُهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * مَشَقَّ الْجِلْدُ - تَشَقَّقَ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * الْبَصَرُ - أَنْ يُضْمَّ الْأَدِيمُ إِلَى الْأَدِيمِ يُخَاطَانِ كَمَا تُخَاطُ حَاشِيَتَا الثَّوبِ * وَقَالَ *
 أَقْفَلَتِ الْجِلْدَ - أَيَسَّنَّهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * قَفَلَ الْجِلْدَ يَقْفُلُ قَفُولًا وَقِفْلٌ فَهُوَ قَافِلٌ
 وَقَفِيلٌ إِذَا بَيَسَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَمِنْهُ خَيْلٌ قَوَافِلُ - أَيُّ ضَوَائِرُ وَيُقَالُ
 لِمَا يَبَسُ مِنَ الشَّجَرِ الْقَفْلُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْخَطُّ - ذَلِكَ الْأَدِيمُ بِالْخَطِّ - وَهُوَ خَشَبَانَا
 يُصَقَّلُ بِهَا الْأَدِيمُ أَوْ يُنْقَشُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * تَمَقَّتِ الْجِلْدُ - نَقَشَتْهُ وَزَيَّنَتْ

* ابن الاعرابي * الصَّق - الأديم الذي يُصب عليه الماء وهو جديد فيخرج منه ماء صفَر من الدباغ فالصَّق - الماء الذي يخرج منه * صاحب العين * خلقت الأديم أخلفه خلقا إذا قدرته لما تريد قال زهير

ولأنت تفرى ما خلقت وتعض القوم يخلق ثم لا يفرى

* وقال * الجزاز - ما فصل عن الأديم إذا قطع * أبو نصر * الغرور - مكاسر الجلد واحد هاغر وقد يستعمل في الثوب وذكر أن رؤبة استنشر تابرا ثوبا فتشبه له ثم قال أطوه على غمره والجدع - ذلك الجلد جدعه يجذعه جذعا وعمره بعضهم ذلك جميع الأشياء والزعانف - أطراف الأديم واحدتها زعنفة وقد تقدم أنها القطعة من الثوب

النعال والخفاف

* أبو حاتم * النعلة - ما وقيت به رجل من الأرض وهي النعل أنتى وجمعها نعال وقد نعل نعلًا وانتعل وتنعّل - لبس النعل وانتعلته - البسة النعل وانتعل الرجل الأرض - سافر راجلا ورجل ناعل - ذو نعل * على * ناعل على النسب كنامي وقد يكون على نعل أي لبس النعل * ابن دريد * خرمة النعل وخرمتهما - رأسها فإذا لم يكن لها خرمة فهي لسيئة وملسنة * وقال مرة لسننهما - خرطت صدرها ودققت من أعلاها فإذا عرّض رأسها فهي الخنمة وكل ما عرضته فقد خنمته * ثعلب * خنم خنما وهو أخنم - عرّض * ابن دريد * أسلتها - رأسها المستدق * وقال مرة أسلتها - أنفها وكذلك ذنابها وشبابتها - جانباً أسلتها وقبالها - الجزء التي فيها الزمام * أبو عبيد * أقبلتها وقابلتها - جعلت لها قبالة وقيل مقابلتها أن تنق ذؤابة الشراك إلى العقدة وقبلتها - شدت قبالها * ابن دريد * انخرت - الثقب الذي يدخل فيه السب من الذؤابة * الأصمعي * عذبة شرار النعل - المرسلة منه * ابن دريد * سماؤها - أعلاها الذي يقع عليه القدم وأرضها - ما أصاب الأرض منها * على * كلاهما

على المشل * صاحب العين * الشراك - سبر النعل والجمع شرك * أبو
 عبيد * أشركتها وشركتها - جعلتها شراكا * ابن دريد * وفي الشراك
 العضدان - وهما اللذان يقعان على القدم وفيها الرغبانة - وهي معقد الزمام
 وعقربتها - عقد الشراك وخزامتها - السبر الدقيق الذي يحرم بين الشراكين
 وبطريقها - ما كان على ظهر القدم من الشراك وأذناها - معقد عضدي
 الشراك والعقب * أبو عبيد * أذنتها - جعلتها أذنا * ابن دريد * وتدها
 - النائي من الأذنين وخصرها - ما استدفق من قدام الأذنين وصدرها -
 قدام الخرت وجعلناها الجانبان والخصران والعقب - ما يضم العقب والسعدانة
 والأذوبة - ما أصاب الأرض من المرسل على القدم وهلالها - ذؤابتها * أبو
 زيد * وهي نعفتها * ابن دريد * ذنتها - مانتا من مؤخرها ووحشيتها - ما أدبر
 عن القدم وإنسيتها - ما قبل بعضه على بعض * أبو عبيد * حذوت النعل بالنعل
 - قدرتها عليها ومنه قيل حذو القذة بالقذة وحذوتها حذوا وحذاء - قطعها
 * صاحب العين * الحذاء - النعل والخف * ابن السكيت * استخذاني
 فأخذنيته - أي أعطيتني حذاء * الأصمعي * حذاء بين الجذو ولا يقال بين
 الحذاء إنما الحذاء النعل والخف وأنشد

(وجعلناها) لم نقف
 عليه بعد البحث
 فليراجع

* كل الحذاء يمتدني الحافي الوقع *

وقد حذاني نعلا - أعطانيها ولا يقال أحذاني إنما الأحذاء من العطية * أبو زيد *
 « من بك حذاء متجد نعلاه » مثل * وقال * أحذلنا نعلا وأحذنا حذوا وحذاء
 * ابن الأعرابي * أحذيت حذاء - اتخذته وتحذيتني - ليستة * ابن
 السكيت * رجل حاذ - عليه حذاء * أبو عبيد * طراق النعل - ما طبقت
 عليه فخرزته به * ابن دريد * طرقتها أطرفها طرفا وأطرفتها * أبو زيد *
 وطارقتها * قال أبو علي * وأصله التركيب يقال طارق الرجل بين نعلين ونوين
 إذا ليس أحدهما على الآخر وقد أطرق جناحا الطائر إذا ليس الريش الأعلى الريش
 الأسفل وقد استقصيت أصل ذلك في باب الحمل والولادة * أبو عبيد * زمام
 النعل - ما زمت به * وقال زمت النعل أزمها زما - جعلتها زماما * صاحب

العين * الشَّعْ - الشَّرَاكُ الذي في أسفل العُقْدَةِ التي تلي الأرض وقيل
 الشَّعْ السَّير * قال سيبويه * شَعَّ وشُسُوع لم يجاوزوا به هذا البناء * أبو
 عبيد * شَسَعَتِ النعلَ أَشْسَعَهَا شَسَعًا وَأَشْسَعَتْهَا - جعلت لها شَسَعًا
 * صاحب العين * شَسَعَتْهَا * ابن السكيت * خَصَفَتِ النعلَ أَخَصَفَهَا
 خَصْفًا - غرزتها والخَصْفَةُ - قطعة مما يُخَصَفُ به النعل * صاحب العين *
 الخَصَف - المثقَّب وأنشد

* سَوَادَرُوثُهُ أَنْفَهَا كَالْخَصَفِ *

* السيرافي * رَجُلٌ مَخْصَفٌ وَخَصَافٌ - يَخْصِفُ النعلَ * أبو زيد * جُبَّتِ
 النعلَ جَوًّا كَذَلِكَ * ابن السكيت * القُدُّ - الذي تُخْصَفُ به النعال
 * أبو عبيد * إذا كانت غير مَخْصُوفَةٍ قِيلَ نَعْلٌ أَسْمَاطٌ وقد تقدم أنها السراويل
 غير المَخْشُوءة * أبو زيد * نَعْلٌ سَمَطٌ والجمع أَسْمَاطٌ كذلك * أبو عبيد * السَمِيطُ
 - نَعْلٌ لَا رُقْعَةَ فِيهَا وأنشد

فَأَبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَجَلٍ بَأْتَنَا * حَدَّثَنَا هُمْ نَعْلُ الْمَثَالِ سَمِيطًا

* قال * وَبَنُو أَسَدِ بَنِي هَمْدَانَ النعلَ الْغَرِيفَةَ * ابن السكيت * الْغَرِيفَةُ - التي
 تكون في أسفل قَرَابِ السيف وهي جلدة من أديم فارغة تُخَو من شبرٍ تَدْبُبُ وتكون
 مُقَرَّضَةً مُزَيَّنَةً * قال الطرماح وذكر مشقرا البعير

خَرِيعَ النَّعْمِ مُضْطَرِبَ التَّوَاحِي * كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذِي عُضُونِ

* على * أصلها من النعل ولذلك ذكرتها هنا وسيأتي ذكرها في باب غمد السيف إن
 شاء الله تعالى * غير واحد * الخَفُّ - صوت النعل وما أشبهها * أبو عبيد *
 إذا كانت النعل خَلْقًا قِيلَ نَعْلٌ نَقْلٌ خَلَقٌ وجعلها أنقال * أبو زيد * ونَقَّالٌ
 * ابن السكيت * وهي النَّقْلُ وجعلها نَقَّالٌ * ابن دريد * هي النَّقْلَةُ
 والنَّقْلَةُ * أبو زيد * النَّقَال - النعال الخلقان واحدُها نَقْلٌ والنَقْل - النعل
 التي قد خَصَفَتْ فَتَقَطَّعَتْ سَيُورُ الرِّفَاعِ منها وهي التي يَجْرُها صاحبُها جَرًّا وقد نَقَلَتْ
 أَشَدَّ النَّقْلِ والنَّقْل والنَّقَال - الخَفُّ الخلق والجمع النُقْل * أبو عبيد * النَّقَائِلُ
 - رِفَاعُ النعل واحدُها نَقِيلَةٌ وهي نَعْلٌ مُنْقَلَةٌ * وقال * نَقَلْتُ الخَفَّ وَأَنْقَلْتُهُ

- أَصْلَحْتُهُ * ابن السكيت * النقيصة - الرقعة التي تُرَقَّع بها النعل
أَوْخُفًا البعير والجمع نَقَائِلُ * أبو علي * وَنَقِيسُ * صاحب العين * الشرقة
- النعل الخلق * أبو عبيد * نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ وَمَوْرِكٌ إذا كانت من الورك
والسراخ - سُبُورُ نَعَالِ الْأَيْلِ الواحدة سَرِيحَةٌ * صاحب العين * كُلُّ مِرْقَةٍ
من مِرْقَةٍ أو طَرِيقَةٍ من دم مستطيلة سَرِيحَةٌ والجمع مَرِيحٌ وَسَرَاخٌ والسراخ أيضا
- نَعَالُ الْأَيْلِ * ابن دريد * الخُفُّ - ما لبس في القدم * قال سيدي *
خُفٌّ وَأَخْفَافٌ وَخِفَافٌ * ابن الأعرابي * تَخَفَّضْتُ مِنَ الْخُفِّ حَكَاهُ عَنْهُ ابْنُ
جَنَى * ابن دريد * التَّسَاخِينُ - الخِفَافُ * السيرافي * الْمَوْزَجُ -
الْخُفُّ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * قال سيدي * هو بالفارسية مَوْزَهْ والجمع مَوَازِجَةٌ الْخُفُّوا
الِهَاءُ بِشَعَارِ الْهَجْمَةِ كَالصَّوَالِجَةِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ كَثْرَ مَا وَجَدُوهُ فِي كَلَامِهِمْ
مُكْسَرًا بِالْهَاءِ * قال * وَرَبَّمَا قَالُوا مَوَازِجُ كَالْكَبَايِجِ * ابن دريد * خُفٌّ جَيِّدٌ
الصَّلَةُ إذا كان جَيِّدًا النعل شَدِيدَهَا * أبو عبيد * الصَّلَالُ - بَطَانَةُ الْخُفِّ
* ابن دريد * وَالْفُسْرُطُومُ - مَنْقَارُ الْخُفِّ الَّذِي فِي طَرَفِهِ وَخُفٌّ مُفْرَطٌ وَفِي
الْحَدِيثِ أَصْحَابُ الدَّجَالِ خِفَافُهُمْ مُفْرَطَةٌ وَالْفَرْفُوسُ - خُزَّةٌ فِي أَعْلَى الْخُفِّ * أبو
عبيد * أَشْعَرَتِ الْخُفَّ وَشَعْرَتُهُ - بَطْنَتُهُ بِشَعْرٍ * ابن دريد * خُفٌّ هَبْرِيٌّ
- جَيِّدٌ عِمَانِيَّةٌ * ابن السكيت * نَقَبَ الْخُفَّ - تَخَرَّقَ * ابن دريد *
خُفٌّ مَالِكٌ وَمَالِكُكُمْ - صُلْبٌ شَدِيدٌ * صاحب العين * الْجُرْمُوقُ -
الْخُفُّ الصَّغِيرُ وَالْخَنْبَلُ - الْخُفُّ الْخَلْقُ وَالْمَوْقُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخِفَافِ وَالْجَمْعُ
أَمْوَاقٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ * ابن جني * وَجَّهَهُ أَبُو حَنِيمٍ إِلَى الْحَذَاءِ بِنَعْلٍ لِيَعْلَمَ ذَوَاهُ فَوَجَّهَهُ
الْحَذَاءُ إِلَيْهِ كَيْفَ تُرِيدُهَا فَكَتَبَ إِلَيْهِ دُخَانًا فَذَا هُمُ تَشْدُنْ فَلَا تُخَاطَبُهَا تَمْرُخُدُ وَقَبْلَ
أَنْ تَقْعَلَ فَإِذَا انْدَنَتْ فَامْسَحْ ظَاهِرَهَا بِخُرْقَةٍ غَيْرِ وَكَبَّةٍ وَلَا جَسْبَةٍ وَأَمْسَحْ بِمِصْرَافٍ
ثُمَّ سَنِّ شَفَرَتَكَ وَأَمْسَحْ بِهَا فَإِذَا رَأَيْتَ عَلَيْهَا مِثْلَ الْهَبْوَةِ فَسَنِّ رَأْسَ الْأَزْمِيلِ ثُمَّ سَمِّ بِاسْمِ اللَّهِ
وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ ثُمَّ انْحُفْ فَكُوفِ جَوَانِبَهَا كُوفًا رَافِقًا وَأَقْبِلْهَا بِقَبَالَتَيْنِ أَخْنَسَيْنِ أَفْطَسَيْنِ غَيْرِ
خَطْلَيْنِ وَلَا أَسْمَعَيْنِ وَلَيْكُونَا مِنْ أَدِيمٍ صَافِي الْبَشَرَةِ غَيْرِ كَدِشٍ وَلَا حَلِمٍ وَلَا تَعْمِشِ وَأَشْخُصْ
فِي مَقْدَمِهَا مِثْلَ مَنْقَارِ النَّعْرِ (تفسير الغريب) دُخَانًا - بَلْهَا تَمْرُخُدُ -

تَسْتَرْنِي وَالْوَكْبَةُ - الْوَيْخَةُ وَالْجَشْبَةُ - الْحَشَنَةُ تَقْفَعِلُ - تَحْفُفُ
وَامْعَسَهَا - امْسَحَهَا وَالْأَزْمِيلُ - الْأَشْقَى وَقِيلَ الشَّفْرَةُ وَانْحُهَا - اقْصِدْهَا
وَكَوِّفْهَا - خُذْ حَوَالِيهَا * عَلَى * وَقَالَ كَوْفًا فَبَاءَ بِالصَّدْرِ عَلَى غَيْرِ كَوِّفِهَا
وَمِثْلُهُ كَسِيرٌ * ابْنُ جَنَى * وَالْقَبَالَانِ مَا قَدَّ تَقَدَّمَ وَالْأَخْنَسُ - الْقَصِيرُ وَالْكَدَشُ
- الْخَدَشُ وَالنَّمَشُ - نَقَطَ سَوَادٍ بَيَاضٍ

أَدَوَاتُ الْخِرَازَةِ وَالْخَصْفِ

* ابْنُ دَرِيدٍ * الْأَشْقَى وَالْمِبْقَرُ وَالْمِسْرَدُ وَاحِدٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْأَشْقَى -
مَا كَانَ لِلْأَسَاقِيِّ وَالْمَسْرَادِ وَأَشْبَاهِهِمَا وَالْخَصْفُ النَّعَالُ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * مَخْصَفٌ وَخَصَافٌ
وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمِفْرَاصُ - حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ يَقْطَعُ بِهَا الْحَدِيدُ
وَالْفَرَصُ - الْقَطْعُ وَقِيلَ هُوَ أَشْقَى عَرِيضُ الرَّأْسِ يُخْصَفُ بِهِ النَّعَالُ وَالْأَزْمِيلُ -
شَفْرَةُ الْحَذَاءِ وَالْمَجُوبُ - حَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا - أَيْ يُخْصَفُ * غَيْرُهُ * الْمِثْرَةُ
- الْأَشْقَى * أَبُو عُبَيْدٍ * الْمِثْرَةُ - كَهَيْئَةِ الْمِبْضَعِ يُؤَثِّرُ بِهَا أَسْفَلَ خَيْفِ
الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ بِهَا أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ * ابْنُ دَرِيدٍ * فَأَمَّا التَّوْثُورُ - حَدِيدَةٌ يُؤَثِّرُ بِهَا فِي
بَوَاطِنِ الْخَفَافِ الْأَبْلِ * عَلَى * فَأَمَّا الْقَرْبُ وَالْمَزَادُ وَأَنْوَاعُهَا وَعَمَلُهَا فَسَنَأْتِي بِهَا
فِي أَبْوَابِ الْمِيَاهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الْعُسْرِيَانِ

الْعُسْرَى - خِلَافُ اللَّبْسِ عُسْرَى عُرْيَا وَعُسْرِيَّةٌ وَتَعْرَى وَأَعْرَيْتُهُ وَعُرَيْتُهُ وَرَجُلٌ
عَارٍ مِنْ قَوْمٍ عُرَاةٌ وَعُسْرِيَانٌ مِنْ قَوْمٍ عُسْرِيَانِينَ وَلَا يُكْسَرُ وَالْأَنْثَى عُسْرِيَانَةٌ وَعَارِيَةٌ وَعَارِيَةٌ
وغيرها وإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْعُسْرِيَّةِ وَالْمُعْرَى وَالْمُعْرَاةُ وَالْمُعَارِي - مَبَادِي الْعِظَامِ حَيْثُ
تَعْسَرُ مِنَ اللَّحْمِ وَقِيلَ هِيَ الْيَسَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالْوَجْهَ لَا تَهَادُ أَبَدًا * قَالَ أَبُو كَبِيرٍ
يَصِفُ قَوْمًا ضَرَبَ بَوَاقِيقُهُمْ عَلَى أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ
مُنْكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي يَنْهَمُّ * ضَرْبٌ كَقَطَاطِ الْمَرَادِ لَا تُجَلِّ

والعراء - كل ما عريت من سترته * أبو عبيد * المذبح - الخارج من ثيابه
 والمجرد - العريان وكان اسم مجرد مأخوذه * صاحب العين * مجرد من
 ثوبه والمجرد - تعري وجردته منه * نعلب * جردته منه وجردته إياه * قال
 سيويه * انجرد ليس للمطاوعة انما هي كفعت كما أن افتقر كضعف * ابن
 دريد * إنه حسن الجرنة والمجرد والمجرد - أي التجرد * ابن جني * معناه
 حسن عند التجرد * أبو زيد * جلاً بثوبه جلاً - رعى به * ابن السكيت *
 نضوت ثيابي عني نضوا - ألقيتها وكذلك نضوت الجمل عن الفرس * وقال *
 سرت ثوبي ودرعي عني سروا - إذا ألقيناه وكذلك فسخته * أبو زيد * امتششت
 الثوب وكذلك امتشنته - انتزعت * ابن دريد * الكشح - كشف الرجل
 ثوبه عن أسنه * أبو عبيد * الضيكل - العريان * ابن دريد * هو الفقير
 وسيأتي ذكره * وقال * تبلهص من ثيابه - تجرد منها * أبو عبيد *
 رجل طلق - ليس عليه شيء * صاحب العين * سلخت المرأة درعها -
 تزعت وأند

إذا سلخت عنها أمانة درعها * وأعجبها راي الجسة مشرف

* صاحب العين * الاختصاف - أن يأخذ العريان على عورته ورقاً أو شيئاً خصف
 على نفسه كذا يخصف واختصف بكذا وخصف وفي التنزيل وطفاً يخصفان عليهما
 من ورق الجنة وفي بعض القراآت وطفاً يخصفان * صاحب العين * خلع ثوبه
 - ثحاه * ابن الأعرابي * وكذلك الخلف والنعل وفي التنزيل فاخلع نعليك
 واخلعة - ما خلعت

وسخ الثياب وغيرها

* صاحب العين * وسخ الثوب وتوسخ واستوسخ وأوسخته ووسخته * أبو
 حاتم * والصاد لغة * أبو عبيد * اتسخ الثوب كذلك * صاحب العين *
 وكذلك فني فني * أبو عبيد * عيس الوسخ عليه عبسا وكاع كاعا - يس

* وقال * كَلَعَتْ رَجُلَهُ كَلْعًا - تَشَقَّقَتْ وَتَوَشَّحَتْ * ابن دريد * الكَلْع -
وَسَخُّ رَكْبِ الْأَنْاءِ وَالْبَدْفَيْتِ عَلَيْهِ وَفَدَّ كَلْعَ وَأَكْلَعَهُ الْوَسَخُ وَالذَّنْسُ - الْوَسَخُ
* صاحب العين * الْجَمْعُ أَذْنَانُ وَقَدْ ذَنَسَ الشَّيْءُ ذَنَسًا فَهُوَ ذَنَسٌ وَذَنَسَتْهُ
وَالذَّرْنُ - الْوَسَخُ وَقَدْ ذَرَنَ الثَّوْبُ ذَرْنًا فَهُوَ ذَرْنٌ وَأَذَرَنُ * أبو عبيد * الطَّبَعُ
وَالْوَضْرُكُ - الْوَسَخُ * وقال * نَلَزَجَ رَأْسَهُ وَتَلَجَّنَ - انْسَخَ وَهُوَ مِنَ
التَّلَجْنِ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يَجْبَطَ وَيَذُقَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

* كَلَوْرَقِ اللَّجِينِ *

وَمِنْهُ نَاقَةُ بَلُونٍ - نَفِيلَةٌ وَقَدْ بَلَنَتِ الْخَطِيمُ وَأَوْخَفَتْهُ - ضَرْبُهُ وَهِيَ
الْوَحْفَةُ * ابن السكيت * يُقَالُ لِلطَّعَامِ إِذَا كَانَ كَالْخَطِيمِ أَوَّلُ طَبِيبٍ قَدْ نَلَزَجَ
وَتَلَجَّنَ وَكَذَلِكَ نَلَزَجَ رَأْسُهُ وَتَلَجَّنَ إِذَا غَسَلَهُ فَنَلَزَجَ وَنَمَحَهُ * وقال * نَوْبَاتٌ
إِذَا ابْتَلَّ مِنَ الْعَرَقِ وَانْسَخَ * ابن دريد * التَّفُّ - مَا نَحَتَ الظُّفْرُ مِنَ الْوَسَخِ
* صاحب العين * التَّفِيفُ مِنَ التَّفِّ كَالْتَّافِيفِ مِنْ أَفٍّ وَالْأَفُّ وَسَخٌ - الْأَذُنُ
* ابن دريد * صَيَّ الثَّوْبُ - انْسَخَ بِمَائِيَّةٍ وَالصَّيَّةُ - الْوَسَخُ وَالسَّنَاخَةُ
- الْوَسَخُ وَآثَارُ الدَّمَاعِ * وقال * نَدَلْتُ يَدَهُ نَدَلًا - غَمَرْتُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْمَذْبَلِ
وَيُقَالُ مَسْدَلٌ وَالطَّفْسُ - الذَّرْنُ بِصِيْبِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ نَمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ
ذَنَسٍ طَفْسًا وَالْمَصْدَرُ الطَّفْسُ وَالطَّفَاسَةُ * صاحب العين * أَنَّهُ لَطْفُسٌ وَأَنَّهُ
لَطْفَسَةٌ * ابن دريد * الصَّيَّ - الْوَسَخُ * وقال * قَمَحَ الشَّيْءُ قَمَحًا وَأَكْثَرُ
مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَبْلِ وَالْإِبِلِ - وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ أَلْتَدَى ثُمَّ يُصِيبُهُ الْغُبَارُ فَيَرْكَبُهُ
لِذَلِكَ وَسَخٌ وَالصِّنَاءُ - وَسَخٌ وَرَائِحَةٌ مُنْكَرَةٌ وَفِيهِ هُوَ الرَّمَادُ وَسَبَاقِي ذِكْرِهِ
* صاحب العين * الْوَكْبُ - الْوَسَخُ وَقَدْ وَكَبَ الثَّوْبُ وَكَبًا فَهُوَ وَكَبٌ وَالْقَشْفُ
- قَدْ ذَرَا الْجِلْدَ وَرَجُلٌ مُنْقَشِفٌ لَاتَّبَعَهُ الدَّغْسُ وَالتَّطَافَةُ وَقَدْ قَشَفَ قَشَافَةً وَقَشَفَا
* أبو عبيد * الرِّينُ كَالطَّبَعِ * صاحب العين * وَقَدْ رَانَ رَيْنًا * ابن
دريد * وَأَصْلُ الرِّينِ الصَّدَأُ * أبو عبيد * وَالْكُتْنُ مُنْسَلُهُ * غير واحد *
كَتَنَ الْوَسَخُ عَلَى الشَّيْءِ كَتَنًا - لَصِقَ بِهِ وَكَذَلِكَ الْخَطْمُ إِذَا تَرَكَبَ عَلَى عَجْزِ الْفَعْلِ
مِنَ الْإِبِلِ وَالْكَدَنُ لَغَةٌ فِي الْكَتْنِ وَقَدْ كَدَنَتْ شَيْءًا فَقِي كَدَنًا إِذَا اسْوَدَّتْ مِنْ

(قوله صَيَّ الثوب)
انسخ وقوله الصئة
الوسخ) لم نعثر عليهما
بهذا المعنى
فليراجع كتبه
مصححه

شئاً كأنه * ابن دريد * مَشَارِبُهُ يَمِثُّ مَثَاوِنَهُ إِذَا أَكَلَ دَسْمًا بَقِيَ عَلَيْهِ
 * صاحب العين * الْقَرْهُ فِي الْجَسَدِ - الْوَسَخُ وَقَدْ قَرِهَ قَرَاهَا وَرَجُلٌ مُتَقَرِّهٌ
 وَأَقْرَهُ وَالْأُنْثَى قَرَاهُ وَالْقَهْلُ كَالْفَرْهِ وَقَدْ قَهَلَ قَهْلًا وَتَقَهَّلَ - لَمْ يَتَعَهَّدْ جَسْمَهُ
 بِالْمَاءِ وَلَمْ يَتَّظِفْهُ * صاحب العين * الْقَلَّةُ - لَغْوَةٌ فِي الْقَرْهِ وَكَانَتْهُ قَلُوبٌ عَنْ
 الْقَهْلِ * ابن دريد * ثَلَبَ جِلْدَهُ ثَلَبًا فَهُوَ ثَلَبٌ - دَرَنَ

بَابُ الْقَذْرِ

* أبو زيد * قَذَرَ الشَّيْءُ قَذْرًا وَقَذَرُ يَقْذِرُ قَذَارَةً فَهُوَ قَذِرٌ وَقَذَرُ
 وَقَذَرُ * صاحب العين * قَذَرْتُهُ أَقْذَرُهُ أَقْذَرًا وَتَقَذَّرْتُهُ وَاسْتَقَذَّرْتُهُ * ابن دريد *
 رَجُلٌ مَقْذَرٌ - مُسْتَقْذَرٌ * صاحب العين * الرَّجْسُ - الْقَذَرُ * ابن
 دريد * رَجُلٌ مَرْجُوسٌ وَرَجِسٌ - رَجِسٌ وَرَجِسٌ - رَجِسٌ * قَالَ *
 وَأَحْسَبُهُمْ قَدْ قَالُوا رَجِسٌ - رَجِسٌ وَهِيَ الرَّجَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ * صاحب العين *
 الرَّجِسُ وَالنَّجِسُ وَالرَّجَسُ - الْقَذَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * ابن دريد * رَجُلٌ رَجِسٌ وَرَجِسٌ
 وَالْجَمْعُ أَنْجَاسٌ وَقِيلَ النَّجِسُ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُوثُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَلِذَا كُسِرَ
 تُنِي وَجُعَ رَجُلٌ رَجِسٌ وَامْرَأَةٌ رَجِسَةٌ وَهِيَ النَّجَاسَةُ وَقَدْ أَنْجَسْتُهُ * أبو عبيد *
 وَزَعَمَ الْفَرَّاءُ أَنَّهُمْ إِذَا بَدَّوْا بِالرَّجْسِ وَلَمْ يَذْكُرُوا الرَّجْسَ فَتَحُوا النُّونَ وَالْجِيمَ وَإِذَا
 بَدَّوْا بِالرَّجْسِ أَتَبَعُوا فَكُسِرَ وَالنُّونُ

كِتَابُ الطَّعَامِ

أَسْمَاءُ عَامَّةِ الطَّعَامِ

* صاحب العين * الطَّعَامُ - اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ وَقَدْ يَفْعُ عَلَى الْمَشْرُوبِ وَقَدْ
 غَلَبَ عَلَى الْبَرِّ وَالْخَبِزِ وَمَا قَرَّبَ مِنْهُ أَوْ صَارَ فِي حَذِهِ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ كُلُّهُ أَكُولٌ وَالْجَمْعُ أَطْعَمَةٌ
 وَأَطْعِمَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَدْ حُطِّمَتْ طَعَامًا وَطَعْمًا وَأَطْعَمَ غَيْرَهُ وَرَجُلٌ طَاعِمٌ - حَسَنٌ

الحال في المطعم وأنشد

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُعَيْتِهَا * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
* سيويه * رجل طعم على النسب كنهير * صاحب العين * الطعم - الأكل
والطعم - مأكل وما ألقى للطير من الحب - طعم أيضا * سيويه * طعم
طعمًا وأصاب طعمة بضم الفاء فيهما * صاحب العين * والطعمة - الأكلة والجمع
طعم وأنشد

* نَرْجُو الْإِلَهَ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطَّعْمَا *

والطعمة - الدعوة إلى الطعام والطعمة - السيرة في الأكل وقد تكون الكسبة
والجمع طعم وإنه لحسن الطعمة وقد أطعمت الرجل ورجل مطعم - يطعم الناس
وكذلك الأنثى بغيرها وطعم الشيء - حلاوته وحرارته وما بينهما والجمع طعموم وقد
طعمته طعمًا - ذقته فوجدت طعمه وفي التنزيل ومن لم يطعمه فانهمني وتطعمت الشيء
- ذقته على كره وفي المنى « تَطْعَمُ تَطْعَمُ » أي ذقت نشته وكل ما وجدت طعمه فقد
أطعمته * أبو عبيد * أطعم الشيء - أخذ طعمًا وفي الحديث عن ابن مسعود
كربج راحة الماء لا تطعم الرجاجة - بقية الماء وإنما المعروف الرجاجة ولم يسمع
بالرجاجة في هذا المعنى إلا في هذا الحديث * صاحب العين * والطعمة -
الغاصمة يقال أخذ عطيمته ولا يكون الا عند الخنق أو القتال * السكري *
الطعم - شهوة الطعام وأنشد

* إِذَا زَادَ أَمْسَى لِلزَّجِّجِ ذَا طَعْمٍ *

* ابن دريد * العيش - الطعام بمائنة * ابن السكيت * الأطيان -
الطعام والنكاح * أبو عبيد * هما الأغذيان وسأني ذكر هذا مستقصى في فصل
المنيات من هذا الكتاب ويقال أصبنا عنده من طعم أو شراب - أي قطعة
* صاحب العين * الزاد - طعام السفر والحضر * ابن جني * والجمع
أزواد * صاحب العين * تزودت - اتخذت زادا والمزود - وعاء الزاد وكل
عمل انقلب به من خير أو شر - زاد وفي التنزيل وتزودوا فإن خير الزاد التقوى * ابن

دريد * الدواء - الطعام

أسماء الطعام من قبل أسبابه

* غير واحد * العُرس - طعام الابتداء أنثى والجمع أعراس وعُرسات وتصغيره
بغيرها نادر وقد تقدم تصرف فعله * أبو عبيد * يسمى الطعام الذي يُصنع
عند العرس - الوليمة وقد أولت * أبو زيد * الوليمة - كل طعام صنع لعرس
كان أو غيرها * أبو عبيد * والذي يصنع عند الأملاك - النقيعة وقد
نقعت أنقع نقوعاً وقيل النقيعة - ما صنعته الرجل عند قدومه من سفره وقد
أنقعت وأنشد

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ * ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

القدار - الجزار والقدام جمع قادم وقيل هو الملك وقد نقعت أنقع نقوعاً
وأنقعت والنقع - طعام المأتم وهو أحد الوجوه التي فسرها قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نفع ولا فاقة وقيل النقع هنا - أصوات الخدود إذا ضربت وقيل
هو شق الجيب وقيل هو وضع التراب على الرأس لأن النقع الغبار * ابن دريد *
ويقال أطعام الأملاك الشندي والشندي واشتقاقه من قولهم فرس شندخ
- وهو الذي يتقدم الخيل في سببه فأرادوا أن هذا الطعام يتقدم العرس
* أبو عبيد * ويقال الذي يصنع عند البناء ينييه الرجل في بيته - الوكيرة
وقد وكرت * صاحب العين * هي الوكرة * ابن السكيت * هي الوكيرة
والوكرة والحثرة * أبو عبيد * يقال لما صنع عند الختان الأعذار وقد أعذرت
فأما الختان فأعذروا وعذرت * ابن دريد * أصل الأعذار الختان ثم سمي الطعام
لإختان أعذاراً * ابن السكيت * هي العذيرة وفلان معذرو ومعذور - أي
مختنون * قال أبو علي * الأعذار - الطعام نفسه سمي بالمصدر * أبو زيد *
الأعذار والعذير والعذيرة - ما عمل من الطعام لحديث كإختان أولئقي يستفاد
* أبو عبيد * ما صنع عند الولادة فهو الخرس وأما الذي تطمعه النفساء نفسها

فهو الخرسنة وقد خرسن * صاحب العين * خرسن عنها كذلك * قال
 أبو علي * ونفس بعض نساء العرب ولا أحد عندها يحترسها فقامت وصنعت لنفسها
 خرسنة ثم قالت يا نفس تحترسي لا تحترس لك فاطرد مشلا للوحيد الذي لا أحد له يعينه
 على مصلحته * أبو عبيد * الخروص - التي يصنع لها شي عند الولادة الفرع
 - طعام يصنع عند نجاج الإبل كالخروص عند الولادة * صاحب العين *
 السفرة - طعام المسافر وبه سميت سفرة الجليد * ابن دريد * الوضبة -
 طعام المأتم * أبو عبيد * الدعوة والدعوة والمذعاة - ماذعى البسه من الطعام
 الكسر لعدي الرباب خاصة وهم يفخون دعوة النسب * أبو عبيد * هي
 الدعوة في الطعام والدعوة في النسب هذا أكثر كلام العرب الأعدي الرباب
 فانهم يتصبون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام * أبو عبيد * كل طعام
 صنع لدعوة فهو مأدبة ومأدبة وقد أدبت وأدبت أدبا * ابن السكيت *
 ومنه الحديث إن هذا القرآن مأدبة الله فاعلموا مأدبة الله - أي الذي دعا إليه
 عباده * قال سيدي * وقالوا المأدبة كما قالوا المذعاة * ابن الأعرابي *
 وهي الأذبة * صاحب العين * السمعة - ما سمع به من طعام وغيره * ابن
 السكيت * فاذا خص بدعوته فهي الانتقار يقال دعاهم النقرى وأنشد
 نحن في المشاة ندعو الجفلى * لا ترى الأدب فينا ينقصر
 * صاحب العين * نقرت بأسميه - سميت من بينهم * أبو عبيد * دعوتهم
 الجفلى - وهو أن تدعوا بجماعتهم وأنكر الأجللى وحكاها غيره وقد حكى الجفلى
 والجللى * الأصمعي * خل في دعائه وخلل - أي خص * صاحب
 العين * السمعة - ما سمع به من طعام ليسمع

أسماء الطعام من قبل أوقاته

* أبو عبيد * يقال الطعام الذي يتعلل به من قبل الغداء السلفة وقد سلفت
 القوم * ابن دريد * السلفة - ما تذخره المرأة لتخف به من زاوها * اللحياني *

العُلقة والعَلَق - الطَّعامُ يَبْلُغُ به إلى وقت الغداء * أبو عبيد * اللُّهنة كالسُّلقة
وقد لَهنت لهم * ابن دريد * اللُّهنة - ما يَهْدِيه الرجل إذا قَدِمَ من سَفَرٍ يقال
لَهَنُونَا مَعَكُمْ - أي أعطونا * أبو عبيد * لَهَجَتِ القومَ مثل لَهنت لهم
* قال أبو علي * لا أعرف للهِجَتِ مثالا يعني بالمثال اسما اشتقت منه لَهَجَتِ قال
وأصل هذه الكلمة السُّرعة والتَّجِيلُ ومنه لَهَوَجَتِ الشَّوَاهِدُ والحَدِيثُ وهو في
الشَّوَاهِدِ أَكْثَرُ وأنشد

وَكُنْتُ إِذَا لَقَيْتُهَا كَأَن سِرْنَا * وَمَا يَنْتَمِلُ الشَّوَاهِدُ الْمَلْهَوَجِ

* صاحب العين * الْجَبَلُ وَالْجَلَالَةُ - مَا اسْتَجْمَلَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَقِيلَ هُوَ مَا تَزَوَّدَهُ
الرَّكِبُ عَمَّا لَا يَتَّبِعُهُ أَكْلُهُ فَهُوَ التَّمَرُ وَالسَّوِيقُ * أبو زيد * الْوُكَاثُ وَالْوُكَاثُ -
مَا اسْتَجْمَلَ بِهِ الْغَدَاءُ وَقَدْ اسْتَوْكَشْنَا - أَيِ اسْتَجْمَلْنَا شَيْئًا نَبْلُغُ بِهِ الْغَدَاءَ * صاحب
العين * نَبَلْنَاهُ بِطَعَامٍ أَنْبَلَهُ نَبْلًا - عَلَّمْنَاهُ * وقال * وَالْغَدَاءُ - طَعَامُ الْغَدُوِّ
وَالْعِشَاءُ - طَعَامُ الْعِشِيِّ وَالْجَمْعُ أَغْشِيَةٌ وَفَدَعْدَا يَغْدُو وَتَغْدَى وَعِشَا وَعِشَى
وَتَغْشَى * ابن السكيت * رَجُلٌ غَدِيَانٌ وَعِشِيَانٌ - أَيِ غَدَا تَغْدَى وَتَغْشَى
* أبو علي * أَصْلُهُ الْوَاوُ وَلَكِنَّهُ شَدَّ * غَيْرُ وَاحِدٍ * غَدَيْتُهُ وَعِشَوْتُهُ عِشَا
وَعِشَيْنَةً * ابن جني * وَأَغْشَيْتُهُ * قال أبو علي * وَقَالُوا الْغَدَاءُ وَالْعِشَاءُ
جُفَاءً وَابَهُ عَلَى مِثَالِ الطَّعَامِ كَمَا قَالُوا الصَّبَاحَ وَالْمَسَاءَ جُفَاءً وَابَهُمَا عَلَى مِثَالِ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ
* قال ابن جني * الْعِشَى - الْعِشَاءُ أَيْضًا وأنشد

وَأَغْشَيْتُهُمْ بَعْدَ مَارَاتِ عِشِيهِ * سِنَانًا كَسِيرِ النَّارِ بِهٍ لَهَوَقِ

(سنانا كسير الخ)
أنشده في اللسان
في غير مادة بسمهم
والقافية مجرورة
فخر ركنه معصمه

* ابن السكيت * وَإِذَا قَالُوا تَغْدُ قُلْتُ مَا بِي مِنْ تَغْدٍ وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاءٌ وَكَذَلِكَ
مَا بِي مِنْ تَغْشٍ وَلَا تَقُلْ عِشَاءٌ * قال أبو علي * الْغَدَاءُ مِنَ الْغَدَاةِ وَالْعِشَاءُ مِنَ الْعِشَاءِ
وَعَلَى نَحْوِ ذَلِكَ تَسْمِيَتُهُمْ طَعَامَ اخْتِلَاطِ الظُّلُمَةِ الْفُجِيمَاءِ لِأَنَّ الْفُجْمَةَ الظُّلْمَةُ * قال *
وَيُسَمَّى طَعَامُ الْعَمَةِ الْعَمَّةَ وَأَصْلُهُ الْبَطَاءُ وأنشد

إِذَا مَا قَدَّمْتُ أَسْوَدَ الْعَيْنِ كَسْتُمْ * كَرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَمُّ

تَحَدُّنُ رُكْبَانُ الْحَجِجِ بِلُؤْمِكُمْ * وَتَقْرِي بِهِ الضَّيْفَ الْإِقَاحُ الْعَوَامُّ

بقول ان الناس قد اخذوا لؤمكم سمرا فهم يتحدون به ويعقلهم عن احتساب الإقاح

فِي طَرُقِ الضَّيْفِ وَهَذَا فُيُوفِقُ الْإِبِلَ شُكْرًا مَلَأَهُ فَتَحْتَلَبُ فِي قَرْيٍ مِنْهَا وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ - جَبَلُ
بِالْحِجَازِ * ابن دريد * عَوَاقَةُ الْأَسَدِ - مَا تَعَوَّفَهُ بِاللَّيْلِ فَيَأْكُلُهُ وَبِهِ سَمِي الرَّجُلُ
عَوَاقَةُ * غَيْرُهُ * الْكَرْزَمَةُ - أَكُلَ نِصْفِ النَّهَارِ

مَا يَخْصُ بِهِ وَيُؤْثِرُ مِنَ الطَّعَامِ

* أَبُو عبيد * الْقَفِيُّ - الَّذِي يَكْرُمُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ قَفَوْتُهُ وَأَنْشَدَ
لَيْسَ بِأَسْقَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغِلَ * يَسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبُ
بَعْنَى اللَّبَنِ هُوَ دَوَاءُ الْمَرِيضِ * قَالَ * وَاللَّبَنِ لَيْسَ يُسَمَّى بِالْقَفِيِّ وَلَكِنَّهُ كَانَ
رُفِعَ لِإِنْسَانٍ خُصَّ بِهِ يَقُولُ فَإِثْرَتُهُ الْفَرَسَ وَالْعَفَاوَةَ - مَا يُرْفَعُ مِنَ الْمَرْقِ
لِلْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَبَاتَ وَلَيْدُ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِبًا * وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعَفَاوَةِ أَسْغَبُ
وَيُرْوَى ظَمَانُ سَاغِبًا وَيُرْوَى ذَاتُ الْقَفَاوَةِ وَالْعَفَاوَةُ - مَا أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ
الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَفْشَرُ غُفَاوَةً يَخْصُ بِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَجَفَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ
أَعَجَفَهَا عَجْفًا وَجُوفًا وَجَعَفَتَا - أَمْسَكْتُ عَنْهُ وَأَنَا أَشْتَهِيهِ لِأَوْثَرِهِ جَائِعًا وَلَا يَكُونُ
التَّجْهِيفُ إِلَّا عَلَى الْجُوعِ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَغْدُهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفُ * وَلَا تَمِيرَاتُ وَلَا تَجْهِيفُ

نُعُوتُ الطَّعَامِ مِنْ قَبْلِ لِينِهِ وَخَشُونَتِهِ وَنَجْوَعِهِ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ طَعَامٌ لَذٌّ - لَذِيذٌ وَقَدْ لَذِذْتُ بِهِ وَالتَّدِذْتُ وَقَدْ بَقَعَ عَلَى
الشَّرَابِ وَعَلَى كُلِّ مَلَنَذٍ وَقَالُوا اللَّذَّاذُ وَاللَّذَاذَةُ كَمَا قَالُوا الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعَةُ * أَبُو زَيْدٍ *
الْمَجْهُودُ - الْمُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ * أَبُو عبيد * طَعَامٌ سَمِيعٌ لَيْسَ بِإِتْبَاعٍ -
أَيُّ يَسُوعُ فِي الْخَلْقِ * ابن دريد * سَائِغٌ لَائِغٌ * ابن السَّكَيْتِ * سَاغَ الرَّجُلُ
طَعَامَهُ يَسِيعُهُ وَيَسُوعُهُ وَالْجَيْدُ سَاغٌ بِالْأَلْفِ * غَيْرُهُ * وَقَدْ سَوَّغْتُهُ لِيَوْمٍ وَسَاغَ هُوَ
نَفْسُهُ وَأَسَاغَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الشَّرَابِ * أَبُو عبيد * دَهَمَشْتُ الطَّعَامَ وَدَهَشْتُهُ

- أَلْتَشَهُ وَأَصْلُ الدَّهْقَسَةِ الْكَبَسُ * أَبُو زَيْدٍ * هَنَانِي الطَّعَامُ هَنْنِي وَهَنْنُونِي
هَنَانٌ وَهَنَانٌ تَنِيهِ الْعَافِيَةُ وَالْأَسْمُ الْهَنَاءُ وَمَا كَانَ هَنِيًّا وَلَقَدْ هَنُوْهُنَّاءَ وَهَنَاءَ وَهَنَانٌ
وَأَصْلُ الْهَنِيِّ وَالْمَهْنِيَّ مَا أَتَاكَ فِي غَيْرِ مَشَقَّةٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَيُقَالُ هَنَانِي الطَّعَامُ
وَمَرَّأَنِي فَإِذَا أَفْرَدُوهُ قَالُوا أَمْرَانِي * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ سَيْبُويه وَقَالُوا هَنِيًّا مَرِيًّا
- أَيْ ثَبَتَ لَكَ هَنِيًّا * قَالَ * وَأَمَّا قَوْلُهُمْ هَنَانِي وَمَرَّأَنِي فَاتِّبَاعٌ وَهُمْ يَمُجَّرُونَ عَلَى
الْكَلِمَةِ يَمُجَّرُونَ عَلَى أَخْتِهَا أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ

* عَيْنَاهُ حَوْرَانِ مِنَ الْعَيْنِ الْحَيْرِ *

فَهَذَا لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ كَسْرُ تَنْسُوْبَةِ الرِّدْفِ وَهَذَا لَيْسَ بِإِلْزَامٍ لِأَنَّ الْبَاءَ تَحْبَبُ الْوَاوَ
أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ

* يَرْتَفِفُ الْبَوْلُ ارْتِشَافَ الْمَعْدُورِ *

فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَمْ يُضْطَرَّ إِلَيْهِ مِنْ هُنَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلُهُ لِلضَّرُورَةِ ذَهَابًا إِلَى
تَعْدِيلِ الْأَجْزَاءِ لِأَنَّ الْأَنْفِيَّةَ مُتَسَاوِيَةً فِي الْأَجْزَاءِ ثَبَتَ أَنَّهُ بَدَلُ اخْتِيَارِيٍّ لِتَبَاعِيٍّ وَقَدْ
عَمِلَ النُّحَوِيُّونَ مِثْلَ هَذَا فِي الْأَعْرَابِ الَّذِي لَا يَلْتَقِ ذَاتُ الْكَلِمَةِ * قَالَ سَيْبُويه *
وَهَذَا شَيْءٌ اسْتَكْرَهَهُ النُّحَوِيُّونَ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَالُوا وَيَجْعَلُهُ وَتَبُّ وَتَبَّاهُ وَوَيْحًا يَفْعَلُوا
الْوَيْحَ بِمَنْزِلَةِ تَبٍّ وَالتَّبُّ بِمَنْزِلَةِ وَيْحٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * اسْتَمْرَأَتِ الطَّعَامُ -
وَجَعَلَتْهُ مَرِيًّا * أَبُو عَلِيٍّ * الْمُرُوءَةُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ كَمَا جَعَلُوا الْهَضْمَ فِي الْعَطَاءِ مُتَابِعًا
لِهَضْمِ الطَّعَامِ قَالَ

* فَأَحْسِلَامٌ طَادَ وَأَيْدٍ هَضْمٌ *

وَقَدْ تَكُونُ الْمُرُوءَةُ فَعُولَةً مِنَ الْمَرْءِ كَالرُّجُوسَةِ وَالْفَتَوَةِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ إِنْ كَانَ لَكَ عَقْلٌ فَلِكُأَمْرُوءَةٍ تَعْلِيْقُهُ الْمُرُوءَةُ بِالْعَقْلِ الَّذِي هُوَ فَضْلُ الْإِنْسَانِ دَلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ * قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * طَعَامٌ عَفِصٌ - بَشِعٌ يَعْسُرُ أَيْتِلَاعُهُ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * طَعَامٌ خَشِنٌ بَيْنَ الْخُسُونَةِ وَالْخُسْنَةِ * ابْنُ دَرِيدٍ * طَعَامٌ جَسِبٌ بَيْنَ
الْجَسَابَةِ وَالْجُسُوبَةِ - خَشِنُ الْمَأْكَلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَجَعَ فِيهِ الطَّعَامُ يَنْجَعُ
نُجُوعًا - غَضَاءٌ وَالتَّجُوعُ - مَا نَجَعَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ * ثَعْلَبٌ * طَعَامٌ يُنَجِّعُ
- نَاجِعٌ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ * أَبُو عَيْسَى * مَا يَعْنِي فِيهِ الْأَكْلُ -

أَي مَائِجَعٍ وَقَدْ عَنَّا - نَجَع * قَالَ أَبُو عَلِي * قَالَ أَبُو هَاشِمٍ الصَّوَابُ عَنِّي *
 * عَلَى * عَنَّا عَنَّا كَجَبَابِيَا وَقَلَّ بَقْلَانَدِرٍ وَأَمَّا ذَلِكَ لَشَبَّهَ الْأَلْفَ بِالْهَمْزَةِ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الْقَمَش - مَا يَكُونُ فِيهِ صَلَاحٌ لِّلْبَدَنِ وَطَعَامُ عَمَشٍ - مُوَافِقٌ وَقَالُوا
 الْخَتَانُ عَمَشُ الْغَلَامِ - أَي تَرَى فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةَ وَصَلَاحٍ

نُعُوتُهُ مِنْ قَبْلِ تَغْيِيرِهِ

* أَبُو عَيْبِد * سَخَّ الطَّعَامُ وَزَنَخَ - تَغَيَّرَ * وَقَالَ * فِي طَعَامِهِ شُمَخْرِبَةٌ - وَهِيَ
 الرِّيحُ وَفِيهِ شُمَازِرَةٌ مِنْ أَشْمَازُرَتِ

أَسْمَاءُ الطَّعَامِ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْ اللَّحْمِ

مَا يُجَفَّفُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُطْبَخُ

* أَبُو عَيْبِد * الْوَشِيقَةُ - لَحْمٌ يُغْلَى بِإِغْلَاةٍ ثُمَّ يُرْفَعُ وَقَدْ وَشَقَتْ وَشَقًّا وَقَدْ
 حَكَيْتَ أَشَقَّتَهُ وَوَشَقَّتَهُ وَأَتَشَقَّتْ وَشِيقَةٌ - اتَّخَذْتُهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 وَوَشِيقٌ - اسْمُ كَلْبٍ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى التَّفَاوُلِ * أَبُو عَيْبِد * الصَّفِيفُ
 مِثْلُهُ وَيُقَالُ هُوَ الْقَدِيدُ صَفَقْتُهُ أَصْفَقُهُ صَفًّا * ابْنُ السَّكَيْتِ * إِذَا شَرَحَ اللَّحْمُ
 وَقَدْ دُطِئَ أَلْفَهُو الْقَدِيدُ فَإِذَا شَرَحَ عَرِضًا فَهُوَ الصَّفِيفُ وَالْوَشِيقُ بِجَمْعِهِمَا إِذَا جُفِّا
 وَالتَّمِيرُ - أَنْ يُقَطَّعَ صَغَارًا ثُمَّ يُجَفَّفُ وَالْوَزِيمُ - الْجَفْفُ وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي ذِكْرِ
 فَرَسٍ يُصَادُ عَلَيْهِ الْوَحْشُ

فَتُسَبِّعُ مَجْلِسُ الْحَيِّينَ لَهَا * وَتُبْقِي لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ

* قَالَ * وَقَدْ تَكُونُ الْوَزِيمَةُ مِنَ الْجَرَادِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْعَفِيرُ - لَحْمٌ يُجَفَّفُ
 عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * شَرَرْتُ اللَّحْمَ وَالْأَفِطَ وَنَحْوَهُمَا أَشْرُهُ شَرًّا
 وَشَرَرُهُ وَأَشْرَرُهُ إِذَا وَضَعْتَهُ عَلَى خَصْفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا لِيَجِفَّ وَالْإِشْرَارَةُ - الْخَصْفَةُ الَّتِي
 يُشَرَّرُ عَلَيْهَا وَقِيلَ هِيَ شِيفَةٌ مِنْ شَقِّ الْبَيْتِ * صَاحِبُ الْأَمِينِ * لَحْمٌ شَائِفٌ وَشَيْفٌ

- يَسَّ وفيه نُدْوَةٌ * وقال * قَبَّ اللحمُ يَقْبُّ قُبُوبًا - ذَهَبَتْ نُدُونُهُ * أبو زيد *
الْقَصِيد - اللحمُ الْيَابِسُ وأنشد

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ اللَّحْمُ قَصِيدًا مِنْهُ وَغَيْرُ قَصِيدٍ

* أبو عبيد * وَرَأَتْ اللَّحْمَ - أَبْنَسَتْهُ * ابن السكيت * الْجُحْبَةُ - كَرِشُ
الْبَعِيرِ يُغْسَلُ بِالْمَاءِ وَالْمِلْحِ ثُمَّ يُشْرَحُ أَعْمِلَاهَا ثُمَّ يَتَّقُونَهَا وَيَحْشُونَهَا بِالشَّجَرِ أَوْ بَعْرِ الْإِبِلِ
الْيَابِسِ ثُمَّ تُمَلَّقُ حَتَّى تَضْرِبَهَا الرِّيحُ وَتُجَفَّفُ ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّحْمَ فَيَقْدِدُونَهُ وَيَجْعَلُونَهُ عَلَى
حِجَالٍ حَتَّى يَذُبُّ ذَبْلُهُ وَيَذْهَبَ مَاؤُهُ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالشَّحْمِ ثُمَّ يَطْبَخُونَ لِحْمَهَا بِشَحْمِهَا
جَمِيعًا ثُمَّ يَفْرَغُونَهُ فِي الْقَصَاعِ حَتَّى يَسْبُرُ وَيُصْهَرُونَ الْأَهْلَ عَلَى حِدَّةٍ فَإِذَا بَرَدَ كَسَبُوا اللَّحْمَ
وَالشَّحْمَ فِي الْجُحْبَةِ وَصَبُّوا عَلَيْهِ الْوَدْلَ ثُمَّ يَرُدُّوهُ حَتَّى يَجْمُدَ وَيَصِيرَ كَالْجَبْرِ ثُمَّ يُلْقَى فِي
جُوَالِقٍ وَيُسْتَرَّ مِنَ الْحَرِّ أَنْ يَفْسُدَ فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ جَامِدًا وَمَنْ شَاءَ أَذَابَ مِنْهُ عَلَى
الْقَرْصِ * ابن دريد * الْآرَةُ - لَحْمٌ يَطْبَخُ فِي كَرِشٍ * صاحب العين * الْهَلَامُ
- طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ عَجَلَةٍ يَجْعَلُهَا وَالطَّبْخَ - أَنْضَاجُ اللَّحْمِ وَغَيْرُهُ طَبْخُهُ يَطْبَخُهُ
وَيَطْبَخُهُ طَبْخًا فَانْطَبَخَ وَاطْبَخَ وَالطَّبْخُ وَالْقَدِيرُ سَوَاءٌ وَقَبْلَ الْقَدِيرِ مَا كَانَ يَفْعَى وَالطَّبْخُ
مَا لَمْ يَفْعَ وَقَدْ اطْبَخْنَا - اتَّخَذْنَا طَبْخَنَا وَاقْتَدَرْنَا - اتَّخَذْنَا قَدِيرًا * ابن السكيت *
قَدْ يَكُونُ الْاطْبَاخُ سَوَاءً وَاقْتَدَارًا * ابن الأعرابي * الْمَطْبَخُ - آلَةُ الطَّبْخِ
وَالطَّبَاخُ - مُعَالِجُ الطَّبْخِ وَحِرْفَتُهُ الطَّبَاخَةُ * سيبويه * وَقَالُوا الْمَطْبَخُ كَمَا قَالُوا
الْمِرْبَدُ - يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَجِئُوا بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَشَبَّهَهُ بِالْمِرْبَدِ لِأَنَّهُ يُجَفِّفُ كَمَا أَنَّ الطَّبْخَ
كَذَلِكَ * أبو عبيد * طَهَيْتُ اللَّحْمَ وَطَهَوْتُهُ أَطْهَوُهُ وَأَطْهَاهُ - طَبَخْتُهُ * صاحب
العين * طَهَّوْا وَطَهَّيَا وَطَهَّوْا وَطَهَّيَا وَطَهَّيَا وَالْأَسْمُ الطَّهَى وَفِي الْحَدِيثِ فَمَا كَانَ
طَهْوَى إِذَا - أَيْ عَمَلِي * صاحب العين * نَضِجَ اللَّحْمُ - طَبَخَ وَأَنْضَجْتُهُ فَهُوَ
مُنْضَجٌ وَنَضِجٌ * وقال * التَّشِيلُ - مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بغيرِ تَابِلٍ * وقال *
سَلَقْتُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ أَسْلَقْتُهُ سَلَقًا - طَبَخْتُهُ فِي الْمَاءِ * ابن دريد * الشَّبَارِقُ
- الْأَلْوَانُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعَةِ - فَارِسِي مُعَرَّبٌ * وقال * ذَبَابُ اللَّحْمِ إِذَا أَنْضَجْتُهُ
حَتَّى يَسْقُطَ عَنْ عَظْمِهِ * صاحب العين * الْأَضِيعَةُ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ
بِالشَّامِ وَالْقَلْبِيَّةِ - مَرْقَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ أَكْبَادِ الْجُرُورِ وَلُحُومِهَا وَقَدْ قَلَبْتَهَا قَلْبًا -

أَنْضَجْتُهَا فِي الْمَقْلَاةِ وَالْقَلَاةِ - الَّذِي حُرِفَتْ ذَلِكَ وَالْقَلَاةُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي
تُتَّخَذُ فِيهِ الْمَقَالِي * غَيْرُهُ * الطَّاحِنُ - الْمَقْلَى * أَبُو عَيْبِد * هُوَ قَارِسِي *
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكَبَابُ - الطَّبَاهِجَةُ * وَقَالَ بَعْضُهُمْ * الْبَاءُ فِي
الطَّبَاهِجَةِ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ عَلَى قَوْلِهِمْ يُنْزِقُ وَفُنْزِقُ وَالْجِسْمُ بَدَلٌ
مِنَ الشَّيْنِ

الشَّوَاءُ

* قَالَ سَيْبُوهُ * شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي وَأَنْشَوِي * وَقَالَ مَرَّةً اشْتَوِي الْقَوْمَ
- اتَّخَذُوا شَوَاءً عَلَى نَحْوِ طَجَّوْا وَادْجَبُوا * ابْنُ السَّكَيْتِ * شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي
وَلَا يُقَالُ اشْتَوِي أَمَّا الْمُشْتَوِي الرَّجُلُ يَذْهَبُ إِلَى الْإِتِّخَاذِ * أَبُو عَيْبِد *
شَوَيْتَ الْقَوْمَ وَأَشَوَيْتُهُمْ - أَطْعَمْتُهُمْ شَوَاءً * أَبُو زَيْد * شَوَيْتَهُ لَحْمًا - أَعْطَيْتُهُ
إِيَّاهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَعْطَانِي شَوَائِي - وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِشَوِيهَا * أَبُو
عَيْبِد * الشَّوَايَةُ - الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ وَشَوَايَةُ الْخُبْزِ
- الْقُرْصُ * أَبُو عَلِي * شَوَيْتُهُ شَيْئًا سَبَقَتْ الْوَاوُ بِسُكُونِ فَقُلَيْتُ وَأُدْغِمْتُ
* أَبُو عَيْبِد * حَمَّصْتُ اللَّحْمَ - جَعَلْتُهُ عَلَى الْجَمْرِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُقَشَّرَ
عَنْهُ الرَّمَادُ بَعْدَ مَا يُخْرَجُ مِنَ الْجَمْرِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ الْحُسَّاسُ وَقَدْ
حَمَّصْتُهُ * أَبُو عَيْبِد * طَهَيْتُ اللَّحْمَ وَطَهَّوْنُهُ - شَوَيْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
تَصْرِيْفُهُ فِي الطَّبَخِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * لَحْمٌ مُعَرَّصٌ - رَدَى النَّضِجُ مَرَّمَدٌ
* أَبُو عَيْبِد * فَإِنْ أَدْخَلْتَهُ الْبَارِدَ لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضِجِهِ قُلْتُ ضَهَبْتُهُ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْمُضَهَبُ - الْمَشْوِيُّ عَلَى الضَّيْبِ - وَهِيَ جِجَارَةٌ مُجْمَاةٌ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * الْمُضَهَبُ بِصَادٍ غَيْرِ مُجْمَاةٍ - صَفِيفُ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمُخْتَلَطُ بِالشَّحْمِ
وَهُوَ يَابِسٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا جَاءَهَا الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ غُدْوَةً * وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمُضَهَبِ

* أَبُو عَيْبِد * فَإِنْ لَمْ تُنْضِجْهُ قُلْتُ أَنْضَتُهُ وَهُوَ أَيْضٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ *

وفيه أناسة * أبو عبيد * وكذلك أناته وأنهاة وقد ناه نبوا ونهى ونهوا
 نهاة ونهوة ونهوا ونهوا مقصور ونهوا وشاذ فهو نهى * صاحب العين *
 لهوحت اللحم اذالم تتم شبيه ولهوحت الأثر اذا لم تحكه على المثل * أبو
 عبيد * فان أنضجته فهو مهرد وقد هردنه وهرد هو * أبو زيد * هرد
 كذلك * أبو عبيد * والمهر أمه * ابن دريد * هروت اللحم هروا - أنضجته
 وهريته هريلا وليس يثبت وهراته وأهراته * أبو زيد * هرت اللحم - أنضجه
 * أبو عبيد * خطنه أنخطه خطافه وخيط - شويته * ابن السكيت *
 خطن الجدى أنخطه خطا اذالم تنضجه وأنشد

* شك المساوى نقد الخياط *

* ابن دريد * الخيط - المشوى بجده والسميط والمسموط - الذى قد نزع
 شعره أو صوفه ولم يشوبه * أبو زيد * سمط الجدى أنه مطه وأنمطه * صاحب
 العين * سمط يسمط سمطا وأنمط كذلك * وقال مرة السمط - السخ * أبو
 عبيد * فان شويته حتى يابس فهو كنى وقد كشأته وكشأته وتكشأته ومثله
 وزأته وقد تقدم أن وزأت اللحم أي شويته * وقال * فأدت اللحم - شويته
 والمقاد - السفود * ابن دريد * المفود - الذى يدفن فى الجمر * أبو عبيد *
 صليت اللحم - شويته فان أردت أنك قد ذقته فى النار ليحترق قلت أصليته * ابن
 السكيت * المصلي - المشوى فى الثور معلقا فى السفود وجاء فى الحديث أهديت
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة مصلية * صاحب العين * صليت اللحم فى النار
 وصليته - ألقينه للإحراق والصلاء - الشواء أى حتى صلى النار وأصليته إياها
 وصليته إياها مخففة اللام * أبو عبيد * الحنيد - الشواء الذى لم يبالغ فى نضجه
 وقد حذت أخذ حنذا وقيل هو الشواء المغموس الذى يختز - أى يتغير * ابن
 السكيت * الحنيد - أن يؤخذ اللحم فيقطع أعضاءه وينصب له صفيح الحجارة فيقابل
 يكون ارتفاعه ذراعا وعرضه أكثر من ذراعين فى مثلها ويجعل له بابان ثم يؤخذ فى
 الصفائح بالخطب فإذا جمت واشتد حرها وذهب كل دخان فيها ولهب أدخل فيه اللحم
 وأغلق البابان بصفحتين قد كانتا قد رتا البابين ثم ضربتا بالطين وقرث الشاة وأدفت

إذ فاء شديداً بالتراب فيئتر في النار ساعة ثم يخرج كأنه البسر قد تسبأ العظم من اللحم
من شدة نضجه والخمذاً أيضاً - أن يأخذ الرجل الشاة فيقطعها ثم يجعلها في
كرشها ويألفي مع كل قطعة في الكرش رصفه وربما جعل في الكرش قدحاً من لبن
حامض أو ماء ليكون أسلم للكرش من أن تنفس ثم يحلها بخلال وقد حفر لها بؤرة
أحماها بها فيألفي الكرش في البؤرة ويغطيها ساعة ثم يخرجها وقد أخذت
من النضج حاجتها والخمذاً أيضاً - الذي تلقى فوقه الجارة النجمة لتضجه ويقال
قد خذ الفرس إذا ألقيت عليه الجلال ليعرق * ابن جني * لحم خنزير وصف
بالمصدر * صاحب العين * شواء مرصوف - مشوي على الرصف - وهي
ججارة تحمي بالنار ولبن رصيف - مصبوب على الرصف * وقال * رمضت
الشاة أرضها رمضا - وهو أن توضع على الرصف ثم تشق الشاة شقاً وعليها جلدها
ثم تكسر ضلوعها من باطن لتطمن على الأرض وتحتها الرصف وفوقها المسكة وقد
أوقدوا عليها فإذا انضجت قشرها وجلدها وأكلوها * وقال * رمد اللحم - أساء
عمله ورمله إذا لم ينضجه ولم ينفضه من الرماد وغيره * غيره * عثلت الشواء
والطعام كذلك وعثب طعامه أيضاً - طعنه طعنا خشناً فجاءت تحفره * ابن
السكيت * والتشيط - أن يضل اللحم للقوم ثم يشوي * صاحب العين *
هو التشيط بالياء وشاط الشيء شيطاً وشباطة وشيطوطه - احترق وأشطته أنا
وشيطته - أحرقته * ابن السكيت * شواء مرعبل - أي مقطوع وشواء
مخاش وخبر مخاش إذا أحرق وقد محشه بمحشه مخشا وأمحشه وامحش هو وشواء
زعم وزعم ومرش - كثير الأهالة سريع السيلان على النار ويقال خذات اللحم
في النار حتى تذبأ وتهدأ - أي تهترأ * وقال * نذأت اللحم والقرص في النار -
ألقيته فيها * ابن دريد * نذأت اللحم أنه وندأ - أمثلته بالجر وهو الندى مثل
الطبيخ * ابن السكيت * لحم سلعد وملغوس وملهوج إذا كان أجراً لم ينضج
وقيل الملهوج يكون في الشواء والطبيخ الذي لم يبالغ في نضجه وقد قدمت أنه المعجل
* ابن دريد * شواء معلوس إذا أكل بالسمن وهو العلس والصلائق - اللحم
المشوي المنضج وقيل الرقاق من الخبز وفي حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أحرقت

(خذات اللحم) لم
نقف عليه بل لم
بذكر في الأصول
مادة ح ذأ بخره
كتبه مصححه

بَصَلَاتٍ وَصَنَابٍ * وَقَالَ * زَبَيْتَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ - طَرَحْتَهُ فِي الزُّبَيْتَةِ - وَهِيَ
حَفِيرَةٌ تَحْفَرُ وَيُسْتَوَى فِيهَا اللَّحْمُ وَيُخْتَبَرُ فِيهَا وَأَنْشَدَ

طَارَ جَرَادِي بَعْدَ مَا زَيْتُهُ * لَوْ كَانَ رَأْسِي جَرَادِمَيْتُهُ

* وَقَالَ * أَفَرْتَجِمُ اللَّحْمَ - تَسْبِطُ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشَوِ وَاللَّحْمُ الْمَعْرُضُ - الَّذِي
يُسْتَوَى عَلَى الرَّمَادِ فَلَا يُسْتَمْتَنُّ نَضْجُهُ فَإِذَا غَيِّتَسَهُ فِي الْجَرْفِ هُوَ مَمْلُوءٌ وَمَلِيلٌ مَلَانُهُ أَمْلُهُ
مَلًّا وَقَدْ يَكُونُ فِي الْحُسْبِزِ وَالْمَلَّةِ - الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالنَّضَائِضُ - صَوْتُ تَشْيِيشِ الْأَحْمَامِ
يُسْوَى عَلَى الرُّضْفِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَشْمُ بُلْغَةٌ تَغْلِبُ - اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ
إِذَا نَضَجَ وَاجْتَرَفَسَا وَذَكَ الْوَاحِدَةُ قَشْمَةٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * شِوَاءٌ خَضِلٌ
- رَطَبٌ جَيِّدُ الْإِنْضَاجِ * الْأَصْمَعِيُّ * الرَّجِيعُ - الشِّوَاءُ يُسْكَنُ ثَانِيَةً
* وَقَالَ * أَفَرْتَجِجُ الْجَلَّ إِذَا شَوِيَ وَيَسْتُ أَعَالِيهِ وَالْفَصِيدُ - دَمٌ كَانَ يُوضَعُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ فِي مَيِّ وَيُسْوَى

آلات الأكل

* أَبُو حَاتِمٍ * السَّقُودُ وَالشَّقُودُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ مُعَقَّفَةٌ يُسْتَوَى بِهَا
* الْأَصْمَعِيُّ * الصِّنْعُ - السَّقُودُ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ الْأَبْلِ
وَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ * وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنْعِ الشِّوَاءِ

اللحم النيء

* ابْنُ دُرَيْدٍ * نَاءَ اللَّحْمِ نَيْئًا * أَبُو عُبَيْدٍ * أَنَاتُهُ وَهُوَ بَيْنَ النَّيْءِ وَالنَّهْيِ
- النَّيْءُ وَقَدْ نَهَانَهُ وَنَهْيٌ نَهْءٌ وَنَهَاءَةٌ وَهُوَ بَيْنَ النَّهْوِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * نَهْوٌ
وَنَهْيٌ نَهْءٌ وَنَهَاءَةٌ وَهُوَ بَيْنَ النَّهْوِ وَنَهْوٌ وَنَهْيٌ نَهْءٌ * أَبُو زَيْدٍ * أَنْتَهَانَهُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّهْوُ وَالْإِنَاءَةُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ نَضْجُهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْأُسْلُغُ -
النَّيْءُ * أَبُو زَيْدٍ * لَحْمٌ سِلْغَةٌ كَذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ * الشَّرِيقُ - الْأَحْمَرُ الَّذِي
لَا دَسَمَ لَهُ

نُعُونُهُ مِنْ قَبْلِ غَثَائَتِهِ وَمِثْلِهِ

* أبو عبيد * غَثَّ اللَّحْمُ يَغِثُّ غُثُوته وَلَحْمٌ غَثٌ وَعَثِيْتُ - مَهْزُولٌ وَالْغَثُ -
الرَّذِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * ابن السكيت * غَثَّ يَغِثُّ وَيَغِثُّ غَثَائَةً وَغُثُوته وَأَغَثَ
وَأَغَثَ الرَّجُلُ - اشْتَرَى لِمَاغَتًا * ابن دريد * تَشْرَجُ اللَّحْمُ - خَالِطُهُ الشَّحْمُ
وَقَدْ شَرَجَهُ الْكَلَالُ

اشْتِدَادُ اللَّحْمِ وَتَهْرُؤُهُ

* أبو عبيد * غَابَ اللَّحْمُ عَلَيْهِ فَهُوَ غَلِبٌ - اشْتَدَّ * وَقَالَ * خَطَابَنَا وَكَطَا
يَخْطُو وَيَنْطُو وَيَكْطُو * ابن دريد * لَا يُفْرَدُ كَطَا كَالِهَاتِبَاعِ * وَقَالَ * خُطِي
خَطُوا وَخَطَا * أبو عبيد * رَجُلٌ خَطَوَانٌ - فَدَرَكَبَ بَعْضُ لَحْمِهِ بَعْضًا * أَبُو
حَنِيفَةَ * الطَّخِيمُ - اللَّحْمُ الْيَاسِ لِأَنَّهُ إِذَا جَفَّ كَانَ أَطْخَمَ فِي لَوْنِهِ إِلَى السَّوَادِ
وَالْأَطْخَمُ مِثْلُ الْأُدْغَمِ وَقَدْ أَطْخَمَ وَأَنْشَدَ

تَذُقُ فِي الْقَفِّ فِي الْعِشْوِمِ * أَفَاعِيًا كَفَدَرَ الطَّخِيمِ

* ابن دريد * انْفَسَخَ اللَّحْمُ - انْفَخَصَ عَنْ صَلَوَلٍ أَوْ هُنَّ * أَبُو حَنِيفَةَ *
تَدْعُصُ اللَّحْمُ - تَهْرَأُ مِنْ فَسَادٍ * غَيْرُهُ * وَمِنْهُ إِذْ عَاصِ الْمَيْتِ - وَهُوَ تَقْشُرُهُ
مِنْ الْوَرَمِ

نُعُونُ اللَّحْمِ الْمُتَغَيَّرِ

تَغَيَّرَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ * أبو عبيد * نَتَنَ اللَّحْمُ وَأَنْتَنَ * وَقَالَ * اللَّحْمُ التَّنِ
- الْمُنْتِنُ وَقَدْ تَنَّتْ تَنَّتًا وَتَنَّتْ تَنَّتًا وَأَبْهَتْ وَخَزِرَ وَخَزَنَ بِخَزَرٍ وَخَزَنَ وَهُوَ
أَجْوَدُ وَأَنْشَدَ

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَهَا * إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمَذْخَرِ

* ابن دريد * خَزَنَ اللَّحْمُ أَوَ السَّمْنِ وَخَزَنَ فَهُوَ خَزِينٌ - تَغَيَّرَ * أبو عبيد *

(غث يث الخ)
مقتضى صنيع
صاحب الصحاح
وابن القطاع في كتاب
الافعال له أن مضارع
غث بضم العين
وكسرهما ولم يذكر
شرح لامية الافعال
غث في فعل
المضارع المكسور
العين الذي يلتبس
بفعل المضارع
المفتوح العين بعد
استقراءهم ذلك فلا
يتطرق في القاموس
وان تبعه شارحه

عَلَبَ اللَّحْمُ عَلَبًا فَهُوَ عَلَبٌ - تَغَيَّرَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ عَلَبَ اللَّحْمُ اشْتِدَادَهُ * أَبُو عُبَيْد *
 شَحْمٌ يَحْمُ وَأَحْمٌ * نَعْلَبُ * يَحْمُ وَيَحْمُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * شَحْمٌ وَشُومًا فَهُوَ شَحْمٌ -
 تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَنَبَّعَ بَعْدَ النَّضْجِ * أَبُو حَنِيفَةَ * الرَّائِحَةُ - الرَّائِحَةُ
 الْكَرْبَةُ مِنَ النَّدَى * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُهُ فِي اللَّحْمِ * أَبُو زَيْدٍ * غَبَّ اللَّحْمُ
 وَغَيْرُهُ مِنَ الطَّعَامِ يَغْبُ غَبًّا وَغُبُوبَةً - بَاتَ فَسَدًا وَلَمْ يَقْسُدْ * أَبُو عُبَيْدٍ * غَبَّ
 عِنْدَنَا فِئْلَانٌ - بَاتَ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَائِتُ غَابًا * وَقَالَ * صَلَّى اللَّحْمُ وَأَصْلُ
 * ابْنِ السَّكَيْتِ * أَصْلٌ وَأَصَنٌ * الْأَصْمَعِيُّ * وَهُوَ الصَّلُولُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 نَشِمَ اللَّحْمُ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَمْ يَنْتَنَ وَلَكِنْ كَرَاهَةً * أَبُو حَنِيفَةَ * النَّشِيمُ -
 بَذَّ النَّتْنُ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَشْحَمَ مِثْلَ نَشَمٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * شَحْمَ اللَّحْمِ شُخُومًا
 وَشَحْمَ شَحْمًا وَشَحْمٌ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَكَذَلِكَ أَشْحَمَ * أَبُو
 حَنِيفَةَ * لَحْمٌ شَحْمٌ وَشَحْمٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * تَمَّ اللَّحْمُ تَمَّهَا وَتَمَّاهَةً - مِثْلُ
 الزُّهُومَةِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * فِيهِ تَمَّهَةٌ وَتَمَّهَةٌ - أَيُّ خُبْتِ رِيحٍ * أَبُو حَنِيفَةَ *
 لَحْمٌ تَمَّهَةٌ وَتَمَّهٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * نَعَطَ نَعَطًا - أَنْتَنَ * قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ لَحْمٌ نَعَطَ
 - مُتَغَيَّرَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الزُّهْمَقَةُ - خُبْتُ اللَّحْمُ وَالشَّهْكَةُ وَالشَّهْكَةُ فِي
 لَحُومِ الطَّيْرِ وَقَدْ سَهَكَ سَهَكَ وَهُوَ سَهَكٌ * وَقَالَ * لَحْمٌ زَخِمَ - دَسِمَ خَبِثَ
 الرَّائِحَةُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ لَحُومَ السَّبَاعِ وَقَدْ زَخِمَ زَخْمًا وَفِيهِ زَخَجَةٌ * أَبُو زَيْدٍ *
 الزُّنْجَةُ - تَنَّبَعُ الْعَرِضُ وَفِيهِ نَمَسٌ - وَهُوَ الْكَبِيرُ الدَّسَمُ وَفِيهِ زُهُومَةٌ وَسَهَكٌ وَقِيلَ
 لَا تَكُونِ الزُّنْجَةُ إِلَّا فِي لَحُومِ السَّبَاعِ وَالزُّهْمَةُ فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كَالْهَا وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزُّنْجَةِ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الزُّهُومَةُ - رَائِحَةُ لَحْمٍ سَمِينٍ مُنْتِنٍ وَشَحْمٌ زَهْمٌ -
 دُوزُهُومَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْقَمَمَةُ - خُبْتُ الرِّيحَ وَجَعَهَا قَسَمٌ وَقَدْ قَسِمَ
 قَسَمًا وَأَنَسَدَ

* لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَتِي مِنْ قَسَمٍ *

وَلَحْمٌ قَسِمَ وَقَدْ تَكُونُ الْقَمَمَةُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ * قَالَ * وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ أَبُو
 مَهْدِيٍّ يَقْعُدُ عَلَى نَلٍّ مِنْ سَمَادٍ وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ قَصَبَاتٍ يُصَلِّيَ إِلَيْهَا فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَقْعُدُونَ
 إِلَيْهَا أَيْتِمَاءً قَعْدًا لِحُرْمَتِهِمْ عَلَى الْإِخْذِ عَنْهُ فَقَالَ يَوْمًا مَا هَذِهِ الْقَمَمَةُ كَأَنَّ حَوْلَنَا حِشَّةً

فقال له بعض أصحابه إِنَّكَ وَاللَّهِ عَلَى نَجٍّ مِنْهَا فَخَسِمَ * وقال * أَرُوخَ اللَّحْمِ - تَغَيَّرَتْ
رَاسِحَتُهُ * أبو حنيفة * نَجَجَ اللَّحْمُ نَجْجًا - وهو الذي يُغَمُّ وهو مُنْعَنٌ ومثله بَسَل * ابن
دريد * بَجَجَ اللَّحْمُ - كَخَمَجَ * أبو عبيد * سَخَّ الطَّعَامُ وَزَنَخَ - تَغَيَّرَ * وقال *
في طعامه شَمَخَرِيَّةٌ - أي رِيح * صاحب العين * الحَيْفَةُ، معروفَةٌ وقد جَافَتْ
وَاِجْتَنَفَتْ - أَتَتَتْ

أَسْمَاءُ قِطْعِ اللَّحْمِ وَمَا يَقْتَضِعُ عَلَيْهِ

* أبو عبيد * أَحْطَيْتُهُ حَذِيَّةً مِنْ لَحْمٍ وَحَرَّةً وَفِلْدَةً - وَكُلُّ هَذَا مَا قِطْعَ طُولًا * ابن
السكيت * الْحَذِيَّةُ - الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ * على * هِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ حَذَيْتَ يَدَهُ
حَذِيًّا - قَطَعْتَهَا * ابن دريد * الْحَذْوَةُ - لَغَةٌ فِي الْحَذِيَّةِ * ابن السكيت *
وَالْجُزْءُ مِنَ الْكَبْدِ وَالْفِلْدُ - كَبِدُ الْبَعِيرِ وَجَعَهُ أَفْلَازٌ وَلَا يَكُونُ الْفِلْدُ إِلَّا لِلْبَعِيرِ
وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ حَرَّةٌ * صاحب العين * الْحَزُّ - الْقِطْعُ وَقِيلَ
هُوَ الْقِطْعُ فِي عِلَاجٍ حَرَّةٌ بِحَرْزِهِ حَرًّا وَاحِدَتُهُ وَقِيلَ هُوَ الْقِطْعُ فِي اللَّحْمِ غَيْرُ بَاطِنٍ وَمِنْهُ
الْحَزُّ فِي الْمَسْأَلِ وَالْعَظْمِ وَنَحْوِ هَذَا الْقَرْصُ فِيهِ وَاللَّحْبُ - قِطْعُ اللَّحْمِ طُولًا * أبو عبيد *
الْمُلَّبُ - الْمُقْتَعُ فَإِذَا أُعْطِيَاهُ جُمِعَا قَالَ أُعْطِيَتْهُ بَضْعَةٌ وَجَعُهَا بَضْعٌ وَهِيَ عِنْدَهُ
ثَلَاثَةُ بَضْعَةٍ وَبَضْعٌ وَبَذْرَةٌ وَبَذَرٌ وَهَضْبَةٌ وَهَضَبٌ * قال أبو علي * وَالْبَضِيعُ -
جَمْعُ بَضْعَةٍ أَيْضًا كَرَهْنٍ وَرَهْنٍ وَكَأَبٍ وَكَأَيْبٍ * صاحب العين * بَضَعَ اللَّحْمُ بَضْعَةً
بَضْعًا - قَطَعَهُ وَبَضَعَهُ - فَرَّقَهُ وَالْبَضِيعُ - اللَّحْمُ * أبو عبيد * أُعْطِيَتْهُ
هَبْرَةٌ كَذَلِكَ * صاحب العين * الْهَبْرَةُ - بَضْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا وَقَدْ
هَبَّرْتَهُ أَهْبَرُهُ هَبْرًا - قَطَعْتَهُ قِطْعًا كَارًا * ابن السكيت * ضَرَبُ هَبْرٍ - يَمْسُ
اللَّحْمَ وَصِفَ بِالْمَضْرُوكِ قَالُوا دِرْهَمٌ ضَرَبٌ * صاحب العين * قَطَعْتَ اللَّحْمَ
رُؤْبَةً رُؤْبَةً - أَيْ قِطْعَةً قِطْعَةً * أبو عبيد * أُعْطِيَتْهُ فِثْرَةٌ وَوَذْرَةٌ كَذَلِكَ
* أبو زيد * وَذَرْتُ اللَّحْمَ وَذْرًا * ابن السكيت * يُقَالُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ
وَذْرَةٌ فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ بَضْعَةٌ فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ هَبْرَةٌ * أبو

عبيد * المخرج - القطعة من اللحم وجمعه أخرج * صاحب العين * هي
نصيب الكب * الأصمى * أظفمه ثقبه من لحم ومزعة - أي قطعة
* صاحب العين * مزعت اللحم أمزعه مزعا فمزع - أي تفشق * ابن
السكيت * وجاء في الحديث لَيَأْتِينَ أَقْوَامٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مَزْعَةٌ
قَدْ أَحْفَاهَا السُّؤَالُ وَيُقَالُ لِلْحَمَةِ الَّتِي يَقْرَى بِهَا الْبَاذِلُ وَالصَّقْرُ مَا أَشْبَهَهُمَا هَذِهِ لَمَّةٌ
لَهُمَا * ابن دريد * كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ شَرْحَةٌ وَشَرْيْحَةٌ * صاحب العين *
هي اللحم المرققة شرحته وشرحته - قطعته قطعاً رقيقاً * أبو زيد * النخيلة
- القطعة من اللحم عظمت أو صغرت وجماعها النخائل والنخيل * أبو
عبيد * النخيلة - لحم الفخذين والعضدين والذراعين * أبو زيد *
هي كل عصبية فيها لحم غليظ واللؤم - الحرة من الكرش والمصارين المقطوعة تعقد
وتلوى ثم ترمى في القدر والجمع أودم وودوم وهي الودمة والجمع ودام * أبو عبيد *
الشنشنة - القطعة من اللحم * صاحب العين * الحردولة - عضو من اللحم
واقرى يقال خردلت اللحم - فصلت أعضائه موقرة * أبو عبيد * وكذلك خردلته
* ابن السكيت * لحم خرازيل وخرازيل * أبو عبيد * مشرت اللحم -
فشمته وأنشد

فقلت أشبعاً مشراً القدر حولنا * وأي زمان قد رنالم غش

والخبرة - النصيب تأخذه من لحم أو سمك * وقال * لحم مشق - أي مقطع
وهو مأخوذ من أشناق الدية * قال * فإذا قطعتنه صغارا صغارا قلت كتفتنه
وكذلك الثوب إذا قطعتنه * ابن دريد * لككت اللحم الكك لكاً - فصلته عن
عظامه والللك واللكين - اللحم بعينه إذا كان مكثراً والدهقة - قطع اللحم وكسر
العظام فيه ليطحنه وقد دهقه دهقة ودهاقاً والخبزب والخبزبان - اللحم
الرخص اللين واحده خبزبة وخبزبة * أبو زيد * قرضت اللحم - قطعته
* ابن دريد * برشط اللحم وشرشره - قطعته * ابن السكيت * لحم
مرغبل - مقطع * ابن دريد * عضيت الشاة وغيرها - قطعتها أعضاء قال
وقوله تعالى الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ - فرفقوه أعضاء * صاحب العين *

العَصَّة - القطعة منها وَعَصَبَتِ الشَّيْءَ - فَرَّقَتْهُ وَجَعَهُ عِضُونٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
تِلْكَ فِي الْكَذِبِ * أَبُو عَيْبِد * الْوَضَمُ - كُلُّ شَيْءٍ وَقَبَسَتْهُ اللَّحْمُ مِنَ الْأَرْضِ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * الْجَمْعُ أَوْضَامٌ * أَبُو عَيْبِد * أَوْضَمَتِ اللَّحْمُ وَأَوْضَمَتْهُ * قَالَ *
وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا عَمِلْتَ لَهُ وَضَمًا قُلْتَ وَضَمْتَهُ فَإِذَا وَضَعْتَهُ عَلَيْهِ قُلْتَ أَوْضَمْتَهُ * ابْنُ
دُرَيْدٍ * جَمْعُ الْوَضَمِ أَوْضَامٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعَيْنَ تُدْنِي الرِّجَالَ مِنْ أَكْفَانِهَا وَالْإِبِلَ مِنْ
أَوْضَامِهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَالْقَنَارُ وَالْقَنَارَةُ - الْخَشَبَةُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمَ لَيْسَ
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

قَطْعُ السِّنَامِ وَإِذَا بَتُّهُ

* أَبُو عَيْبِد * السَّرْعِيبُ - السِّنَامُ الْمُقَطَّعُ * أَبُو زَيْدٍ * السَّرْعِيبُ -
قِطْعُ السِّنَامِ وَاحِدُهُ سَرْعِيبَةٌ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تُقَطَّعَ شَطَائِبُ وَقَدْ رَعِبْتَهُ وَرَعِبْتَهُ
أَرْعَبْتَهُ وَأَنْشَدَ

* ثُمَّ ظَلَمْنَا فِي شَوَاهِ رَعِبَتِهِ *

* سَيْبَوِي * السَّرْعِيبُ لَعْنَةٌ فِي السَّرْعِيبِ عَلَى الْإِتْبَاعِ * أَبُو زَيْدٍ * وَالرَّعْبُوبَةُ
- الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْحَسَنَاءُ الْبِيضَاءُ مِنَ النِّسَاءِ * أَبُو عَيْبِد *
السَّرْهَدُ كَالسَّرْعِيبِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * السَّرْهَدُ - نَحْمُ السِّنَامِ * أَبُو عَيْبِد *
السَّدِيفُ - السِّنَامُ * أَبُو حَاتِمٍ * السَّدِيفُ - نَحْمُ السِّنَامِ إِذَا قُطِعَ طَوِيلًا
الوَاحِدَةُ سَدِيفَةٌ فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ سَدِيفٌ وَهُوَ مَسْدِيفٌ - أَيْ قُطِعَ طَوِيلًا
* ابْنُ السَّكَيْتِ * أَعْطَى شَطِيبَةً مِنْ سِنَامٍ وَقَلْعَةً وَسَائِفَةً وَشَطًّا - أَيْ جَانِبًا
مِنْهُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ تَحْتَ دَرْعِهَا الْمُنْعَطُ * إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُعْطَى

* شَطَّارِمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ *
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّطِيبَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ سِنَامٍ الْبَعِيرُ يُقَطَّعُ طَوِيلًا وَكُلُّ قِطْعَةٍ

مِنْهُ شَطِيبَةٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ أَدِيمٍ تُقَدُّ طَوِيلًا شَطِيبَةٌ وَالْجَمْعُ شَطَائِبُ وَقَدْ

سَطَبَتِ السَّنَامُ وَالْأَدِيمَ أَشْطَبُهُمَا سَطَبًا وَالشَّوَابِطُ مِنَ النَّسَاءِ - الْهَوَاتِي بِقَسْدُنِ الْأَدِيمِ
 بَعْدَ مَا تَخْلُقْنَهُ * ابن دريد * الْأَرَّةُ - نَحْمُ السَّنَامِ وَهِيَ أَيْضًا لَحْمٌ يُطْبَخُ فِي كَرَشٍ
 * قال أبو علي * الْوَذِيلَةُ - الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّنَامِ كَأَنَّهُ يَقُولُ الشَّحْمَةُ وَالْأُطْنُ
 أَبَا عَلِيٍّ قَالَهَا اغْتَرَارًا يَقُولُ الشَّاعِرُ

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْخَطِطِ * وَذَيْلُهُ تَشْنِيفِي مِنَ الْأَطِيطِ

وَأَنشده ابن جني من جَانِبِي شَطُوطٍ وَقَدْ صَرَحَ عَنْهُ فَقَالَ الْوَذِيلَةُ - قِطْعَةٌ مِنَ الْفِصَّةِ
 شَبَّهَ شَحْمَةَ السَّنَامِ بِهِ * ابن الأعرابي * الْحِرْدُ - الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ * أبو
 عبيد * الْقِصَّةُ الْمُحَوَّرَةُ - الْمُبَيَّضَةُ مِنَ السَّنَامِ وَأَنشَدَ

يَا وَرْدِي سَأْمُوتُ مَرَّةً * فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ

وَالْأَحْوَارُ - الْبَيَاضُ * ابن السكيت * أَشُولَانٌ مِنْ بَرِيْمِيَّهَا - يَعْنِي مِنْ سَنَامِهَا
 وَكَبِدُهَا * قال أبو علي * الْبَرِيمُ - الْخَبِيطُ يَكُونُ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَكَانُوا
 يَشُقُّونَ الْكَبِدَ فَيَضْفِرُونَهَا بِشَحْمَةِ السَّنَامِ وَالْكَبِدُ سَوْدَاءُ وَالسَّنَامُ أَبْيَضُ فَقَدْ اتَّخَذَ
 فِيهِ لَوْنَانِ * ابن السكيت * هَمَمَتِ السَّنَامُ أَهْمَهُمَا - أَذْبَتُهُ وَالْهَامُومُ -
 مَا أَذِيبُ مِنْهُ وَقَدْ أَنْتَمَ وَأَنشَدَ

* وَأَنْتَهُمُ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي *

* قال أبو علي * فَأَمَّا قَوْلُهُ

سَقَوْا جَارَكَ الْعَيَّانَ لَمَّا تَرَكَتَهُ * وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ
 سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْتَبَا لَلْحَمِّ فَانْكَسَتْ * عِظَامُ امْرِئِي مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ

فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ

يَا لَيْتَ بَعْلًا قَدْ غَدَا * مِنْ قَلْدِ اسِيْفٍ أَوْ رُمْحَا

وَأَبُو الْحَسَنِ لَا يُطْرِدُهُ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُمْ كَانُوا يَذُقُونَ السَّنَامَ فِي الْمَحْضِ ثُمَّ يَشْرَبُونَهُ
 وَالطَّائِرُ - الْبَطْنُ

أسماء الأجزاء

* صاحب العين * العضو - كل عظم من الجسم واقرب لحمه * ابن السكيت *
هو العضو والعضو والجمع أعضاء * أبو عبيد * الششلو - العضو من أعضاء اللحم
* نعلب * وجمعه أشلاء وتشتعل في غير اللحم كاشلاء المِرْع والجِثام * أبو
زيد * كل مسلوخة أكل منها شيء فبقية شائلو * ابن دريد * الوزب - العضو
والجمع أوزاب وقد تقدم أنه الفتر وأنه ما بين الأضلاع * أبو عبيد * يقال لكل
عضو أرب وعضو مؤرب - مؤفر * ابن السكيت * إذا كان العضو تاماً لم يكسر
فهو أرب والجمع آراب والجندل كالأرب وجمعه جُدول فإذا كسر باتين فهو كسر
وتكر وأنشد

وعاذله هبَّت بلبِل تلومني * وفي كفها كسر أبح ردوم

أبح - مكنت اللحم وردوم - يسيل ودكه من كثرة دسسه * أبو عبيد *
الرَّيم - العضو يفضل من الجزور إذا اقتسموها يعطونه الجزار * أبو زيد *
قصدت له قصدة من عظم - وهي الثلث أو الربع من القصيدة أو الذراع أو الساق
أو الكف

تعرق العظم والتحاب ما عليه

* ابن السكيت * تعرق العظم - أي تتبّع ما عليه من اللحم * أبو زيد *
وكذلك اعترقه * ابن السكيت * العرق - العظم الذي أكل ما عليه وقال مرة
هو العظم الذي أخذ أكثر ما عليه من اللحم وبقي عليه شيء يسير وجمعه عرق وهو من الجمع
العزير وله تظاير قلبلة قالوا رخل ورخال وطر وطرأور وثورأور وثورأور وثورأور وثورأور
على ثني وثناه وقال في قوله تعالى إنا برأه وهو جمع برى على مثل هذه العرة وقيل
العرق العظم بلحمه * ابن دريد * عرقته أعرقه وأعرقه عرقاً ومنه قيل للسنين
العوارق * قال أبو علي * ومنه العرق ويشتعل العرق في غير الحيوان * قال أبو

زيد * بداعيان العود - وهو ما بطن من عروقه وكذلك يقولون أعراق الثرى * قال
وأما قول امرئ القيس

الى عرق الثرى وشجت عروقي * وهذا المون يسلبني شباي

فسألت عنه أبا بكر محمد بن السري فقال عرق الثرى اسم عيل بن ابراهيم عليهما
الصلاة والسلام وذلك أنه مبدؤ العرَب * صاحب العين * أعرقته عرقاً من لحم
- أعطته * أبو زيد * تجمت العظم أجمة جماً - عرقته * ابن السكيت *
العُرام كالعُراق * ابن دريد * عرمت ما على العظم أعرم وتعرمت * أبو زيد *
نحمت اللحم أنحسه نهما - انترعته بالثنا بالاذكل ومنه نسرمتهم * ابن
السكيت * حلب الجزار ما على ظهر الجزور - أخذه * ابن دريد * حلبت اللحم
أحلبه حلباً - قشرته وكل شيء قشرته فقد حلبته * ابن السكيت * حلبت لحم
الجزور وأحلبه حلباً إذا أخذت ما على عظامها منه وجلبه الجزور وجلبتها -

لحمها أجمع وجلبه الشاة المسلوخة - جثتها إذا ذهب عنها كل عظامها وفصولها * وقال *
هذه قد رتناخذ جلبه الجزور - أي لحمها أجمع * وقال * قحضت العظم أنقضته نفضاً
وانقضته - أخذت ما عليه من اللحم * صاحب العين * جفلت اللحم عن العظم
أجفله جفلاً - قشرته وكذلك الطين عن الأرض * ابن دريد * قسست العظم
- أكلت ما عليه وقسست ما على المائدة - أكلت كل ما عليها وكذلك امتحنته
بما فيه * قال * وكل عظم أمكن مضعفه فهو مشاش وقد تمشش العظم ومشه وامتشه
وأمش العظم نفسه * وقال * خلطت العظم - أخذت ما عليه من اللحم
* وقال * نقشت العظم أنقضته نقضاً - استخرجت نخه * وقال * نشت اللحم
أنشله وأنشله إذا أخذت ببدن عضو فأكلت ما عليه من اللحم بفسكه وهو النشيل
* صاحب العين * نشت اللحم إذا أخرجته من القدر بيدك من غير مغرفة
* ابن دريد * المنشل والمنشال - حديد يخرج بها النشيل من القدر ورجل
ناشل العضدين إذا قتل لهما وكذلك الفخذان وهو أيضاً منشول كأنه فاعل في معنى
مفعول * وقال * لفتوت اللحم عن العظام لفتوا ولفأته - قشرته والافيتة - البضعة
من اللحم التي لا عظم لها

الشهوة الى اللحم

* ابن السكيت * قَرِمَتِ الى اللحم قَرَمًا فَأَقَرِمُ - تشهيته * ثعلب * قَرِمَتِ الى لقائك وهو على المثل * وقال صاحب العين * جَعِمَ الى اللحم جَعَمًا فهو جَعِمٌ وجَعِمَ - قَرِمَ وهو مع ذلك أْكُولٌ ورجل جَعِمَ - لا يرى شيئا الا اشتهاه وقوله

* اذ جَعِمَ الذُّهْلَانِ كُلُّهُمَا جَعِمَ *

يعني أنهم قَرِمُوا الى الشر كما يَقَرِمُ الى اللحم

باب النقي

* ابن دريد * المَخُ - نقي العظم والجمع مَخَجَةٌ ومَخَاحٌ والمَخَةُ - الطائفةُ منه * أبو زيد * تَمَخَّضَتِ العظمُ - أَخْرَجَتْ مَخَجَةً * ابن دريد * وَمَخَجَتْهُ كَسَدًا وَتَمَخَّضَتْهُ أَيْضًا - تَمَخَّضَتْهُ وَأَسْمُ مَا تَمَخَّضَتْ مِنْهُ الْمَخَاجَةُ وَعَظْمٌ مَخَجٌ - ذُو مَخَجٍ * أبو زيد * أَخْرَجَ العظمُ - صَارَ فِيهِ مَخَجٌ وَأَخْرَجَ الْعُودُ - ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ عَلَى الْمَثَلِ * ثعلب * تَمَكَّكَتِ العظمُ وَامْتَكَّكَتْهُ - أَخَذَتْ مَكَاتَهُ - وهو مَخَجٌ * أبو عبيد * نَقَوْتُ العظمَ وَنَقَيْتُهُ إِذَا أَخْرَجْتَ نَقِيَهُ - وهو المَخُ * ابن دريد * نَقَعَتِ العظمُ أَنْقَعَهُ نَقْعًا - اسْتَخْرَجَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْمَخِ وَكَذَلِكَ نَقَعَتْهُ وَكَأَنَّ النَّقْعَ اسْتَخْرَاجَ الْمَخِ وَاسْتَنْصَالَهُ وَكَأَنَّ النَّقْعَ تَحْلِيصَهُ * ابن دريد * نَقَعَتِ العظمُ أَنْقَعَهُ نَقْعًا وَأَنْقَعَتْهُ - اسْتَخْرَجَتْ مَخَجَهُ

اسماء عامة اللحم

* صاحب العين * هو اللحم واللحم * غيره * الجمع أَلْحَمٌ وَلَحْمٌ وَلِجَامٌ وَلِجَانٌ * أبو عبيد * رَجُلٌ لَحِيمٌ وَلَحِيمٌ - كَثِيرٌ لَحْمٌ الْجَسَدُ وَقَدْ لَحِمَ لِحَامَةً وَرَجُلٌ لَحِمٌ - أَكُولٌ لِلْحَمِّ وَقَرِمٌ إِلَيْهِ وَقَدْ لَحِمَ لَحْمًا * صاحب العين * يَتُّ

لَحْمٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ * عَلَى * فَأَمَّا مَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ وَأَهْلَهُ
فَإِنَّهُ أَرَادَ الَّذِي تَوَكَّلَ فِيهِ لُحُومُ النَّاسِ أَخْذًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بِإِزْمِمْ وَلَا حِمٌّ -
بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَجَمْعُ لَاحِمٍ لَوَاحِمٌ وَبِإِزْمِمْ - يُطْعِمُ اللَّحْمَ وَمُلْحَمٌ - يُطْعَمُ اللَّحْمَ
وَلَحْنَهُ - مَا يُطْعَمُهُ * أَبُو عَيْبِدٍ * هِيَ لَحْنُهُ فَأَمَّا لَحْمَةُ الثَّوْبِ فَبِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
* ابْنُ دَرِيدٍ * لَحْمَةُ الْأَسَدِ كَذَلِكَ * أَبُو عَيْبِدٍ * لَحَمْتُ الْقَوْمِ لَحْمُهُمْ لَحْمًا
وَالْجَنَّهُمْ - أَطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ وَالْجُوهَا - كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ لَحْمُهُ وَالْجَمَّةُ
- نَزَعَتْ عَنْهُ اللَّحْمَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَامِنَا أَجْبَنًا مُقَدَّمُهُ * بِدَقَى أَبَا السَّمْحِ وَفَرَضَابُ مِمَّةُ

* مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْمُهُ *

قَالَ وَقَالَ الْعَامِرِيُّ يَلْمُهُ وَرَجُلٌ لَاحِمٌ - ذُو لَحْمٍ عَلَى النَّسَبِ وَقَدْ قِيلَ لَحِيمٌ فِي هَذَا
الْمَعْنَى وَرَجُلٌ لَحَامٌ - بَاطِلُ اللَّحْمِ * أَبُو حَنِيفَةَ * لَحْمَتِ النَّاقَةِ وَلَحَمْتُ لَحَامَةٍ
وَلَحُومًا فِيهَا فَهِيَ لَحِيمَةٌ - كَثُرَ لَحْمُهَا * أَبُو عَيْبِدٍ * الْخُضْ - اللَّحْمُ وَمِنْهُ
قِيلَ لِلَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ مَخْوُضٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْهُ تَخْضَةُ
وَأَمْرَأَةٌ تَخْبِضُ وَقَدْ تَخْضَتُ تَخَاضَةً - كَثُرَ لَحْمُهَا وَتَخَضَّتْ - قَلَّ لَحْمُهَا وَقَدْ
تَخَضَّ لَحْمُهَا يَتَخَضُّ تَخَوُّضًا - نَقَصَ وَتَخَضَّتْ اللَّحْمُ انْخَضَتْ وَأَنْخَضَتْ تَخَضًّا - فَشَرَنَهُ
وَمِنْهُ تَخَضَّ الرَّجُلُ الرَّجُلُ - أَلْحَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ السُّؤَالُ
كَتَخَضَّ اللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ * أَبُو عَيْبِدٍ * وَالْأَكْبَكُ - السُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ
* الْأَصْمَعِيُّ * وَاجْتَمَعَ لَكَائِكُ وَهَوَالِكُ * أَبُو عَيْبِدٍ * وَكَذَلِكَ الرَّخِيسُ
وَرَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ * أَبُو عَيْبِدٍ * الْعَرِينُ -
اللَّحْمُ وَأَنشَدَ

* مُوشِمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصٌ عَرِينُهَا *

* أَبُو عَيْبِدَةٍ * الْخُبْرَةُ - اللَّحْمُ * أَبُو عَيْبِدٍ * الْبَضِيعُ - اللَّحْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
أَنَّهُ جَمْعُ بَضْعَةٍ

(والجمع لكائك)
عبارة اللسان
والجمع الكالك أي
كتاب فنامل
كتبه معصمه

اسماء خيرة اللحم

* ابن السكيت * مطايب اللحم - خياره * قال أبو علي * هو من باب ملاح ومشملة
وقال غيره واحد هاما مطاب ومطابة * أبو حنيفة * العوذ - ما لا ذبا لعظم من اللحم
وقالوا أطيب اللحم عوده

طبخ القدور وعلاجها وتأثيرها

* ابن دريد * طَبَخَتِ الْقِدْرُ أَطْبَحُهَا وَأَطْبَحُهَا طَبْخًا وَالتَّطَاخَةُ - ما فار من رَغْوَةٍ
الْقِدْرُ * سيبويه * أَطْبَحَ كَطَبَحَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْإِتِّخَاذِ
* وقال * الْمَطْبُخُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ وَلَكِنَّهُ كَالْمَرْبِدِ * على *
مَثَلِ مَا يُتَوَهَّمُ عَلَى الْفِعْلِ وَهُوَ الْمَطْبُخُ بِمَا لَا فِعْلَ لَهُ يُتَوَهَّمُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمَرْبِدُ * أبو
عبيد * قَدَرَتِ الْقِدْرُ أَقْدِرُهَا قَدْرًا - طَبَخَتِهَا * ابن السكيت * اقْدَرْنَا -
طَبَخْنَا فِي قِدْرٍ * أبو علي * الْاِقْدَارُ - اتَّخَذَ الْقِدْرُ يَذْهَبُ إِلَى قَانُونِ الْاِفْتِعَالِ فِي
الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْاِتِّخَاذِ فِي الْأَمْرِ الْغَالِبِ * أبو عبيد * أَمَرَقْتُهَا وَمَرَقْتُهَا أَمَرَقْتُهَا
وَأَمَرَقْتُهَا - أَكْثَرْتُ مَرَقَهَا * ابن السكيت * هُوَ الْمَرْقُ وَاحِدُهُ مَرَقَةٌ
* صاحب العين * الْمِلْحُ - مَا يُطَبَّبُ بِهِ الطَّعَامُ وَالْمَلَّاحَةُ - مَعْدِنُهُ * أبو
عبيد * مَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلْحًا إِذَا كَانَ مِلْحُهَا بِقَدَرٍ * صاحب
العين * مَلَحْتُهَا وَأَمْلَحْتُهَا - جَعَلْتُ فِيهَا مِلْحًا * ثعلب * وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ
وَالشَّمَكُ وَالْجُبْنُ وَنَحْوُهُ * أبو عبيد * أَمْلَحْتُهَا - جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ
* قال أبو علي * أَظْنَمَهُ مِنَ الْمِلْحِ - وَهُوَ الشَّحْمُ قَالُوا مَلَحْتُ النَّاقَةَ - تَمِثُّ قَلِيلًا
وَقَدْ قَبِلَ فِي قَوْلِهِ

لَا تَلْمِهَا لِأَنَّهُ مِنْ نِسْوَةٍ * مِلْحُهَا مَوْضُوعُهُ فَوْقَ الرُّكْبِ

لأنه الشحم * أبو عبيد * فَإِنْ أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ - قُلْتُ مَلَحْتُهَا
* سيبويه * مَلَحُ وَمَلَحَنَهُ وَأَمْلَحَنَهُ * أبو عبيد * وَزَعَقْتُهَا زَعَقًا * غيره *

عَقَّتْهَا وَأَزَعَقَتْهَا وَطَعَامُ زُعَاقٍ * أَبُو عَيْبِدٍ * فَذَا جَعَلَتْ فِيهَا النَّسْوَابِلَ قُلْتُ تَوَبَّلَتْهَا
وَقَرَحَتْهَا وَبَزَزَتْهَا وَخَبَّتْهَا مِنَ النَّوَابِلِ وَالْأَقْرَاحِ وَالْأَبْزَارِ وَالْأَنْفَاءِ وَاحِدَهَا نَابِلٌ
وَقَرَحٌ وَبَزَزٌ وَخَبٌّ * ابْنُ السَّكَيْتِ * قَرَحٌ وَقَرَحٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
قَرَحَتِ الْقِدْرُ وَقَرَحَتْهَا وَمِنْهُ مَلِجٌ قَرِيجٌ وَمِنْهُ قَرَحَتِ الْحَدِيثُ - زَيْتُهُ مِنْ غَيْرِ
كَذِبٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * بَزَزٌ وَبَزَزٌ وَلَا يَقُولُهُ الْقُصَّاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ وَخَبٌّ وَخَبٌّ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْفَخَّا - الْأَبْزَارُ الْيَابِسَةُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْفَخَّا
- مَا خَضِرَ مِنَ الْأَبْزَارِ وَالذَّقَّةُ وَالذَّقَّةُ - مَا يَسُ مِنْهَا وَالْبَزْرُ يَجْمَعُهُمَا * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * النَّابِلُ - الْأَخْضَرُ مِنْهُ وَالْفَخَّا - الْيَابِسُ وَالْبَزْرُ جُنْسٌ وَقَدْ حُكِيَ
تَأَبَّلَتِ الْقِدْرُ وَهِيَ مِنْ مَرَجَجَلٍ الْهَمْزُ سَافِرٌ دَلَّهَا بَابَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * هَذِهِ قِدْرٌ
تَسَعُ شَاءَ بِشَمَطِهَا - أَيْ بِشَوَابِلِهَا * أَبُو حَنِيفَةَ * أَكَلَ شَاءَ مَصْلِيَّةً بِشَمَطِهَا وَشَمَطُهَا
وَشَمَاطُهَا - أَيْ بَادِمُهَا مِنَ الْخُبْزِ وَالصَّبَاغِ * أَبُو عَيْبِدٍ * فَذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ
قُلْتُ قَدَى الطَّعَامِ قَدَى وَقَدَاةً وَقَدَاوَةً * ابْنُ دُرَيْدٍ * قَدَى اللَّحْمِ قَدَا وَقَدَاوَةً
* الْأَصْحَبِيُّ * طَعَامٌ قَدَى فَعِيلٌ يُرِيدُونَ مِنَ الطَّعَامِ لَامِنَ الرَّائِحَةِ * أَبُو عَيْبِدٍ *
قُدَارُ اللَّحْمِ - رِيحُهُ وَقَدْ قُدِّرَ اللَّحْمُ وَقَدْ رَقِيَ إِذَا رَفَعَ قُدَّارُهُ وَقَدْ قُدِّرَتْ لِلْأَسَدِ
- وَضَعَتْ لَهُ لِمَا يَجِدُ قُدَّارَهُ * أَبُو زَيْدٍ * مَا كَانَ فِي الشَّحْمِ قُدَّارٌ وَلَقَدْ قُدِّرَ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * يَكُونُ الْقُدَّارُ مِنَ الشِّسْوَاءِ وَالْعَظْمِ الْمُحْتَرِقِ * غَيْرُ وَاحِدٍ *
الْأَنْثِقَةُ - الَّتِي يُوَضَعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ لَطَبُخٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْأَنْثِقَةُ وَالْأَنْثِقَةُ
* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ يُقَالُ جَاءَ بِثَقْوَةٍ وَبَثَقِيهِ - أَيْ يَتَّبِعُهُ
وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَاوِ أَوَّلَى لِقَوَاهِمَ جَاءَ يَثْقِفُهُ فِي هَذَا أَلْعَنَى لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تُحْدَفُ فِي مِثْلِ هَذَا
وَلَا تُلْتَفَتُ إِلَى يَثْقِفُ لِقَاتِهِ وَشُدُّوْهُ وَهَذَا مِنْ أَقْوَى مَا كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَرُومُ بِهِ حَقِيقَةَ
التَّصْرِيفِ - أَعْنَى أَنْ يَعْتَبَرَ بِإِلْفَاءِ اللَّامِ * أَبُو عَيْبِدٍ * فَذَا وَضَعْتَ الْقِدْرَ
عَلَى الْأَثَافِي قُلْتُ ثَقِفْتُهَا وَأَنْثَقِفْتُهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * أَنْثَقِفْهَا وَأَوْثَقِفْهَا وَوَثَقِفْهَا
- جَعَلَ لَهَا أَثَافِي * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدُّوَانِخُ وَالْأَنْخُسُ - الْأَثَافِي مِنَ
الدُّخَانِ - وَهُوَ أُنْدِسَاسُ الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَالنَّسْوَالُ - الْأَثَافِي فِي مَوَاضِعِهَا
وَالشُّفْعُ - الْأَثَافِي لِلْوَنَاءِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * نَشْنَشَةُ اللَّحْمِ وَنَشِيشُهُ - غَلْبَانُهُ

الطباخ

* الاصمعي * الطاهي - هو الطباخ * أبو زيد * الجمع طهاة وطهي
 * ثعلب * القمدار - الطباخ * أبو عبيد * هو الجزار وقال العجّاهن
 - الطباخ وأنشد أبو حاتم

فبانت يقامى ليل أنقذ دأبها * ويحذر بالقفا اختلاف العجّاهن
 وفسر العجّاهن أنه الانسان القائم بأمر العروس * قال * وتسميه العوام عندنا
 الشوشيين وذلك أن القنفذ يترى طامة الليل فشبه العجّاهن في اختلافه به
 * صاحب العين * الههبي * الطباخ وهو أيضا الشواء وقد تقدم أنه
 الحسّن المهنة

تسميط الرأس واكلها

* ابن الأعرابي * التسميط في الرأس وغيره - كشط الشعر عن الجلد سمطته
 أسمطه وأسمطه سمطافه وهو مسموط وتسميط وقد تقدم في غير الرأس * ابن السكيت *
 شبطته وشوطته كذلك وقد تشبط وتشوط وقد تقدم أنه الاحتراق * أبو حنيفة *
 الحس والاحتساس - أن يضع الرأس في النار فكما تشبط منه شيء رزعه بالشفرة
 * صاحب العين * سكفت الشعر عن الجلد أسخفه سمخفا - كشطته * ابن
 الأعرابي * علّهضت العين - استخرجتها من الرأس * ابن السكيت * هم
 أكالة رأس - أي بقذوفهم اجتماعا على رأسه بأكونه * قال * وتقول لبائع
 الرأس رأس

ما يعالج من الطعام ويخلط

* قال أبو علي * أكثر هذا الباب على فعيلة أما بناؤهم لها على هذا البناء فلائذ

في معنى مفعول ألا ترى أن البسيسة في معنى مبسوسة وكلها مطبوخ ملتوت
 أو ملبسون أو ممتور أو مسمون أو معسول والجنس الغالب العام له قولنا مخلاوط ودخلت
 الهاء للمبالغة * أبو عبيد * الضيئة - ممن ورب يجعل للصبي في العكة
 يطعمه يقال ضيئوا لصبيكم والريكة - شئ يطبخ من بر وتمر وقد ربتكته أربكه
 ربكا * ابن السكيت * الريكة - تمر يجفن سمن واقط فيه ثوكل وربما
 صب عليه ماء فشرب شربا * قال * وقالت غنيمة الكلابية الريكة - الاقط
 والتمر والسمن يعمل رنخواليس كالحبس وفي مثل « غرمان فاز بكواه » وذلك
 أن رجلا أتى أهله فبشر بعلام ولده فقال ما أمتنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته
 غرمان فاز بكواه فلما شبع قال كيف الطلى وأمه وتضرب الريكة مثلا لاقوم اذا
 اجتمعوا من كل موضع * أبو عبيد * البسيسة - كل شئ خلطته بغيره مثل
 السويق بالاقط ثم نبه بالسمن أو الرطب ومثل الشعير بالنوى لايل وقد بسسته
 أبسه بسا * ابن السكيت * البسيسة - الدقيق أو السويق يلبث بالسمن
 أو بالزبد ثم يؤكل ولا يطبخ وهو أشد من اللبلا والاقط يدق ويطن ثم يلبسك بالسمن
 المختلط بالرطب * أبو عبيد * البربور - الجشيش من البر والبكل والبكالة
 - الاقط بالسمن بكتنه أبكاه بكلا * ابن السكيت * البكيلة - السويق
 والتمر يؤكلان في إفاء واحد وقد بلا بالبن وقد بكل الدقيق بالسويق - خلطه
 والبكيلة - الاقط المطحون بكتله بالماء فتتريه كأنك تريد أن تعجنه والبكيلة -
 طحين وتمر يخلط يصب عليه السمن أو الزيت ولا يطبخ والبكيلة - الذي يسكل به
 الرطب * أبو زيد * فاذا اختلط الضأن والمعر قبل ظلت بكيلة واحدة وكذلك
 القنم اذا لقيت غنما أخرى والفعول من ذلك كله بكت أبكل بكلا واللبك كالبسكل
 بكتنه أبكك لبكا * غيره * واللبك كاللبك * أبو عبيد * الغنجة والعيشة
 - طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وقد عبت الاقط أعيشه غنجا * قال * وقد
 سمعته بالغين مجمة * ابن السكيت * العيشة - الاقط يفرغ رطبه حين
 يطبخ على جافه فيخلط به وعبت أقطها اذا فرغته على المشر اليابس ليحمل يابس
 رطبه * غيره * والعيشة - الاقط يدق بالتمر ثم يؤكل ويشرب وفيه

العَيْشَةُ الْمُصَلِّ * أبو عبيد * دَفَّتْ وَمُنَّتْ ~~سَكَبَتْ~~ * ابن السكيت *
 مائه يَمِيشُهُ وَيَمُونُهُ - خَلَطَهُ * أبو عبيد * الغَلِثُ - الطَّعَامُ الْخَلُوطُ بِالشَّعِيرِ
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ الْمَدَرُ وَالزُّوَانُ فَهُوَ الْمَغْلُوثُ وَقَالَ مِرَّةُ الْمَعْلُوثُ بِالْعَيْنِ - الْخَلُوطُ
 * ابن السكيت * طَعَامٌ تَحْشُوبُ إِذَا كَانَ جَبَانُهُ وَمُقْلَقٌ قَفَارُ وَانْ كَانَ لَحْمًا قَنِىَ لَمْ
 يَنْضَجْ * أبو عبيد * طَعَامٌ تَحْشُوبُ - تَخْلُوطُ * ابن الأعرابي * الْخَشْبُ
 - الْخَلْطُ وَالْإِنْتِقَاءُ وَهُوَ ضِدُّ خَشْبَتِهِ أَشْبَهُهُ خَشْبَانُهُ وَخَشِيبٌ وَتَحْشُوبُ
 * صاحب العين * شَمَجٌ مِنَ الْأُرْزُ وَالشَّعِيرِ وَتَحْوُهُمَا إِذَا خَبَزَ مِنْهُ شِبْهُ قُرْصِ
 غَلَاظٍ وَهُوَ الشَّمَاجُ وَقَدْ شَمَجْتَ الشَّيْءَ أَشْبَهُهُ شَمَجًا - خَلَطْتُهُ * أبو زيد * شَمَطْتَ
 الشَّيْءَ أَشْمَطْتُهُ شَمَطًا - خَلَطْتُهُ وَشَيْءٌ مَشْمُوطٌ وَشَمِيطٌ وَشَمَطَ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّحْنِ - خَلَطَ
 بَيْنَهُمَا * أبو عبيد * الْفَرِيقَةُ - شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنَ التُّرْبِ وَيَخْلَطُ فِيهِ أَشْيَاءُ لِلنَّفْسَاءِ * ابن
 دريد * الْفِئْرَةُ وَالْفُؤَارَةُ - حَلْبَةُ وَتَمْرٍ يُطَبَّخُ لِلْمَرِيضِ أَوِ النَّفْسَاءِ * أبو عبيد *
 الرِّغْبِيدَةُ - اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يَذْرُغُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقُ لَعْفًا وَالْحَرِيرَةُ
 - الْحَسَاءُ مِنَ الدَّمِ وَالْأَقِيقِ * ابن دريد * السَّرِيطَاءُ - حَسَاءٌ شَبِيهِ بِالْحَرِيرَةِ
 أَوْ نَحْوِهَا وَالْأَرْعُطَةُ وَالْأَرْعُطَةُ - الْحَسَاءُ الرَّقِيقُ * أبو عبيد * الْأَحْصِيَّةُ -
 طَعَامٌ كَالْحَسَاءِ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ وَأَنْشَدَ

* وَالْأَثْرُ وَالضَّرْبُ مَعًا كَالْأَحْصِيَّةِ *

وَقَدْ يُقَالُ لَهَا الرِّغْبِيدَةُ وَالْعَكِيسُ - الدَّقِيقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ
 وَأَنْشَدَ

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ * خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَتْ شَعَارَ بِرِيدِهَا

* ابن السكيت * الْوَجِيشَةُ - التَّمْرُ يُدْقُ حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُمَلُّ بِلَبَنٍ أَوْ سَمْنٍ
 حَتَّى يَتَدَنَّ وَيُلَازِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ وَالْوَجِيشَةُ أَيْضًا - بَرَادُيْقُ ثُمَّ يَلْتُ بِسَمْنٍ
 أَوْ زَبْتٍ فَيُؤْكَلُ * غيره * الْحَزِيرَةُ وَالْحَزِيرُ - الْحَسَاءُ مِنَ الدَّمِ وَالْأَقِيقِ
 * صاحب العين * الْحَزِيرَةُ - مَرَقَةٌ تُصَنَّفُ بِسَلَالَةِ التَّمَالَةِ ثُمَّ تَطْبَخُ تَسْمِيَةً
 الْفُرسُ سَيُوسَابُ * ابن السكيت * الْحَزِيرَةُ - أَنْ تَنْصَبَ الْقِدْرُ بِلَحْمٍ يَنْقَطِعُ
 صَغَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ فَإِذَا نَضِجَ نَزَعْتَ عَلَيْهِ الدَّقِيقَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ وَلَا

تكون الخزيرة الاوفيا لحم * غيره * الوديكه - دقيق يساط بلحم شبه الخزيرة
 * أبو عبيد * عصدت الشيء أعصده عصدا - لونه ومنه سميت العصيدة * صاحب
 العين * العصيدة - السمن يطبخ بالتمر والمعد - الشيء بعصده * ابن دريد *
 الرهيدة - يردق ويصب عليه الماء والوديكه - دقيق يساط يشتم شبه الخزيرة
 * ابن السكيت * الهميدة - الرخوة من العصا تدليست بحساء يحشى ولا غليظة
 فتأقم والهميدة أيضا - التي تجاوز حد السخينة وتقص عن العصيدة والخطيفة
 - الدقيق يذرق على اللبن ثم يطبخ فيلعه النائم لعقا والفتنة - العصيدة
 المغلظة من لقت الشيء ألفته لقتا اذا لويته والتجيرة - ماء وطحين يطبخ
 وقيل هولبن حليب يجعل عليه سمن والحسيبة - حشف النخل اذا لم يكن
 حلا يسره فييسونه فاذا ضرب انفت عن فواه ويدونه باللبن ويمردونه ثم راحي
 بحليه فيا كاسونه لقيما وربما ودين بالماء والتهيدة - أن يغلى لباب الهيد -

وهو عتب المختل فاذا بلغ لانه من النضج والكثافة ذرت عليه فتحة من دقيق ثم
 تحل والقهييرة - تخض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيط به ثم
 أكل والسخينة - التي ارتفعت عن الحساء وثقلت عن أن تحشى وهي دون
 العصيدة والنفيسة والحريقة - أن يذرق الدقيق على ماء أولبن حليب حتى ينفث
 وتتجس من ثقها وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعلها اذا غلبه
 الدهر والخضبة - خنطة تؤخذ فتشقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب
 عليها الماء فتطبخ حتى تنضج والوهيسة - براد يطبخ ثم يحفف ثم يدق فيمضج أو يسكر
 يخلط بدسم والصخيرة من المحض اذا أمخن يقال اصغروا لنا لبنا وربما جعل فيه
 دقيق وربما جعل فيه سمن * أبو عبيد * اذا سخن الحليب خاصة حتى
 يخرق فهو صخيرة وقد صخرته اصغره صخرا * صاحب العين * النيم -
 اللبن يسخن حتى يقات * ابن السكيت * القطيبة - لبن المعزى والصان * ابن
 دريد * الأخبخة - دقيق يصب عليه ماء ويبرق بزيت أو سمن ويشرب ولا يكون
 الأرققا وأنسد

(ثم تحل) عبارة
 اللسان ثم أكل وهي
 واضحة كتبه معصمه

نَصَفِرْ فِي أَعْظَمِهِ الْخَيْجَرَةَ * تَجَشَّوْا الشَّيْخَ عَنِ الْإِنْتِجَافَةِ

شَبَّهَ صَوْتَ مَصِّهِ الْعِظَامِ الَّتِي فِيهَا الْمَخُ بِجُشَاءِ الشَّيْخِ لِأَنَّهُ مُسْتَرْخِي الْخَنَسِكِ وَالْقَهْوَاتِ
وَلَيْسَ بِجُشَاءِهِ صَوْتُ وَالْوَطِيئَةِ - نَمْرٌ يُخْرِجُ نَوَاهُ وَيُجَنِّ بِلَبِّنَ وَالْعَجَّةَ - دَقِيقٌ
يُجَنِّ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُشْوَى وَالْوَلِيقَةَ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبِّنَ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْأَوْقَةَ - زُبْدٌ وَرُطَبٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْأَوْقَةَ - كُلُّ مَا لَبِّنَ
مِنَ الطَّعَامِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا آكُلُ إِلَّا الْوَلِيقَةَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * لَيْسَتْ الْأَوْقَةُ
مِنْ لَفْظِ الْوَلِيقَةِ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهُ لَصَحَّتِ الْوَاوُفِيهَا لَسُكُونُ مَا قَبْلَهَا وَإِنَّمَا
هِيَ مَرْتَبُهَا أَصْلٌ وَوَاوُهَا زَائِدَةٌ مِنَ التَّأَلُّقِ - وَهُوَ السَّرِيقُ وَنَكَالُ السَّرِيقِ الزُّبْدَةُ
وَصَفَاتُهَا فَهَذَا يَرِدُ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْأَوْقَةَ أَفْعَلَةٌ مِنَ الْوَلِيقَةِ أَوْ أَفْعَلَةٌ مِنْ مَوْضِعِ
لَوْقٍ أَذَلُّوْا كَانَتْ مِنَ التَّأَلُّقِ لَصَحَّتِ الْعَيْنُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الرَّهِيَّةُ - بُرْطُخْنٌ بَيْنَ
تَجَرِينٍ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبِّنٌ وَقَدْ ارْتَهَى الرَّايُّ - فَعَلَ ذَلِكَ وَالْحَيْسُ - تَمْرٌ وَاقِطٌ
وَسَمْنٌ وَأَنْشَدَ

التَّمْرُ وَالسَّمْنُ جَمِيعًا وَالْأَقِطُ * الْحَيْسُ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْتَلِطْ

وَقَدْ حَسَنَهُ وَتَحَبَّسَتْهُ وَالْعَذِيرَةُ - دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبِّنٌ وَيُحْمَى
بِالرَّضْفِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ صَرَّفُوا مِنْهُ فَعِلَافَةً قَالُوا اغْتَذَرْتُ * ابْنُ
دَرِيدٍ * الْجَمِيعُ - التَّمْرُ وَاللَبِّنُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَمْعُ - أَكْثَرُ
اللَبِّنِ بِالْأَمْرِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَأْكُلَ التَّمْرَ وَتَشْرَبَ اللَّبْنَ يَجْمَعُ جَمْعًا وَتَجْمَعُ
وَالْأَسْمُ الْجَمِيعُ وَالْجَمَاعَةُ - فَضْلَةُ الْجَمِيعِ وَرَجُلٌ يَجْمَعُ وَجَمَاعَةٌ وَجَمَاعَةٌ
- كَثِيرُ التَّجْمَعِ * أَبُو عَيْدٍ * الصِّقْلُ - التَّمْرُ الْيَاسُ يُقَنَّعُ فِي اللَّبَنِ
الْحَلِيبِ وَأَنْشَدَ

* تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصِّقْلِ عَشِيرَةً *

* ابْنُ دَرِيدٍ * الْقَشِيمَةُ وَالْقَمِيشَةُ - هَبِيدٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبِّنٌ * ابْنُ السَّكَبَتِ *
الْوَضِيعَةُ - حَنْطَةٌ تَدُقُّ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا سَمْنٌ فَتَوَكَّلُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَقِيزَةُ
- طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَهَالَةٍ * الْأَمْوَى * الْبَغِثُ - الطَّعَامُ الْخَالِطُ بِالشَّغِيرِ

* صاحب العين * الشفقة والشفقة - بحسبة كثيرة الأهالة واللبن يطبخ
 مع دفين وأشياء تؤكل والدليلك - طعام يتخذ من الزبد واللبن شبه اللبن * أبو
 عبيد * إذا أخذ حليب فأنقع فيه تمر برني فهو كدراء * ابن السكيت *
 الرض - التمر يدق فينقى بجمسه ويلقى في الحض والوعيرة - اللبن محض يستخن
 حتى ينضج وربما جعل فيه السمن وقد أوغرته * قال * وفي لغة الكلبين
 الأنفار - أن تسخن الحجارة ثم تلقى في الماء لتسخته وفي اللبن أيضا لينعقد ويطيب
 والحليجة - عصارة نقي أولبن أنقع فيه تمر * وقال أبو مهدي وعينة *
 هي السمن على الحض * صاحب العين * الدبوس - خلاص التمر يلقى
 في مسلا السمن فيذوب فيه وهو مطبوخة للسمن * ابن دريد * الرضيف -
 اللبن يصب على الرضف - وهي جهازة تحمي فيوغربها اللبن * ابن الأعرابي *
 الحمية - الحض يستخن وقد جمته وأجمته * ابن دريد * مش النبي عيشه
 مئسا إذا دافه في ماء حتى يذوب * غيره * والعبكة - القطعة من الحيس
 وقيل كل قطعة أو كسرة من شيء عبكة وعبكت الشيء بالشيء عكبا خبطته والعجال
 والعسول - تمر يجمع بسويق والعجال - جماع الكف من الحيس والتمر
 * صاحب العين * العص - ضرب من الطعام تقول عصمت العاص وأصمت
 الأصم وهي كلمة تجرى على السنة العامة وليست فصيحة يعنون الخامس
 وربما قالوا العاصي * أبو زيد * العويشة - قرص يعالج من البقلة الحقاء
 برث والعشيز - وبر مخلوط بدماء الحسم كان يؤكل في الجذب والجذوح
 - دم مخلط بغيره كان يؤكل في الجاهلية وأصله من الجذح والتجذيع -
 وهو الخوض بالمجدح - وهي خشبة في رأسها خشبان معترضان والتجذيع أيضا
 - التلطيخ وأنشد

فما لها بمجدقين كأنما * بهما من النضج المجدح أيدع

* ابن دريد * الخرديق - طعام يعمل شبيه بالحساء والخزيرة والوزين - حب
الختل المطحون يسيل باللبن فيؤكل وأنشد

إذا قل العثان وصار يوما * خيثة بيت ذي الشرف الوزين

تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس

وأوله الطعام يعالج بالزيت والسمن

والسكر والعسل

واحد مائة	١٥٢٩٢
فمن مائة	٨٤
ثمان مائة	